

SÜDTIROLER LANDESARCHIV

Nachlass Adalbert Erlebach

Bearbeitet von: Magdalena Egger

Bozen, 2015

Zur Einsichtnahme bitte die

Nummer der Position

angeben!

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IV
01. Persönliches/Familienpapiere	1
02. Fotografien und Postkarten	2
02.1. Fotografien von Bauaufträgen	2
02.2. Private Fotografien	3
02.3. Gemischtes in Album	8
02.4. Postkarten und andere Bilder	12

Vorwort

1 IDENTIFIKATION

1.1 Signatur: -

1.2 Titel: Nachlass Architekt Adalbert Erlebach (1876-1945) und Familie

1.3 Laufzeit: 1890-2008

1.4 Verzeichnungsstufe: Bestand

1.5 Umfang: 1 Archivbox

2 KONTEXT

2.1 Name der Provenienzstelle: Siegfried Erlebach

2.2 Biografie Adalbert Erlebachs:

Adalbert Erlebach wurde am 12. März 1876 im böhmischen Riesengebirge, genauer in Ochsengraben (heute zu Tschechien gehörig), geboren. Er wuchs in sehr ärmlichen Verhältnissen mit fünf Geschwistern in einem einfachen Haus auf. Dennoch ermöglichten ihm seine Eltern eine Schulbildung an der Höheren Bürgerschule in Hohenelbe (Sudetenland, heute Tschechien). Nach der Schulzeit arbeitete er als Praktikant bei einem Hohenelber Bauunternehmer. 1893, zwei Jahre nach Antritt des Praktikums, inskribierte er sich an der Staatsgewerbeschule in Reichenberg. In den Semesterferien arbeitete er währenddessen auf dem Bau. Nach den ersten beiden Semestern erhielt Adalbert Erlebach in Dresden eine Anstellung als Bauzeichner bei dem Architekten Hugo Naumann. Erlebach ließ Dresden daraufhin zu seiner Wahlheimat werden und es zeichnete sich der Beginn einer Bautätigkeit in Sachsen ab. 1897 wurde er im Architekturbüro von Woldemar Kandler, einem bekannten Architekten evangelischer Kirchen in Sachsen und Böhmen, eingestellt. Unter anderem erbauten Erlebach und Kandler in gemeinsamer Arbeit die Erlöserkirche in Karbitz in Böhmen.

Am 24. Mai 1902 heiratete Adalbert Erlebach die aus Dresden stammende Johanna Hetschel. Zwei Wochen zuvor hatte er in Bautzen seine Baumeisterprüfung mit Auszeichnung abgelegt (s. Pos. 2). Das Paar übersiedelte nach Meißen, wo Erlebach einen weiteren kirchlichen Bauauftrag ausführte. Am 19. April 1903 kam der erste Sohn des Ehepaars, Johann, tot zur Welt. Bereits am 26. Mai 1904 gebar Johanna Erlebach aber eine gesunde Tochter mit dem Namen Elfriede. Im selben Jahr eröffnete der Architekt ein eigenes Büro und löste sich somit von seinem Vorgesetzten Woldemar Kandler. Zu der selbstständigen Arbeit kam noch eine Stelle als Fachlehrer für darstellende "bis 1910 wirkte er noch dazu als Ehrensachverständiger für heimatliche Bauweise bei der Königlichen Sächsischen Amtshauptmannschaft Döbeln. Zu dieser Zeit baute Adalbert Erlebach mehrere bürgerliche Villen in Roßwein und Nackarsteinach bei Heidelberg, sowie zwei Hotels in Kitzbühel und Hall in Tirol. Am 26.10.1905 wurde der erste Sohn, Hellmuth, geboren. In derselben Zeit erfolgte ein Umzug von Meißen nach Döbeln und in Innsbruck wurden Adalbert Erlebach mehrere Bauaufträge auf dem Hungerburg-Plateau erteilt.

Bis 1910 führte der Architekt einige größere Bauten in Döbeln aus, bevor die Familie noch im Sommer 1910 nach Meran übersiedelte. Adalbert Erlebach war bereits 1909 in Meran und lernte den Freiherrn von Ompteda kennen, für welchen er den Stifterhof in Obermais plante. Für sich und seine Familie - inzwischen war am 21. November 1907 Tochter Edeltraut geboren - mietete er den Ansitz Weyer/Layshof, ebenfalls in Obermais, den er zunächst einer umfangreichen Renovierung unterziehen musste. Durch den Bau des Stifterhofs erlangte Erlebach großen Bekanntheitsgrad, sodass er in den folgenden Jahren zu einem der meistbeschäftigten Architekten in Meran wurde. Seine Bauaufträge konzentrierten sich vor allem auf bürgerliche Privatvillen.

Am 6. November 1910 gebar Johanna Erlebach in Meran ihren Sohn Heinz und am 23. Dezember 1912 den Jüngsten, Siegfried. Größere Bauaufträge in diesen Jahren in Meran waren etwa der Umbau der Santer Klausen oder der Bau des heute nicht mehr erhaltenen Pensionatsgebäudes in Gratsch. Die Kunden Erlebachs stammten vor allem aus dem gutbürgerlichen Bereich, u. a. aus Österreich und Deutschland.

Am 15. Jänner 1915 wurde Adalbert Erlebach als Ingenieur zur k. und k. Geniedirektion in Trient einberufen. In der Folge war er bei der k. und k. Militärbauleitung Valsorda mit der Anlage von Schützengräben, Verteidigungslinien und Straßen betraut. Ein separates Tagebuch aus der Zeit des Ersten Weltkriegs innerhalb seiner Memoiren (s. "Reminiszenzen" in Pos. 1) erinnert an seine Tätigkeit (s. Pos. 1). Im Sommer 1917 erbaute er in Vezzena die heute nicht mehr erhaltene, aber neu errichtete Santa-Zita-Kapelle.

Im Sommer 1918 kehrte Adalbert Erlebach vom Krieg zurück und es erreichten ihn bereits wieder erste neue private Bauaufträge. Seine ersten Kunden waren Luis Zuegg und dessen Brüder aus Lana, die sich Villen erbauen ließen. Der Ingenieur und Seilbahnpionier Luis Zuegg, Erbauer der Seilbahn Meran-Hafling, beauftragte Erlebach zudem, die Stationsgebäude der Seilbahn zu entwerfen. In der Folge entwarf der Architekt insgesamt sieben Stationsgebäude für die Zuegg'schen Seilbahnen. Bis 1925 führte Erlebach vor allem Umbauarbeiten in Meran und Umgebung und einen Auftrag in Seis aus. Außerdem baute er den 1923 abgebrannten Gasthof "Oberwirt" in Marling wieder auf und auch weitere Gasthöfe wurden von Erlebach geplant und erbaut. Durch den Bau der Seilbahn Meran-Hafling entwickelte sich Hafling zu einer beliebten Berggemeinde für die bürgerliche Sommerfrische, für die Adalbert Erlebach einige der Sommerfrisch-Villen plante.

Nach dem Bau mehrerer Villen in Meran wurden Erlebach auch umfangreiche Bauprojekte mit denkmalpflegerischem Charakter zugewiesen. Ab 1926 führte er die Renovierung und den Umbau der Schlösser Rubein in Obermais und Goyen in Schenna aus. Etwa zur selben Zeit wurde er für die Fertigstellung der Pfarrkirche von Schenna betraut, deren Bau zuvor aufgrund des Ersten Weltkriegs zum Erliegen gekommen war. Die Kirche sollte nun in einfacherer und billigerer Weise, als dies vom vorherigen Architekten Hütter aus Salzburg vorgesehen war, vollendet werden.

Bis 1938 baute Erlebach allein in Meran 16 Villen, darunter auch ein Eigenheim für sich und seine Familie.

1939 hatten sich Mussolini und Hitler über die Aussiedelung der deutschen Bevölkerung aus Südtirol geeinigt, sodass die Familie Erlebach aufgefordert wurde, Meran zu verlassen. Im Sommer 1940 kaufte Adalbert Erlebach eine Villa in Planegg bei München. Am 27.

Dezember 1940 übergab er sein Haus in Meran der italienischen Übergabekommission und im Jänner 1941 übersiedelten Adalbert, Johanna und Edeltraut Erlebach (die anderen Kinder waren bereits in andere Städte gezogen) nach Deutschland.

Hellmuth Erlebach zog mit seiner Familie nach Jenbach, während Heinz und Siegfried Erlebach, zuvor ansässig in München, zum Kriegsdienst einberufen wurden. Elfriede Erlebach hatte bereits 1930 geheiratet und war mit ihrer Familie nach Dresden übersiedelt. Nach Kriegsende kehrte nur Siegfried Erlebach wieder nach Südtirol zurück. Adalbert Erlebach konnte kriegsbedingt keine neuen Aufträge mehr an Land ziehen und auch gesundheitlich war er angeschlagen. Am 25. März 1945 verstarb der Architekt Adalbert Erlebach in Planegg.

2.3 Bestandsgeschichte: -

2.4 Abgebende Stelle: Depositum von Siegfried Erlebach, vom 08.09.2014

3 INHALT UND ORDNUNG

3.1 Form und Inhalt:

Es handelt sich bei dem vorliegenden Bestand um einen Foto-Bestand, der vor allem Fotoalben mit Fotografien (in schwarz-weiß und Farbe) zum 1. und 2. Weltkrieg, zur Familie des Architekten und zu seinen Aufträgen, lose Fotografien, Postkarten, aber auch Zeugnisse und Reminiszenzen Erlebachs beinhaltet. Im Bestand befindet sich auch eine Videokassette mit der Aufschrift "Onkel Siegfried zum 90. Geburtstag".

3.2 Bewertung und Kassation: Der Bestand wurde vollständig übernommen.

3.3 Neuzugänge: sind keine zu erwarten.

3.4 Ordnung und Klassifikation:

Die Archivalien waren bei der Übergabe in einem Aktenkoffer verpackt und nicht nach einem erkennbaren System geordnet. Da es sich aber nur um wenige Alben handelte und die Fotografien darin entweder eingeklebt oder -gelegt waren, war es nicht schwer, eine Ordnung zu erkennen und beizubehalten. Im Verlauf der Erschließungsarbeit wurden die in ihrem Kontext zusammengehörenden losen Fotografien und Postkarten, die Zeugnisse und die anderen persönlichen Dokumente zu einem Akt vereint und ggf. in chronologische Reihenfolge gebracht. Die Alben und Dokumente wurden in Papier, die losen Fotografien und Postkarten in spezielle Hüllen gegeben. Der gesamte Bestand wurde daraufhin in eine archivgerechte Box verpackt. Weiters wurden innerhalb der Datenbank von der Bearbeiterin Serien erstellt, denen die einzelnen Archiveinheiten je nach inhaltlicher Ausrichtung systematisch zugeordnet wurden.

4 ZUGANGS- UND BENUTZUNGSBEDINGUNGEN

4.1 Zugangsbestimmungen: Siehe Benutzerordnung des Südtiroler Landesarchivs. Der Bestand unterliegt keinen rechtlichen Benutzungsbeschränkungen.

4.2 Reproduktionsbestimmungen: Siehe Reproduktionsbestimmungen des Südtiroler Landesarchivs.

4.3 Sprache/Schrift: deutsch/Kurrentschrift, Humanistenschrift, Schreibmaschinen- und Computerschrift.

4.4 Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen: Der Bestand ist in einem guten Erhaltungszustand.

4.5 Findmittel:

a) Datenbank in Augias

b) dazu: Ausgedrucktes Findbuch.

5 SACHVERWANDTE UNTERLAGEN

5.1 Aufbewahrungsort der Originale: -

5.2 Kopien bzw. Reproduktionen: -

5.3 Verwandte Verzeichnungseinheiten: -

5.4 Veröffentlichungen:

- Gerhard Peter Thielemann, Adalbert Erlebach. Das Leben und die Kunst des Meraner Architekten (Bozen 2010).

6 ANMERKUNGEN

6.1 Allgemeine Anmerkungen: -

7 VERZEICHNUNGSKONTROLLE

7.1 Informationen der Bearbeiterin: Magdalena Egger führte im Zeitraum vom 10. bis 14.

August 2015 mittels des Programms Augias 8.3 die Verzeichnung des Bestandes durch.
7.2 Verzeichnungsgrundsätze: ISAD (G)

01. Persönliches/Familienpapiere

Position: 2

9. Mai 1902, Bautzen

Nachweis der Befähigung zur selbstständigen Ausführung und Leitung von Bauten an den Bauführer Adalbert Erlebach aus Meißen im Bereich "Maurerhandwerk" (Kopie, zweifache Ausfertigung)

Umfang: 2 Bll.

Position: 1

1915 - 1945, Trentino, Planegg

Eigene Reminiscezenzen [Reminiszenzen] von 1876 bis 1945 des Adalbert Erlebach

Enthält unter anderem: Reminiszenzen und Tagebuch 1. WK in Schreibmaschinenschrift (1915-1918 und 1945); Gebundene Reminiszenzen und Tagebuch 1. WK, mit Computer geschrieben und mit Bildmaterial ergänzt (1915-1918 und 1945).

Umfang: 100 Bll., 1 Heft

Bemerkung: Bei der Schreibmaschinen-Version fehlen die Seiten 62 und 63. Den Memoiren angehängt ist ein separates Tagebuch über die Zeit im 1. Weltkrieg.

Position: 3

30. Juli 1921, Dresden

Befugnis für Adalbert Erlebach, Bauten ohne Beschränkung zu entwerfen, zu leiten und abzurechnen, als Treuhänder zu wirken und seine Kunden bei allen Behörden zu vertreten (Kopie, zweifache Ausfertigung)

Umfang: 2 Bll.

Position: 17

29. August 1996, Jenbach

Zeitungsartikel "Unterländer Kaiserschützen und Alpini wollen Zita-Kapelle neu bauen", in: BZ, 29.8.1996, S. 3. Die nach 1918 zerstörte Kaiserin-Zita-Kapelle am Vezzenapass wurde von Adalbert Erlebach 1917 erbaut

Umfang: 1 Bll.

Position: 19

23. Dezember 2002

Videokassette "Onkel Siegfried zum 90. Geburtstag"

Umfang: 1 Kassette

02. Fotografien und Postkarten

02.1. Fotografien von Bauaufträgen

Position: 5

1899 - 1937

Von Adalbert Erlebach geplante Bauwerke

Enthält unter anderem: 5/1, 5/2: Evangelische Erlöserkirche in Karbitz [heute Tschechien. Die Kirche wurde von 1899-1901 in Zusammenarbeit mit Woldemar Kandler gebaut (2 Aufnahmen)]; 5/3: Speckbacherhof in Hall in Tirol, 1944 oder 1945 durch Bomben zerstört [1907/1908]; 5/4: Möglicherweise Foto eines Gastraumes des Eckinger Hofes in Kitzbühel oder des baugleichen Speckbacherhofes in Hall [1907/1908]; 5/5, 5/6, 5/7, 5/8: Villa Erlerheim, Hungerburgboden in Innsbruck [1907/1908, zwei Gebäude für Brüder Erler, Höhenstraße 98 und 100 (4 Aufnahmen der Außenansicht)]; 5/9: Villa Erlerheim, Hungerburgboden Innsbruck, Höhenstraße 98, Eckraum mit Ausgang zur Terasse [1907/1908, Innenansicht]; 5/10: Brunnentrog im Garten einer der Erler-Villen auf der Hungerburg [1907/1908]; 5/11, 5/12: Hungerburg-Plateau Innsbruck, [2 Postkarten] Erstes Tiroler Spezialitäten-Haus K. & Fr. Schwärzler und Hotel [1909, das kleinere Haus im Hintergrund stammt von Adalbert Erlebach. 5/11 enthält zudem ein Schreiben von Adalbert an seine Gattin Johanna Erlebach]; 5/13, 5/14: [Hungerburg Innsbruck, Gramartstraße 7, 1910 (2 Aufnahmen)]; 5/15: Villa in Döbeln [Sachsen] für Fabrikbesitzer Knobloch, 1909 [1910 ?]; 5/16, 5/17: Döbeln, Villa Dr. Handmann, Bertholdstraße 1, 1909 [1910 ? (2 Aufnahmen)]; 5/18: Park-Ansitz zum Schloss Erlach, Projekt F. H. Dr. Otto v. Sölde, Meran, nicht realisiert, 1912/1913; 5/19: Villa für Baron von Steinling, Meran-Obermais, Naifweg 6, 1913 [heute Waldorf-Schule im Haus]; 5/20, 5/21, 5/22: [Gasthof Oberwirt, Marling, 1924 (3 Aufnahmen)]; 5/23: Schloss Goyen, Innenhof mit Kapelle und Palas, restauriert 1926-1931 [Schenna]; 5/24: Villa Rubinstein, Waalweg 20, 1931, um 1990 vollständig umgebaut [Meran-Untermals]; 5/25: Laugenstraße 5, Meran-Obermais [Meran-Untermals], 1932 für Bruno Löw; 5/26: Villa Erlebach, Meran-Untermals, Parinistraße 6, 1932/1933 [Wohnhaus für die Familie des Architekten]; 5/27: Meran, Karl-Wolf-Straße 10, Villa für Dr. Groschup, 1934; 5/28: Villa Adelante, Hafling, für Claire Bacon [Freundin der Familie], 1934; 5/29: Villa Gerold, Meran, Giuseppe-Garibaldi-Straße 10, 1937, um 1990 abgebrochen.

Umfang: 29 Fotografien

Bemerkung: Einige Bilder sind gerahmt und rutschen leicht aus den Hüllen.

Position: 7

1901 - 1931

Mappe mit Fotografien und Postkarten einiger Bauwerke Adalbert Erlebachs

Enthält unter anderem: S. 1 (1a): 7/1: Villa Neugebauer, Neckarsteinach [Hessen], Neckarstraße 62, 1905 [am rechten Bildrand]; 7/2: Hotel Eckinger Hof, Kitzbühel [Schwarzseestraße 3, 1907/1908]; 7/3: Villa Nestler, Roßwein [Sachsen], Döbelner Straße 66, 1906; S. 2 (1b): 7/4: Villa Neugebauer, Neckarsteinach [Hessen], Neckarstraße 62, 1905; 7/5: Hotel Eckinger Hof, Kitzbühel, Schwarzseestraße 3, 1906-1908 [1907/1908]; S. 3 (2a): 7/6: Lutherkirche Triebischtal [Sachsen], 1901-1904; 7/7: Musterentwürfe für kleine Landhäuser im Harz von Adalbert Erlebach. Beilage zu "Dekorative Kunst", Jg. 10, Heft 7, April 1907; S. 4 (2b): 7/8: [Lutherkirche Meißen-Triebischtal (Sachsen), 1901-1904]; S. 5 (3a): 7/9: Pensionatsgebäude Wengritzky, Gratsch [Meran], wahrscheinlich Goethe-/Ecke Laurinstraße, Kriegsverlust, [1914-]1920; 7/10: Hungerburg-Plateau Innsbruck, Erstes Tiroler Spezialitäten-Haus K. & Fr. Schwärzler und Hotel [1909, das kleinere Haus im Hintergrund stammt von Adalbert Erlebach]; S. 6 (3b): 7/11: [Pfarrplatz Meran mit den Lauben], Aquarell von Adalbert Erlebach, 29.8.1915; 7/12: [Santerklause, Meran, Passeiergasse 36, 1913/1914, Umbauprojekt]; 7/13: Villa für den Holzbildhauer Steindl, Meran, Schlehdorfweg 1

[1912/1913]; S. 7 (3c): LEER; S. 8 (3d): 7/14: [3 betende Männer vor der Kaiserin-Zita-Kapelle, Vezenapass, 1917, nach 1918 zerstört]; 7/15: [Kaiserin-Zita-Kapelle, Vezenapass, 1917, nach 1918 zerstört]; S. 9 (3c): 7/16: Villa Carl Bauch, Roßwein [Sachsen], Gersdorfer Straße 5 [1907]; 7/17: Villa Carl Bauch, Diele [Roßwein (Sachsen), Gersdorfer Straße 5, 1907]; S. 10 (3d): 7/18, 7/19: Villa Carl Bauch, Roßwein [Sachsen, Gersdorfer Straße 5, 1907 (2 Aufnahmen)]; 7/20: [Villa Carl Bauch, Roßwein (Sachsen), Gersdorfer Straße 5, 1907, Eingangsbereich]; S. 11 (4a): 7/21: Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais, Vergilstraße 12-20, vor dem Umbau 1910; S. 12 (4b): 7/22: [Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais, Vergilstraße 12-20, nach dem Umbau 1910]; S. 13 (4c): 7/23: [Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais, Vergilstraße 12-20, nach dem Umbau 1910. Adalbert Erlebach ist auf dem Foto links zu sehen]; S. 14 (4d): 7/24, 7/25: Villa von Schulte, Meran-Obermais, Dantestraße 45, 1912 (2 Aufnahmen); 7/26: Villa Stifter, Meran-Obermais, Schennastraße 38, 1910/1911; Der Mappe beigelegte Fotografien: 7/27: [Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais, Vergilstraße 12-20, nach dem Umbau 1910]; 7/28: [Schloss Goyen, Eingangsflur, Schenna, 1926-1931, Umbauprojekt]; 7/29: [Innenraum eines der von Erlebach geplanten Gebäude]; 7/30: [Pensionatsgebäude Wengritzky, Gratsch (Meran), wahrscheinlich Goethe-/Ecke Laurinstraße, Kriegsverlust, 1914-1920, Aquarell von Adalbert Erlebach. Der Malerei liegt eine Beschreibung bei].

Umfang: Mappe, 29 Abbildungen, 1 Bll.

Bemerkung: Die Hausnummern der Gebäude beziehen sich auf die Zeit ihrer Erbauung und haben mit den heutigen Nummerierungen zum Teil nichts gemein.

02.2. Private Fotografien

Position: 14

1907 - 1990

Lose Fotografien

Enthält unter anderem: 14/1, 14/2, 14/3, 14/4, 14/5: Claire [Bacon (Freundin der Familie aus Ägypten) beim Ski Fahren (5 Aufnahmen)]; 14/6, 14/7, 14/8: [Edeltraut Erlebach beim Ski-Fahren (3 Aufnahmen)]; 14/9, 14/10: Traute [Edeltraut Erlebach vor einer Hütte, vermutlich in Hafling (2 Aufnahmen)]; 14/11, 14/12, 14/13: [Claire Bacon mit 2 männlichen Freunden vor einer Hütte, vermutlich in Hafling (3 Aufnahmen)]; 14/14: [Mann beim Ski-Fahren]; 14/15: [Claire Bacon mit 3 männlichen Freunden beim Ski Fahren]; 14/16: [Edeltraut Erlebach (2. v. links) und Claire Bacon (3. v. links) mit 2 männlichen Freunden beim Ski Fahren]; 14/17, 14/18, 14/19: [Claire Bacon mit einem Freund beim Ski-Fahren (3 Aufnahmen)]; 14/20: [Claire Bacon mit 2 männlichen Freunden beim Ski-Fahren]; 14/21: [Claire Bacon mit einem Freund vor einer Hütte, vermutlich in Hafling]; 14/22: Traute und Claire [Edeltraut Erlebach (2. v. links) und Claire Bacon (1. v. rechts) mit einem Freund vor einer Hütte, vermutlich in Hafling]; 14/23, 14/24: [2 verschiedene Männer vor einer Hütte, vermutlich in Hafling]; 14/25: [Frau vor einer Hütte, vermutlich in Hafling]; 14/26: [Frau und 2 Männer vor einer Hütte, vermutlich in Hafling]; 14/27: [Porträt Hellmuth Erlebach]; 14/28: [Edeltraut Erlebach, ihre Tante Frieda (Schwägerin von Johanna Erlebach) und Elfriede Erlebach auf der Passerpromenade vor dem Kurhaus, Meran]; 14/29: Traute, Oma [Edeltraut und Johanna Erlebach mit einer weiteren Frau an einem See]; 14/30, 14/31: Marko, Meran, Via Parini, ca. 1938 [kleiner Junge im Garten, vermutlich der Sohn von Heinz und Elfriede Mitzscherling, Enkelsohn von Adalbert und Johanna Erlebach (2 Aufnahmen)]; 14/32: [Gruppenfoto vor einer Kirche, möglicherweise sind die Personen auf der Fotografie die Geschwister Erlebach im hohen Alter]; 14/33, 14/34: [Edeltraut Erlebach mit einem ihrer Brüder (?) (2 Aufnahmen)]; 14/35: "Pivo" de Morri [Porträt eines Mannes]; 14/36: Franz Hartl [Porträt eines Mannes]; 14/37: Gegy, Gitsek, 15. Dezember 1938 [2 Hunde]; 14/38: [Porträt einer Dame, Rückseite:] Ein Jugendbild! Zur freundlichen "Erinnerung" an Ihre Lina Christ, Meran, Weihnachten 1933; 14/39: Alpenwiese [mit 2 Personen], Otto Delago [Fotograf aus Meran]; 14/40: [Edeltraut Erlebach (rechts außen) und 2 Männer (vermutlich Hellmuth und Heinz Erlebach) auf einem Gipfel]; 14/41: [Hellmuth (Mitte) und Edeltraut Erlebach mit einem weiteren Mann vor einem Wegkreuz]; 14/42: [Gruppenfoto vor einem Haus, Edeltraut Erlebach vorne auf dem Boden sitzend, 2. v. links]; 14/43: [Edeltraut Erlebach an der Zither]; 14/44: [Edeltraut und Elfriede Erlebach auf Fahrrädern, dahinter Siegfried Erlebach am Gartenzaun und ein Mädchen, vermutlich die Tochter von Elfriede. Aus dem Fenster des Hauses in Planegg schauen im

Hintergrund Johanna und Adalbert Erlebach]; 14/45: [Elfriede und Edeltraut Erlebach]; 14/46: [Gruppenfoto, Edeltraut Erlebach vorne auf dem Boden sitzend, 4. v. links]; 14/47: [Edeltraut, Johanna, Hellmuth und Siegfried (oder Heinz ?) Erlebach]; 14/48: [Tischgesellschaft, vermutlich Nachkommen von Adalbert Erlebach]; 14/49: [Nachkommen Adalbert Erlebachs (vermutlich Enkel oder Enkelin mit Urenkeln)]; 14/50: [Brautpaar, Rückseite:] Wir danken für die Aufmerksamkeit zu unserer Hochzeit, Martha und Gerhard [vermutlich Nachkommen Adalbert Erlebachs, wahrscheinlich ein Enkel oder eine Enkelin]; 14/51: [Wahrscheinlich einer der Brüder Erlebach (Hellmuth, Heinz oder Siegfried) in hohem Alter]; 14/52: [Hellmuth Erlebach und seine Tante Frieda, Schwägerin von Johanna Erlebach]; 14/53: Traute, Elf und Heinz [Heinz und Elfriede Mitzscherling und Edeltraut Erlebach vor einer Hütte. Der Bub vorne könnte der Sohn von Heinz und Elfriede sein]; 14/54: [Heinz und Elfriede Mitzscherling und ein weiterer Mann vor einer Hütte. Der Bub vorne könnte der Sohn von Heinz und Elfriede sein]; 14/55: [Heinz Mitzscherling mit seinen Kindern]; 14/56: [Adalbert, Edeltraut, Hellmuth, Johanna und Heinz (oder Siegfried ?) Erlebach. Das Mädchen an der Bank wird eine Enkelin des Ehepaars Erlebach sein]; 14/57: [Porträt Johanna Erlebach]; 14/58: [Soldat im 2. Weltkrieg]; 14/59: [Porträt Claire Bacon]; 14/60: [Porträt Frau im Meraner Dirndl, Rückseite:] Der lieben kleinen Traute zur Erinnerung an deine große Liesl, Meran, 21. November 1940; 14/61: [Porträt einer Frau, Rückseite:] Meiner lieben Traudi von Ihrer Freundin Gerda; 14/62: [Porträt einer Frau, verblasst]; 14/63: [Claire Bacon mit einem Hund]; 14/64, 14/65, 14/66: [Passfotos Edeltraut Erlebach (3 Abschnitte)]; 14/67: [Berglandschaft mit Schutzhütte, vermutlich die Payerhütte mit dem Ortler im Hintergrund]; 14/68: [Elternhaus Adalbert Erlebachs in Ochsengraben, heute Volshy Dul in Tschechien]; 14/69: [Johanna, Adalbert und Edeltraut Erlebach, Planegg].
Umfang: 69 Fotografien

Position: 18

1910 – 1993

Kopierte Fotografien der Familie Erlebach, gesammelt in einem Umschlag mit den Adressaten "Serena Mitzscherling und Peter Thielemann" in Dresden (Nachkommen Adalbert Erlebachs)

Enthält unter anderem: 18/1: [Adalbert Erlebach auf dem Balkon des Ansitz Weyer/Layshof, 1925]; 18/2: [Edeltraut, Heinz, Elfriede und Hellmuth Erlebach]; 18/3: [Adalbert und Elfriede Erlebach]; 18/4: [Hellmuth Erlebach]; 18/5: [Serena und Marko Mitzscherling (Kinder von Heinz und Elfriede Mitzscherling)]; 18/6: [Elfriede Erlebach (Mitte) mit ihren Kindern Serena und Marko]; 18/7: [Serena und Marko Mitzscherling beim Taubenfüttern]; 18/8: [Adalbert und Johanna Erlebach (Mitte) mit ihren Enkeln Marko und Serena Mitzscherling]; 18/9: [Elfriede Erlebach (links) mit ihren Kindern Marko und Serena]; 18/10: [Adalbert Erlebach mit seinen Enkeln Marko und Serena beim Puppenspielen]; 18/11: [Marko und Serena Mitzscherling]; 18/12: [Johanna und Adalbert Erlebach mit ihren Enkeln Marko und Serena Mitzscherling]; 18/13: Opa [Adalbert Erlebach] auf dem Balkon vom Layshof [Ansitz Weyer] 1925; 18/14: Traute, Heinz, Elf, Hellmuth [Edeltraut, Heinz, Elfriede und Hellmuth Erlebach]; 18/15: Tante Frieda (Frau von Onkel Oskar = Omas Bruder) [Schwägerin von Johanna Erlebach] und Hellmuth; 18/16: Hellmuth, Oma, Opa, Elf, Siegfried, Traute, Heinz [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Hellmuth, Johanna, Adalbert, Elfriede, Siegfried, Edeltraut und Heinz Erlebach)]; 18/17: Hellmuth, (Klotzner-Buben ?) [Hellmuth Erlebach an der Geige und zwei Jungen an Zither und Gitarre]; 18/18: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Hellmuth, Johanna, Adalbert, Elfriede, Siegfried, Edeltraut und Heinz Erlebach)]; 18/19: [Hellmuth Erlebach an der Geige und zwei Jungen an Zither und Gitarre]; 18/20, 18/21, 18/22, 18/23: [Trinkglas mit Malerei (4 Aufnahmen)]; der dazugehörige Artikel "Wertvolles Souvenir. Ein Glas aus der Familie des Komponisten Philipp Heinrich Erlebach" von Karl-Heinz Wiechers (in: Harlinger Heimatkalender, Ostfriesland, 1993, S. 99-100) beschreibt das Glas der Vorfahren Adalbert Erlebachs].

Umfang: 10 Bll., 23 Fotografien

Bemerkung: Serena Mitzscherling ist die Tochter von Heinz und Elfriede Mitzscherling, geb. Erlebach. (Gerhard) Peter Thielemann ist der Mann von Serena Mitzscherling, Schwiegersohn der Elfriede Erlebach und Autor des Buches "Adalbert Erlebach. Das Leben und die Kunst des Meraner Architekten", Bozen 2010.

Album mit Fotografien vom 1. Weltkrieg, vorwiegend aus der Pasubio-Gegend

Enthält unter anderem: S. 1: 8/1, 8/3: Kaiserjägerweg [bei Monterovere (2 Aufnahmen)]; 8/2: [Frau mit Hunden vor einem Haus]; S. 2: 8/4: [4 Soldaten mit einer Landkarte und einem Fernrohr (Der Mann am Fernrohr ist vermutlich Adalbert Erlebach)]; 8/5: Trient [von oben]; 8/6, 8/7: Villa Pedrotti in San Rocco an der Straße von Trient nach Valsorda (2 Aufnahmen); S. 3: 8/8: [Gruppenfoto von Soldaten in einer Stube]; 8/9: [Landschaftsbild mit einer Straße im Vorder- und Bergen im Hintergrund]; 8/10: [2 Soldaten vor einer Kutsche mit einem Pferd]; 8/11: [Ausschnitt aus einem Gruppenfoto mit Adalbert Erlebach in vorderster Reihe. Erlebach ist mittels eines Kreises hervorgehoben]; S. 4: 8/12: [Familienfoto der Familie Erlebach (Johanna, Elfriede, Hellmuth, Edeltraut, Heinz und Siegfried Erlebach) mit einem dazugeschnittenen Standporträt des Vaters (Adalbert Erlebach)]; S. 5: 8/13: [Blick von einer Erhöhung ins Tal]; 8/14: Skoda-Mörser 30,5cm [Wurf-Rohrrücklaufgeschoss, verwendet im 1. WK von der österreichisch-ungarischen Armee]; S. 6: 21.1.1916: 8/15: Skoda-Mörser bei Francolini (Folgaria); 8/16: [3 Soldaten mit einem Geschoss]; S. 7: 8/17, 8/18, 8/19, 8/20, 8/21, 8/22: Sterzinger Lager (6 Aufnahmen); S. 8: 8/23: Soldaten bei Tisch [Adalbert Erlebach, 2. von rechts]; 8/24: [Kirche mit Zwiebelturm]; S. 9: 8/25, 8/26, 8/27: Valsorda 1915 [Häuser, Landschaft und Einwohner (3 Aufnahmen)]; S. 10: LEER; S. 11: 8/28, 8/30, 8/31, 8/32: Villa Acquaviva bei Mattarello (4 Aufnahmen); 8/29: Beseno [Castel Beseno]; S. 12: 8/33, 8/35: [Ortschaften im Trentino (2 Aufnahmen)]; 8/34: Soldatenfriedhof; 8/36: L'orrido di/Die Klamm von Ponte Alto (bei Trient); S. 13: 8/37: Skoda-Mörser bei Francolini (Folgaria), links Adalbert Erlebach, 23.1.1916; 8/38: Terragnolo, am Stützpunkt Nr. 17, 24.1.1916; S. 14: 8/39: [Landschaftsfoto mit] Festung Lusern, Monte Verena und Lusern; 8/40, 8/41: Pasubio-Gegend (2 Aufnahmen); 8/42: Festung Lusern; S. 15: 8/43: [Porträt Johanna Erlebach]; 8/44: [Ehepaar Johanna und Adalbert Erlebach]; 8/45: [Porträt Adalbert Erlebach]; S. 16: 8/46: [Gruppenfoto von Soldaten, Adalbert Erlebach 1. von rechts]; S. 17: 8/47: [2 Soldaten]; 8/48: [Parkanlage vor Gebirge]; S. 18: 8/49: [Porträt eines Soldaten]; 8/50: [Soldat bei Visite mit Krankenschwestern und weiteren Soldaten]; S. 19: 8/51: Fricca-Straße [Militärstraße]; 8/52: Becco di Filadonna, von der Lavarone-Hochebene (bei Lanzinn) aus aufgenommen; S. 20: 8/53: [Villa im Trentino]; 8/54: Oberleutnant Tessmar; 8/55: [Gruppenfoto von Soldaten, Adalbert Erlebach 4. von rechts]; 8/56: [Soldat]; S. 21: 8/57, 8/58: [Ortschaften im Trentino (2 Aufnahmen)]; S. 22: 8/59, 8/60: [Soldatenporträts (2 Aufnahmen)]; S. 23: 8/61: [schreibender Soldat]; 8/62: Trient, Dante-Denkmal; 8/63: [Blick von einer Erhöhung ins Tal]; 8/64: [Soldaten mit Kanone vor Haus]; S. 24: 8/65, 8/66: Festung Lusern mit Monte Verena (2 Aufnahmen); S. 25: 8/67, 8/68: Festung Serrada; 8/69: Lusern, Nahkampfanlage Oberwiesen; S. 26: 8/70, 8/71, 8/72, 8/73: [Soldaten mit abgestürztem Kleinflugzeug (4 Aufnahmen)]; S. 27: 8/74, 8/75, 8/76: [Ortschaft im Trentino (3 Aufnahmen)]; S. 28: 8/77: [Mann in Tiroler Tracht (vielleicht ein Schütze) in Stube]; 8/78: [Soldat mit Kanone im Wald]; 8/79: [Soldat vor Hütte im Wald]; 8/80: [4 Soldaten vor Haus]; S. 29: 8/81, 8/82, 8/83, 8/84: Das Schlachtfeld von Basson di sopra mit Vezzenapass, Verle, Malga Sassi und Malga Postesina, im Vordergrund die italienischen Verschanzungen (4 Aufnahmen); S. 30: 8/85, 8/86, 8/87: [Landschaftsbilder (2 Aufnahmen)]; S. 31: 8/88: [Zeltlager im Wald]; 8/89: [2 Soldaten vor Wasserfall]; 8/90: [2 Soldaten vor Hütte im Wald]; 8/91: [4 Soldaten bei Tisch]; S. 32: 8/92: [Soldatenfriedhof im Wald]; 8/93: [Holz- und Eisenkonstruktion zur Abwehr der Feinde]; 8/94: [Soldaten bei Dampfmaschine ?]; S. 33: 8/95: [Soldatenlager]; 8/96: [3 Soldaten im Schnee]; 8/97: [Soldat mit 2 Damen]; 8/98: [Soldaten und eine Kuh auf Wiese]; S. 34: 8/99: [Schlachtfeld]; 8/100, 8/101, 8/102: [Wald und Kühe (3 Aufnahmen)]; 8/103: K. u. k. Divisionstrain Kommando, Rittmeister Prohaska; S. 35: 8/104: Laghi di Caldonazzo und Levico; 8/105: [Gruppenfoto von Soldaten, Adalbert Erlebach als zweiter von rechts]; 8/106: [Ehepaar Adalbert und Johanna Erlebach]; 8/107: Santa-Giuliana-Schlucht; 8/108: Villa Frieden [Adalbert Erlebach sitzt auf dem Geländer der Veranda]; 8/109: Offiziersrunde in diesem Haus [Villa Frieden, 5 Soldaten am Tisch, Adalbert Erlebach zweiter von rechts]; S. 36: 8/109: Ende des Kaiserjägerweges bei Monterovere; 8/110, 8/111, 8/112, 8/113, 8/114: Logistikzentrum Monterovere (5 Aufnahmen); S. 37: 8/115: [Soldaten bei der Arbeit]; 8/116: [Seilbahnkonstruktion]; 8/117: [Soldat vor Hütte]; 8/118: [Gruppenfoto von Soldaten]; 8/119: [Festung]; S. 38: 8/120: Wiederaufbau von Fort Verle [Festungswerk]; 8/121, 8/122, 8/123:

Verle-Lager (3 Aufnahmen, mit Soldaten); S. 39: 8/124: Wiederaufbau von Verle [Festungswerk]; 8/125: Vezzenaspitze; 8/126, 8/127: Festung Verle; 8/128: Blockhaus an der Santa-Giuliana-Schlucht (Villa Frieden); S. 40: 8/129: [Ehepaar Adalbert und Johanna Erlebach]; 8/130: [Fahrendes Auto und salutierende Soldaten]; 8/131: [Offiziersrunde, Adalbert Erlebach vierter von links]; 8/132: Santa-Giuliana-Schlucht; S. 41: 8/133: [Landschaftsbild mit] Lager am Vezzenapass, Seilbahn, Santa Zita, Verle; 8/134: Vezzenaspitze, Verle-Lager, links Eingang in die Santa-Giuliana-Schlucht; 8/135: Vezzenaspitze; S. 42: LEER; S. 43: 8/136: [Soldaten bei Hühnerstall]; 8/137: [Soldatenporträt]; S. 44: 8/138: [Porträt einer Dame]; 8/139: Monte Verena; S. 45: LEER; S. 46: 8/140: Porträt Rittmeister Richard Prohaska; 8/141: [Allee in einer Ortschaft]; Dem Album beigelegte Fotografie: 8/142: [sitzender Soldat auf Treppe].
Umfang: 1 Album, 142 Fotografien
Bemerkung: Fast alle Fotos wurden im Trentino aufgenommen.

Position: 10

1925 - 1930

Album mit Familienfotografien und Bildern von Ausflügen

Enthält unter anderem: S. 1: Hafling [Sulfner]: 10/1, 10/2: [Schneeballschlacht mit 4 Personen]; 10/3: [Claire Bacon (Freundin der Familie aus Ägypten), Hellmuth, Edeltraut und Elfriede Erlebach]; 10/4: [Hellmuth und Elfriede Erlebach, Claire Bacon und Edeltraut Erlebach]; 10/5: Claire [Bacon]; S. 2: [Hafling]: 10/6: [vorne: Hellmuth Erlebach, hinten: Edeltraut und Elfriede Erlebach und Claire Bacon]; 10/7: [Edeltraut und Elfriede Erlebach, Claire Bacon und Hellmuth Erlebach]; S. 3: [Hafling] 10/8: [Edeltraut und Elfriede Erlebach, Claire Bacon und Hellmuth Erlebach]; 10/9: [Hellmuth, Elfriede und Johanna Erlebach, Claire Bacon und Edeltraut Erlebach]; S. 4: [Bergtour Seelenkogel, Passeiertal]: 10/10, 10/12: [Elfriede, Edeltraut und Hellmuth Erlebach in einer Felswand (2 Aufnahmen)]; 10/11: [Elfriede, Edeltraut und Hellmuth Erlebach vor der Zwickauerhütte am Weg zum Gipfel]; 10/13: [Edeltraut, Elfriede und Hellmuth Erlebach auf einem Schneefeld]; S. 5: Seelenkogel: 10/14, 10/16: [Edeltraut, Elfriede und Hellmuth Erlebach auf dem Gipfel des Seelenkogel (2 Aufnahmen)]; 10/15, 10/17: [Berglandschaft, Ötztaler Alpen (2 Aufnahmen)]; S. 6: Hafling, Gantaler Häusl [Sommerfrische]: 10/18: [hinten (stehend): Siegfried, Johanna, Adalbert, Heinz und Elfriede Erlebach, vorne (sitzend): Claire Bacon und Edeltraut Erlebach]; 10/19: [hinten (stehend): Heinz Erlebach, 1 Frau (vermutlich aus der Familie Gantaler), Claire Bacon und Edeltraut Erlebach, vorne (sitzend): Siegfried, Adalbert, Johanna und Elfriede Erlebach]; S. 7: [Hafling, Gantaler Häusl, Sommerfrische]: 10/20: [Elfriede, Siegfried, Edeltraut und Johanna Erlebach]; 10/21: [Gruppenfoto vor dem Gantaler Häusl]; 10/22: [Heinz, Siegfried und Adalbert Erlebach, 1 Mann (vermutlich aus der Familie Gantaler), Edeltraut, Johanna und Elfriede Erlebach, 1 Frau (vermutlich aus der Familie Gantaler)]; S. 8: Vigiljoch [Elfriede und Edeltraut Erlebach mit Freunden]: 10/23: [7 Personen bei Tisch]; 10/24: [7 Personen bei Tisch, Elfriede Erlebach links außen, Edeltraut Erlebach und Claire Bacon 2. und 1. v. rechts]; 10/25: [Gruppenfoto, Claire Bacon, Elfriede und Edeltraut Erlebach in der Mitte]; 10/26: [Elfriede und Edeltraut Erlebach und 3 männliche Freunde]; S. 9: [Vigiljoch]: 10/27, 10/28: [Claire Bacon an Baumstamm gelehnt, neben ihr 1 Mann (2 Aufnahmen)]; 10/29: [Männerporträt]; 10/30: [Claire Bacon, Elfriede und Edeltraut Erlebach mit 2 männlichen Freunden]; S. 10: [Vigiljoch]: 10/31: [Elfriede und Edeltraut Erlebach und Claire Bacon mit 2 männlichen Freunden]; 10/32, 10/33: [Claire Bacon, Edeltraut und Elfriede Erlebach mit 2 männlichen Freunden (2 Aufnahmen)]; S. 11: [Vigiljoch]: 10/34, 10/35, 10/36, 10/37 und 10/38: [Claire Bacon, Edeltraut und Elfriede Erlebach mit 2 männlichen Freunden (5 Aufnahmen)]; S. 12: Weißkugelhütte 23.-24.8.1926: 10/39: [Gruppenfoto mit 7 Personen vor der Weißkugelhütte, Ötztaler Alpen]; S. 13: Weißkugelhütte 23.-24.8.1926: 10/40: [Gruppenfoto mit 8 Personen, Edeltraut Erlebach 3. v. links]; S. 14: 10/41: [Claire Bacon, Elfriede, Edeltraut und Hellmuth Erlebach]; 10/42: [Elfriede Erlebach und Claire Bacon mit einer Kuh]; S. 15: 10/43: [Elfriede Erlebach, Claire Bacon und Edeltraut Erlebach mit 2 männlichen Freunden]; 10/44: [Elfriede Erlebach mit 2 männlichen Freunden, im Hintergrund Claire Bacon und Edeltraut Erlebach]; 10/45: [Elfriede Erlebach und Claire Bacon mit 3 männlichen Freunden]; 10/46: [5 Personen bei Tisch]; S. 16: Schönau [Bayern]: 10/47, 10/48, 10/49, 10/50: [Elfriede Erlebach und Claire Bacon mit 2 männlichen und einer weiblichen Bekannten (4 Aufnahmen)]; S. 17: [Dorf] Tirol,

[Hotel] Rimmele: 10/51, 10/52, 10/53: [Edeltraut (2. v. links) und Elfriede Erlebach (2. v. rechts) mit zwei weiblichen und zwei männlichen Freunden (3 Aufnahmen)]; S. 18: 10/54: [4 Personen an einem Rundbogenfenster, vermutlich in Schloss Tirol]; S. 19: Jaufen: 10/55, 10/56, 10/57: [Elfriede (2. v. links) und Edeltraut Erlebach (1. v. rechts) mit einer weiblichen und einem männlichen Bekannten (3 Aufnahmen)]; S. 20: [Jaufen]: 10/58, 10/59: [Edeltraut und Elfriede Erlebach (1. und 2. v. links) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; 10/60: [Elfriede und Edeltraut Erlebach (1. und 2. v. links) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; S. 21: [Jaufen]: 10/61: [Edeltraut Erlebach (rechts außen) und ein Freund vor einem Auto, im Hintergrund Elfriede Erlebach]; 10/62: [Elfriede (1. v. links) und Edeltraut Erlebach (1. v. rechts) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; 10/63: [Edeltraut (erste v. links) und Elfriede Erlebach (zweite v. rechts) mit einer weiblichen und einem männlichen Bekannten]; S. 22: [Jaufen]: 10/64: [Edeltraut und Elfriede Erlebach (1. und 2. v. links) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; 10/65: [Elfriede (erste v. links) und Edeltraut Erlebach (zweite v. rechts) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; 10/66: [Elfriede und Edeltraut Erlebach (erste und zweite v. links) mit einem männlichen und einer weiblichen Bekannten]; S. 23: Vigiljoch: 10/67: [Edeltraut (dritte v. links und Elfriede Erlebach (zweite v. rechts) mit 2 weiblichen und 2 männlichen Bekannten]; 10/68: [Edeltraut (dritte v. oben) und Elfriede Erlebach (unten Mitte) mit 2 weiblichen und 2 männlichen Bekannten auf einer Leiter]; 10/69: [Edeltraut und Elfriede Erlebach (zweite und dritte v. links) mit 2 weiblichen und 2 männlichen Bekannten]; S. 24: [Vigiljoch]: 10/70: [Edeltraut (Mitte) und Elfriede Erlebach (zweite v. rechts, mit Gitarre) mit 2 männlichen und einer weiblichen Bekannten]; 10/71, 10/72: [Edeltraut (erste v. links) und Elfriede Erlebach (erste v. rechts) mit einer weiblichen und einem männlichen Bekannten (2 Aufnahmen)]; S. 25: Hafling: 10/73, 10/74: [Edeltraut und Elfriede Erlebach (zweite und dritte von links) mit 2 männlichen Freunden (2 Aufnahmen)]; 10/75: [Elfriede und Edeltraut Erlebach (vorne) mit einem Mann am Tisch]; S. 26: 10/76: [Edeltraut (links außen) und Elfriede Erlebach (rechts außen) mit einem Mann in der Mitte]; 10/77: [Edeltraut (zweite v. links) und Elfriede Erlebach (erste v. rechts) mit einem jüngeren Mann und einem älteren Paar vor einer Hütte]; S. 27: 10/78, 10/79: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Hellmuth, Johanna, Adalbert, Elfriede, Siegfried, Edeltraut und Heinz Erlebach. 2 Aufnahmen)]; 10/80: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Elfriede, Johanna, Adalbert, Siegfried, Heinz, Edeltraut und Hellmuth Erlebach)]; S. 28: Spronsertal - Tschigat [Texelgruppe]: 10/81: [Edeltraut (erste v. links), Hellmuth, Elfriede und Heinz Erlebach (Mitte, zweite und erster v. rechts) mit einer weiblichen Bekannten]; 10/82: [Heinz, Hellmuth, Edeltraut (erster, zweiter und dritte v. links) und Elfriede Erlebach (erste v. rechts) mit einer weiblichen Bekannten]; S. 29: [Spronsertal - Tschigat, Texelgruppe]: 10/83: [Edeltraut, Heinz, Hellmuth (erste, zweiter und dritte v. links) und Elfriede Erlebach (erste v. rechts) mit einer weiblichen Bekannten]; S. 30: Marling: LEER; Dem Album beigelegte Fotografien: 10/84: Claire [Bacon], Sulfner [Hafling]; 10/85: Sulfner, Ostern 1925 [Edeltraut, Elfriede und Hellmuth Erlebach mit Claire Bacon (hinten)]; 10/86: Pavagl, 7.6.1926 [Claire Bacon, Edeltraut und Elfriede Erlebach mit 2 männlichen Bekannten].
Umfang: 1 Album, 86 Fotografien
Bemerkung: Auf einer Fotografie (10/86) werden die öfters vorkommenden männlichen Freunde mit den Namen Franko, Luis und Guido genannt. Um wen es sich jeweils handelt, geht daraus aber nicht hervor.

Position: 11

1929 - 1931

Album mit Fotografien von Ausflügen der Kinder Erlebach

Enthält unter anderem: S. 1: 11/1: Hellmuth, Traute, "Berggeist" [vermutlich ein Freund von Hellmuth und Edeltraut Erlebach]; S. 2: 11/2, 11/3: [Hellmuth und Edeltraut Erlebach mit Freunden beim Errichten einer Feuerstelle]; 11/4: [Hellmuth Erlebach (vorne liegend) mit drei Freunden auf einer Wiese]; 11/5: [Hellmuth Erlebach (2. v. links) mit 4 Freunden, darunter ein Mann an einem Fotoapparat]; S. 3: 11/6: Sonnwend 1929 [Rückseite], Traute, Hellmuth [Edeltraut (2. v. links) und Hellmuth Erlebach (rechts stehend) mit 3 Freunden beim Errichten einer Feuerstelle]; S. 4: [Hellmuth (1. v. links) und Edeltraut Erlebach (2. v. rechts) mit 2 weiteren Personen bei Tisch]; S. 5: 11/8: [Edeltraut (1. Reihe liegend, 1. v. links) und Hellmuth Erlebach (1. Reihe liegend, 2. v. rechts) mit Freunden vor einer Hütte und einer

Berglandschaft]; S. 6: 11/9: [Hellmuth und Edeltraut Erlebach (1. und 2. v. links) mit einem Freund auf einem Schneefeld]; 11/10: [Edeltraut und Hellmuth Erlebach beim Klettern über eine Felswand]; 11/11: [Hellmuth Erlebach (1. v. links) mit 2 Freunden vor einer Hütte]; S. 7: 11/12: [Hellmuth Erlebach im Wald]; S. 8: 11/13: [Edeltraut Erlebach im Schnee]; S. 9: 11/14 [Mehrere Personen (darunter wahrscheinlich Hellmuth und Edeltraut Erlebach) vor einer Hütte und beim Präparieren der Skier]; S. 10: 11/15, 11/16, 11/17, 11/18: [2 Personen mit Tourenskiern in einer Schneelandschaft (die Frau ist wahrscheinlich Edeltraut Erlebach, 4 Aufnahmen)]; S. 11: 11/19: Traute [Edeltraut Erlebach mit Tourenski in Schneelandschaft]; S. 12: 11/20: [2 Männer mit Skiern in Schneelandschaft]; S. 13: 11/21: Traute [Porträt Edeltraut Erlebach]; S. 14: 11/22: "Berggeist", Traute, Hellmuth [Edeltraut und Hellmuth Erlebach (2. und 1. v. rechts) mit einem Freund auf einer Ofenbank]; S. 15: 11/23: [Hellmuth und Edeltraut Erlebach (2. und 1. v. rechts) mit einem Freund vor einem Wegkreuz]; S. 16: 11/24: Traute [Edeltraut Erlebach mit Skiern in Schneelandschaft]; 11/25: [Hellmuth Erlebach mit Skiern in Schneelandschaft]; S. 17: 11/26: [Hellmuth (1. v. links) und Edeltraut Erlebach (3. v. links) mit 5 weiteren Personen in Schneelandschaft]; S. 18: 11/27: Traute [Edeltraut (1. v. links) und Hellmuth Erlebach (1. v. rechts) mit 2 Freunden im Schnee]; 11/28: [Hellmuth (1. v. links) und Edeltraut Erlebach (3. v. rechts) mit 4 Freunden in Schneelandschaft]; S. 19: 11/29, 11/30: Traute [Edeltraut Erlebach auf Skiern im Schnee (2 Aufnahmen)]; S. 20: 11/31: [Schneelandschaft]; 11/32: [Hütte im Schnee]; 11/33: Heinz und Elf [Heinz und Elfriede Mitzscherling, geb. Erlebach]; 11/34: [Elfriede Erlebach (vorne) auf Skiern im Schnee. 3 weitere Personen stehen vor der Hütte]; S. 21: 11/35: Traute [Edeltraut und Hellmuth Erlebach vor einer Hütte im Schnee]; 11/36: Traute [Edeltraut (3. v. rechts) und Hellmuth Erlebach (2. v. rechts) mit 4 Freunden vor einer Hütte im Schnee].
Umfang: 1 Album, 36 Fotografien

02.3. Gemischtes in Album

Position: 6

1910 - 1940

Album mit Fotografien von Bauaufträgen, vom Familienhaus und aus dem privaten Bereich

Enthält unter anderem: S. 1: 6/1: Schloss Goyen, Eingangsflur [Schenna, 1926-1931]; S. 2: LEER; S. 3: 6/2: Meran-Obermais, Ansitz Weyer/Layshof, Wohnsitz der Familie Erlebach von 1910-1933; S. 4, S. 5: LEER; S. 6: 6/3: [Innenraum des Ansitzes Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 7: 6/4: [Innenraum des Ansitzes Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 8: 6/5: [Innenraum des Ansitzes Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 9: 6/6: [Innenraum des Ansitzes Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 10: 6/7: Eingang zum Garten in der Lazag [Parkanlage in Meran, Blick auf Schenna]; S. 11: 6/8: [Familie Erlebach zu Tisch in einem Innenraum des Ansitzes Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 12: 6/9: [Edeltraut Erlebach unter dem Christbaum im Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 13: 6/10: [Einer der Söhne Erlebachs in einer italienischen Stadt (Turin ?)]; S. 14-20: LEER.
Umfang: 1 Album, 10 Fotografien

Position: 13

1914 - 1947

Album mit Familienfotografien, Bauaufträgen und Bildern aus dem 2. Weltkrieg (v.a. von Siegfried Erlebach)

Enthält unter anderem: S. 1: 13/1: [Ansitz Erlebach, Meran-Untermals, 1932/1933]; S. 2: 13/2: [Edeltraut, Hellmuth, Siegfried, Elfriede und Heinz Erlebach]; 13/3: [Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 3: 13/4: [Elfriede, Heinz, Edeltraut, Johanna, Siegfried und Hellmuth Erlebach]; 13/5: [Porträt Adalbert Erlebach]; 13/6: [Siegfried Erlebach]; S. 4: Im Layshof [Ansitz Weyer]; 13/7: [Stube im Ansitz Weyer/Layshof]; 13/8: [Siegfried, Johanna, Edeltraut

und Adalbert Erlebach bei Tisch im Ansitz Weyer/Layshof]; S. 5: 13/9: [Postkarte, Brunnenburg bei Dorf Tirol. Die Karte enthält ein Schreiben Adalbert Erlebachs an seinen Sohn Siegfried Erlebach nach München] 21.12.1939; 13/10: [Postkarte, Passerpromenade und Kurhaus in Meran. Die Karte enthält ein Schreiben Adalbert Erlebachs an seinen Sohn Heinz Erlebach nach München] 21.12.1939; S. 6: 13/11: [Adalbert und Johanna Erlebach bei Tisch]; 13/12: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Adalbert, Siegfried, Johanna, Edeltraut, Hellmuth, Heinz und Elfriede Erlebach)]; 13/13: Gasthaus Sandwirt [St. Leonhard in Passeier]; S. 7: [Hochzeit Edeltraut und Heinz Mitzscherling]; 13/14: [Gruppenfoto Hochzeitsgesellschaft, 1. Reihe (Boden): 2 männliche Gäste, Heinz Erlebach, 2. Reihe (sitzend): 1 männlicher Gast, Elfriede und Heinz Mitzscherling, Johanna Erlebach, 3. Reihe (stehend): Edeltraut und Adalbert Erlebach, 1 weiblicher Gast, Hellmuth Erlebach, Claire Bacon, Siegfried Erlebach]; S. 8: 13/15: [Brautpaar Elfriede und Heinz Mitzscherling]; 13/16: [Christuskirche, Meran, evangelisch-lutherische Kirche, Innenraum]; 13/17: [Siegfried und Johanna Erlebach, Heinz Mitzscherling, Adalbert, Elfriede und Heinz Erlebach in einer Berglandschaft]; 13/18: [Heinz und Elfriede Mitzscherling, Johanna und Adalbert Erlebach bei der Hochzeit]; 13/19: [Edeltraut Erlebach mit einer ihrer Großmütter (?)]; 13/20: [Landschaft mit Bergen und Straße]; S. 9: [Ansitz Erlebach, 1932/1933]; 13/21, 13/22, 13/24: [Ansitz Erlebach, Meran-Untermals, 1932/1933 (3 Aufnahmen)]; 13/23: [Ansitz Erlebach, Innenraum, Adalbert Erlebach bei Tisch]; S. 10: 13/25: Hafling, unweit der ehemaligen Seilbahnstation [Haus in Berglandschaft]; 13/26: [Ansitz Erlebach, Meran-Untermals, 1932/1933]; 13/27: Hafling Nr. 148, Villa Adelante, 1934 [von Adalbert Erlebach erbaut]; 13/28: [Siegfried Erlebach (rechts) und ein weiterer Mann]; S. 11: 13/29: [Porträt Heinz Erlebach]; 13/30: Hafling, Nr. 106, Haus Zettelmeyer, 1933 [von Adalbert Erlebach erbaut]; 13/31: [Siegfried Erlebach]; S. 12: 13/32: [Postkarte, Kolosseum Rom]; S. 13: Planegg, Germeringerstr. 20 [Wohnsitz der Familie Erlebach ab 1941]; 13/33, 13/34: [Planegg bei München, Wohnhaus der Familie Erlebach (2 Aufnahmen)]; 13/35: [Adalbert Erlebach (Mitte) mit seinen Söhnen Siegfried und Heinz im Garten in Planegg]; S. 14: Planegg im Garten: 13/36: Oma, Traute [Johanna und Edeltraut Erlebach]; 13/37: Opa [Adalbert Erlebach bei der Gartenarbeit]; 13/38: [Porträt Adalbert Erlebach]; 13/39, 13/40: Onkel Heinz [Porträt Heinz Erlebach (2 Aufnahmen)]; S. 15: 13/41, 13/43, 13/47: [Siegfried Erlebach als Soldat im 2. Weltkrieg (3 Aufnahmen)]; 13/42: [Soldaten in Aufstellung]; 13/44: [Siegfried und Heinz Erlebach beim Ski-Fahren]; 13/45: [Johanna, Siegfried und Adalbert Erlebach]; 13/46: [Edeltraut und Siegfried Erlebach beim Ski-Fahren]; S. 16: 13/48: [Porträt Siegfried Erlebach als Soldat im 2. Weltkrieg]; 13/49: [Postkarte] Tripoli [Libyen]; 13/50: [Gruppenfoto von Soldaten, Siegfried Erlebach hinten stehend, 3. v. rechts]; 13/51, 13/52: [Siegfried Erlebach als Soldat in Tripolis (2 Aufnahmen)]; S. 17: 13/53: [Tripolis, Libyen]; 13/54: [Gruppenfoto von Soldaten, Siegfried Erlebach vorne hockend, 1. v. rechts]; 13/55: [Gruppenfoto von Soldaten, Siegfried Erlebach hinten stehend, 1. v. rechts]; S. 18: 13/56: [Meer vor Tripolis]; 13/57: [Soldat mit 2 Kamelen]; 13/58: [Siegfried Erlebach (1. v. links) und 2 weitere Soldaten vor einer Maschine]; S. 19: 13/59: [Postkarte] Venedig, Becken von San Marco [Die Karte enthält ein Schreiben von Siegfried Erlebach an seine Eltern Adalbert und Johanna Erlebach, 19.7.1942]; 13/60: [Postkarte] Campagna Romana [Die Karte enthält ein Schreiben von Siegfried Erlebach an seine Eltern Adalbert und Johanna Erlebach, 26.7.1942]; S. 20: 13/61: [Gruppenfoto von Soldaten]; 13/62: [10 Männer (darunter Soldaten) auf einem Stein im Meer]; 13/63: Bauernhaus in Lybien [Libyen], Februar 1942; 13/64: [Siegfried Erlebach (?) auf einer Treppe sitzend]; S. 21: 13/65: Frohe Weihnachten [Postkarte von Siegfried Erlebach an seine Eltern Johanna und Adalbert und seine Schwester Edeltraut Erlebach], Afrika, 15.12.1941; 13/66: [Porträt Johanna Erlebach]; 13/67: [Porträt Adalbert Erlebach]; S. 22: 13/68: [Postkarte] Tripolis, einheimisches Viertel [Die Karte enthält ein Schreiben von Siegfried Erlebach an seine Eltern Adalbert und Johanna Erlebach und seine Schwester Edeltraut Erlebach (Datum ist verdeckt)]; 13/69: Leptis Magna [Soldaten in antiker Stätte in Libyen]; 13/70: [Siegfried Erlebach und eine Frau vor Tripolis]; 13/71: Araber-Markt [Einwohner Libyens mit Ziegen]; S. 23: 13/72: [Ziegen in Steppe]; 13/73: [2 Soldaten mit Esel]; 13/74: [2 Soldaten mit 2 Einheimischen und 3 Kamelen]; S. 24: 13/75: Leptis Magna [Einheimischer und Soldat vor Skulpturen aus der antiken Stätte]; 13/76: [4 Soldaten bei Tisch mit einem Einheimischen]; 13/77: [4 Soldaten beim Gang durch eine Gasse]; 13/78: [6 Soldaten, 1 Einheimischer und eine Skulptur in Leptis Magna]; S. 25: 13/79: [4 Soldaten vor einem Haus]; 13/80: [4 Einheimische bei der Arbeit]; 13/81: [4 Soldaten bei Tisch mit zwei einheimischen Jungen]; 13/82: Leptis Magna [Soldaten mit einem Einheimischen bei archäologischer Stätte in Libyen]; S. 26: 13/83: In der Werkstatt, Februar 1942 [8 Soldaten vor einem Haus]; 13/84: Leptis Magna [archäologische Stätte in Libyen]; 13/85: [4 Soldaten in Leptis Magna]; 13/86: [5 Soldaten an ein Auto gelehnt]; 13/87: [Gruppenfoto von Soldaten vor dem Meer]; S. 27: 13/88: [Soldat auf Straße]; 13/89: [Siegfried Erlebach (1. v. links) und drei

weitere Soldaten vor Maschinen]; 13/90: [4 Soldaten in einer Parklandschaft]; S. 28: 13/91: Mein Freund Mohamed [Einheimischer vor Haus]; 13/92: [2 Soldaten beim Arbeiten an Maschinen]; 13/93: [Felsen]; 13/94: [Tripolis]; S. 29: 13/95: [Gruppenfoto in antiker Stätte]; 13/96: [2 Soldaten vor Haus]; 13/97: [3 Soldaten und ein Einheimischer (links außen) vor Haus]; S. 30: 13/98: [Postkarte] Tripolis [Libyen], Hotel Casinò Uaddan [Die Karte enthält ein Schreiben von Siegfried Erlebach an seine Eltern Adalbert und Johanna Erlebach (Datum ist nicht zu erkennen)]; 13/99: [Gruppenfoto von Soldaten und Einheimischen, Siegfried Erlebach hinten stehend, 3. v. links]; S. 31: 13/100: [Siegfried Erlebach (3. v. links), 2 weitere Soldaten und eine Einheimische vor einem Haus]; 13/101: [Gruppenfoto von Soldaten mit aufgerichteten Gewehren]; 13/102: [Gruppenfoto auf einer Wiese]; 13/103: [Siegfried Erlebach (1. v. links) mit 3 weiteren Soldaten vor dem Meer]; S. 32: 13/104: [Werbekarte] Jefren [Stadt bei Tripolis, Libyen]; 13/105: [Gruppenfoto von Soldaten in einem Zelt]; 13/106: [Personen auf einem Boot]; 13/107: [Siegfried Erlebach vor Berglandschaft]; S. 33: 13/108: [10 Männer (darunter Soldaten) auf einem Stein im Meer]; 13/109: [Siegfried Erlebach auf einer Wiese]; 13/110: [Esel, Kamele, Soldaten und Einheimische in einer Steppenlandschaft]; 13/111, 13/112: [Siegfried Erlebach in Badehose vor dem Meer (2 Aufnahmen)]; 13/113: [4 Damen und ein Mann vor einer Hütte]; S. 34: 13/114, 13/117: [Siegfried, Johanna und Heinz Erlebach, Planegg (2 Aufnahmen)]; 13/115: [Heinz und Siegfried Erlebach beim Ski-Fahren]; 13/116: [5 Damen an einem Schreibtisch]; 13/118: [Siegfried Erlebach vor einem Geschäft]; 13/119: [4 Damen vor einer Hütte]; 13/120: [Heinz, Johanna und Siegfried Erlebach, Planegg]; 13/121: [Siegfried Erlebach in Tripolis]; S. 35: 13/122: [4 Soldaten vor dem Meer, Siegfried Erlebach, 1. v. rechts]; 13/123: [3 Soldaten vor dem Meer, Siegfried Erlebach, 1. v. links]; 13/124: [4 Soldaten vor dem Meer, Siegfried Erlebach, 2. v. links]; 13/125: [5 Personen an einer Maschine]; 13/126: [Aufstellung von 13 Soldaten]; 13/127: [Gruppenfoto von Soldaten vor dem Meer]; S. 36: 13/128: [Adalbert und Edeltraut Erlebach]; S. 37: 13/129: [Postkarte] Würzhütte am Spitzingsee [Bayern]; 13/130: [Porträt einer Dame]; 13/131: [Hütte im Schnee]; S. 38: 13/132: [Porträt Edeltraut Erlebach]; Dem Album beigelegte Fotografien: 13/133: Erseke, [Stadt in] Albanien [Siegfried Erlebach beim Schwimmen]; 13/134: [Das zur Fotografie 13/133 dazugehörige Negativ]; 13/135: [Wohnhaus der Familie Erlebach in Planegg]; 13/136: Budapest [Siegfried Erlebach als Soldat auf einer Brücke]; 13/137: [Ehepaar. Rückseite:] Linz, am 3. September 1947, Zur Erinnerung an deine Freundin Tony.
Umfang: 1 Album, 137 Fotografien
Bemerkung: Es ist anzunehmen, dass das Album Siegfried Erlebach gehörte.

Position: 9

1917 - 1941

Album "Kriegsphotos und Verschiedenes ab 1917"

Enthält unter anderem: S. 1: 9/1: [Landschaft]; S. 2: 9/2: Lago di Caldonazzo, Lago di Levico und Levico; S. 3: 9/3: Lago di Caldonazzo, Bosentino, Vigolo Vattaro, Caldonazzo, Calceranica al Lago und Terma; S. 4: 9/4, 9/6: Pasubio-Gegend; 9/5: Ricordo Verle 1915/1916 [Gruppenfoto von Soldaten]; 9/7: [Adalbert Erlebach bei Tisch]; S. 5: 9/8: [Soldaten auf Kutsche mit Pferden]; 9/9: Rittmeister Richard Prohaska; 9/10: Slaghenaufi, Fraktion von Lavarone mit dem Lazarett Malga Belem, 15.10.1917; 9/11: Personal des Lazarett Malga Belem; S. 6: 9/12: [Soldaten im Verle-Lager]; 9/13, 9/15: Lager am Fuße der Vezzenaspitze (Verle-Lager) (2 Aufnahmen); 9/14: [Soldat mit Pflöf]; 9/16: [Soldatenporträt]; S. 7: 9/17, 9/18: Asiago [durch Bomben zerstört (2 Aufnahmen)]; 9/19: Gallio [durch Bomben zerstört]; S. 8: 9/20: Lusern; 9/21: Dom von Asiago [zu einem großen Teil zerstört]; 9/22: Pedescaia im Asticotale; S. 9: 9/23, 9/25: [Herrenporträts (2 Aufnahmen)]; 9/24: [Edeltraut Erlebach und Freunde]; S. 10: 9/26: [Porträt Adalbert Erlebach als Offizier]; 9/27: [Adalbert Erlebach bei Tisch]; 9/28: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Edeltraut, Hellmuth, Heinz, Elfriede, Siegfried, Adalbert), es fehlt die Mutter Johanna Erlebach]; 9/29: [Offiziersrunde, 5 Soldaten am Tisch, Adalbert Erlebach zweiter von rechts]; S. 11: 9/30: [Porträt einer Dame]; 9/31, 9/35: [Mann in Ritterrüstung (2 Aufnahmen)]; 9/32: [3 Soldaten vor Haus, Adalbert Erlebach in der Mitte]; 9/33: [Soldatenporträt]; 9/34: [Elfriede, Johanna und Hellmuth Erlebach, möglicherweise bei einem Besuch des Vaters in Trient]; 9/36: [Edeltraut Erlebach an der Zither]; S. 12: 9/37: [Adalbert und Johanna Erlebach]; 9/38: [Johanna, Hellmuth und Elfriede [Erlebach]]; S. 13: 9/39: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Hellmuth, Johanna, Adalbert, Elfriede, Siegfried, Edeltraut

und Heinz Erlebach)]; 9/40: [Elfriede, Johanna, Edeltraut und Adalbert Erlebach]; 9/41: [Hellmuth, Siegfried, Elfriede, Heinz und Edeltraut Erlebach]; S. 14: 9/42: Marling, Oberwirt [erbaut 1924, Adalbert Erlebach lehnt am Geländer]; 9/43: Hex [Katze]; 9/44: [Siegfried, Johanna, Edeltraut und Adalbert Erlebach im Wohnzimmer des Ansitzes Weyer/Layshof]; 9/45: [Villa Frieden, Trentino, Adalbert Erlebach sitzt auf dem Geländer der Veranda]; 9/46: [2 Soldaten in Kutsche]; 9/47: Haus Bergfreit, Hafling [erbaut von Adalbert Erlebach zwischen 1923 und 1930]; S. 15: 9/48, 9/50: [Adalbert und Johanna Erlebach bei Tisch (2 Aufnahmen)]; 9/49: [Jahresabschlussfeier 1917/1918 mit Offizieren, Adalbert Erlebach 3. von links]; S. 16: 9/51: [Porträt Adalbert Erlebach]; 9/52: [5 Männer bei Tisch, Adalbert Erlebach links außen]; 9/53: [Männer-Gruppenfoto]; 9/54: [Siegfried, Adalbert, Heinz, Elfriede und Edeltraut Erlebach]; 9/55: [Gruppenfoto bei Tisch]; S. 17: 9/56: Hex [Katze]; 9/57: [Gesellschaft im Garten, 1920, Johanna Erlebach sechste von rechts]; 9/58: [Porträt Adalbert Erlebach]; 9/59: [Gesellschaft im Garten]; 9/60: 21.1.1931, Meran, Schloss Auer, Frau Dr. Auffinger [An der Seite von Frau Auffinger sitzt ein Mann]; S. 18: 9/61, 9/62: [Männerporträts]; 9/63: Rückseite: Geheimer Regierungsrat Dr. Helge Hartmann, gest. 6.9.1917, zur Erinnerung an gemeinsame Tätigkeit in Döbeln; S. 19: 24.9.1931, Hochzeit Elfriede [Erlebach] und Heinz Mitzscherling [Schloss Vernaun, Naiftal]; 9/64, 9/66: [Heinz und Elfriede Mitzscherling, Johanna und Adalbert Erlebach (2 Aufnahmen)]; 9/65: [Gruppenfoto Hochzeitsgesellschaft, 1. Reihe (Boden): 2 männliche Gäste, Heinz Erlebach, 2. Reihe (sitzend): 1 männlicher Gast, Elfriede und Heinz Mitzscherling, Johanna Erlebach, 3. Reihe (stehend): Edeltraut und Adalbert Erlebach, 1 weiblicher Gast, Hellmuth Erlebach, Claire Bacon, Siegfried Erlebach]; 9/67: [Elfriede und Heinz Mitzscherling mit 3 Blumenmädchen]; 9/68: [Porträt Adalbert Erlebach]; S. 20: 9/69: [Heinz und Elfriede Mitzscherling, Johanna und Adalbert Erlebach]; 9/70: [Wildsee in Südtirol]; 9/71: [Siegfried Erlebach]; 9/72 [Edeltraut Erlebach]; 9/73: [Familie Erlebach (v. l. n. r.: Adalbert, Hellmuth, Edeltraut, Siegfried, Heinz, Elfriede und Johanna Erlebach)]; 9/74: Lutherkirche, Meißen-Tribischtal [Sachsen], 1901-1904; S. 21: 9/75: Theodor Hans, Schwager der Ida Hetschel; 9/76: Frieda Hetschel, Schwägerin von Johanna Erlebach; 9/77: [Bäuerliches Gruppenfoto, Johanna Erlebach rechts außen]; 9/78: [Frau auf Balkon eines Hauses]; 9/79: [21.1.1931, Meran, Schloss Auer, Frau Dr. Auffinger und ein Mann bei Tisch]; 9/80: [Ansitz Weyer/Layshof]; 9/81: [Edeltraut Erlebach]; 9/82: [Johanna und Adalbert Erlebach, zerschnittenes Foto]; 9/83, 9/84: [Porträts Adalbert Erlebach (2 Aufnahmen)]; S. 22: 9/85: [Elfriede und Heinz Mitzscherling mit 3 Blumenmädchen]; 9/86: [Elfriede und Heinz Mitzscherling und Edeltraut Erlebach]; 9/87, 9/88: [Gruppenfoto Hochzeitsgesellschaft, 1. Reihe (Boden): 2 männliche Gäste, Heinz Erlebach, 2. Reihe (sitzend): 1 männlicher Gast, Elfriede und Heinz Mitzscherling, Johanna Erlebach, 3. Reihe (stehend): Edeltraut und Adalbert Erlebach, 1 weiblicher Gast, Hellmuth Erlebach, Claire Bacon, Siegfried Erlebach (2 Aufnahmen)]; 9/89: [Hellmuth Erlebach und seine Tante Frieda, Schwägerin von Johanna Erlebach]; S. 23: 9/90: [Siegfried Erlebach]; 9/91: [Familie Erlebach (v. l. n. r. Adalbert, Siegfried, Johanna, Edeltraut, Hellmuth, Heinz und Elfriede Erlebach)]; 9/92: Bei Pucher, Hafling [Elfriede, Siegfried, Edeltraut und Johanna Erlebach]; 9/93: [Porträt Johanna Erlebach]; 9/94: [Hellmuth Erlebach und vermutlich Edeltraut Erlebach (oder seine Gattin Elisabeth Geiser aus St. Felix ?)]; 9/95: [Edeltraut Erlebach auf der Passerpromenade, Meran]; 9/96: [Katze]; Dem Album beigelegte Fotografien: 9/97: 21.1.1931, Meran, Frau. Dr. Auffinger [Schloss Auer, ein Mann sitzt neben ihr am Tisch]; 9/98: [Porträt eines Jugendlichen in Uniform mit Säbel]; 9/99: [Elfriede, Johanna, Edeltraut und Adalbert Erlebach]; 9/100: [Porträt Johanna Erlebach]; 9/101: [Edeltraut Erlebach an der Zither].

Umfang: 1 Album, 101 Fotografien

Bemerkung: Die Kriegsfotos wurden im Trentino und Venetien aufgenommen.

Position: 12

1920 - 1986

Album "Edeltraut Erlebach" mit Familienfotografien

Enthält unter anderem: S. 1: 12/1: [Ansitz Weyer/Layshof, Meran-Obermais]; S. 2: Hafling: 12/2: Pension Pucher, Hafling Nr. 45 [erbaut von Adalbert Erlebach zwischen 1923 und 1930]; 12/3: Pension Bergfreit, [Hafling] Nr. 25 [erbaut von Adalbert Erlebach zwischen 1923 und 1930]; S. 3: 12/4: [Karersee]; 12/5: [Grand Hotel Carezza, Welschnofen, am Karerpass]; 12/6: [Berglandschaft, Dolomiten]; S. 4: 12/7: [Berglandschaft, Dolomiten]; S. 5: 12/8, 12/10:

[Karersee (2 Aufnahmen)]; 12/9: [Berglandschaft, Dolomiten]; S. 6: 12/11: [Venedig mit dem Campanile des Markusdoms]; S. 7: Elf [Elfriede Erlebach] und Claire [Bacon] mit Claires Hund; 12/12, 12/14: [Elfriede Erlebach mit einem Hund]; 12/13: [Elfriede Erlebach und Claire Bacon]; S. 8: 12/15: [Haus]; S. 9: 12/16: Heinz [Erlebach]; 12/17: [Elfriede Erlebach bei der Apfelernte]; S. 10: 12/18: [Gartenhaus, vermutlich in der Lazag, Parkanlage in Meran]; S. 11: 12/19: [Heinz (oder Siegfried ?), Hellmuth, Elfriede und Johanna Erlebach bei der Gartenarbeit]; 12/20: [Edeltraut, Johanna, Hellmuth und Heinz Erlebach (oder Siegfried ?) bei der Apfelernte]; S. 12-22: LEER; Dem Album beigelegte Fotografien: 12/21: 1928 [Johanna, Edeltraut, Elfriede und Heinz Erlebach (oder Siegfried ?) bei der Apfelernte]; 12/22: Weihnachten 1935 [5 Männer mit Gitarre und Gesang bei Tisch]; 12/23: [Adalbert und Johanna Erlebach bei Tisch]; 12/24: [Heinz (oder Siegfried ?), Edeltraut, Hellmuth und Elfriede Erlebach vor einem Haus (Planegg ?)]; 12/25: [Elfriede und Edeltraut Erlebach]; 12/26, 12/27: Sommer 1977 [Nachfahre (vermutlich ein Enkel oder Schwiegenerkel) Adalbert Erlebachs mit seinem Sohn (Urenkel) (2 Aufnahmen)]; 12/28: 1986 [Nachkommen Adalbert Erlebachs (vermutlich Enkel oder Enkelin mit Urenkeln)].

Umfang: 1 Album, 28 Fotografien

02.4. Postkarten und andere Bilder

Position: 16

1907 - 1917

Beschriebene Postkarten - Korrespondenzen von und mit Adalbert Erlebach

Enthält unter anderem: 16/1: Innsbruck mit Serlesspitze und der Seile, 16/2: Innsbruck mit Serles und Nockspitze, 16/3: Innsbruck - Maria Theresienstraße, 16/4: Innsbruck - Maria Theresienstraße: [Adalbert Erlebach schreibt seiner Frau Johanna Erlebach in Meißen und Döbeln während einer Dienstreise aus Innsbruck (4 Karten)]; 16/5: Innsbruck, Drahtseilbahn auf die Hungerburg (Mariabrunn) 858m. [Herr Steindl schreibt aus Innsbruck an Adalbert Erlebach in Döbeln]; 16/6: Innsbruck, Hungerburg (Mariabrunn) 858m., 16/7: Hotel Mariabrunn (858m) am Hungerburgboden: [Der Innsbrucker Hotelier Sebastian Kandler schreibt an Adalbert Erlebach in Döbeln und Meran (2 Karten)]; 16/8: Verein zur Errichtung und Erhaltung eines deutschen Studentenhauses in Innsbruck [Hofrat Josef Erler aus Innsbruck schickt ein Dankeschreiben an Adalbert Erlebach in Meran]; 16/9: Heilig Wasser bei Innsbruck (1232m) [Herr Haltermann schreibt aus Innsbruck an Adalbert Erlebach in Döbeln]; 16/10: Schloss Amras bei Innsbruck, erbaut im 13. Jahrhundert, Bettelwurfspitzen, 2725m. [Postkarte von Unbekannt aus Innsbruck an Adalbert Erlebach in Döbeln]; 16/11: Martinswand, Tirol [Hanns Gerstgrasser schreibt aus Tirol an seine Schwester Filomena Gerstgrasser in Meran].

Umfang: 11 Bll.

Position: 15

1907 - 1935

Unbeschriebene Postkarten und Bilder

Enthält unter anderem: 15/1: [Postkarte] Innsbruck, Innbrücke; 15/2: [Postkarte] Innsbruck gegen Süden; 15/3: [Postkarte, Wehrburg in Prissian, bei Tisens]; 15/4: [Aquarell, von:] Hias, 6.12.1935, [Hütte in Schneelandschaft]; 15/5: [Aquarell, von:] Hias, Wikinger; 15/6: [Schattenbild Adalbert Erlebach].

Umfang: 6 Bll.