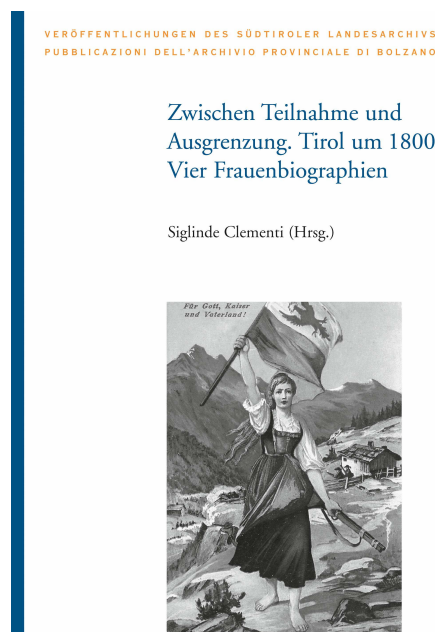


Invito alla presentazione

L'Assessora all'istruzione e alla cultura tedesca, l'Archivio provinciale di Bolzano e l'editore Universitätsverlag Wagner invitano la S. V. alla presentazione del volume 32 della collana "Pubblicazioni dell'Archivio provinciale di Bolzano":

Siglinde Clementi (a cura di), *Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800. Vier Frauenbiographien*, Innsbruck: Universitätsverlag Wagner, 2010 – 176 pp.



dove: Palazzo mercantile, Sala delle aste, Via Argentieri, 6, Bolzano

quando: mercoledì, 24 novembre 2010, alle ore 18.00

saluti: dott.ssa Sabina Kasslatter-Mur, Assessora all'istruzione e alla cultura tedesca
dott.ssa Christine Roilo, Direttrice dell'Archivio provinciale di Bolzano

presentazione del volume: dott.ssa Siglinde Clementi, Bolzano

Il libro: Al centro di questo volume si trovano quattro donne che hanno conquistato un posto nella cultura della memoria tirolese: Katharina Lanz, Giuseppina Negrelli, Therese von Sternbach e Anna von Menz. Tutte e quattro le biografie prendono in esame tanto le leggende nate intorno a queste figure femminili che la storia delle loro vite. Le quattro biografie affrontano in termini diversi l'una dall'altra il fatto che ogni storia di vita, poco importa che sia frutto di narrazione autobiografica o delineata da mano altrui, è in ultimo una costruzione.

Margareth Lanzinger e Raffaella Sarti si sono avventurate nel processo di costruzione di un'eroina nel loro saggio su Katharina Lanz, la giovane serva di cui si racconta che nel 1797 abbia combattuto contro i Francesi a Spinga. In che modo una donna diventa un'eroina? Questo l'interrogativo di fondo che si pongono le due storiche. Tutt'altra valenza assume la storia della vita di Giuseppina Negrelli la quale, travestita da uomo, si pose al comando di un battaglione di bersaglieri e combatté a sua volta a Primiero nel 1809, ma ciò nonostante non assurse mai ad eroina. Therese von Sternbach tracciò di sé l'immagine di una donna che montava a cavallo e fumava la pipa, e Maria Heidegger approfondisce sia tali autoritratti stilizzati sia i racconti altrui, cercando inoltre di ricostruire i frammenti mancanti del percorso di vita di Therese. A Siglinde Clementi, infine, non importa soltanto delineare il percorso esistenziale di Anna von Menz, passata alla storia come la "sposa francese", ma anche indagare i modelli matrimoniali in un'epoca in cui erano mutati i concetti di amore e matrimonio.

per informazioni: Archivio provinciale di Bolzano, tel.: (+39) 0471 411972, e-mail: archivioprovinciale@provincia.bz.it