

Mauro Zuccante

Ha studiato pianoforte, composizione, musica corale e musica elettronica. Come compositore ha ottenuto riconoscimenti nei Concorsi internazionali: Tours, Tolosa, Lezo, Isole Canarie e Trento. Le sue opere sono eseguite e pubblicate in Italia e all'estero. Collabora con la FENIARCO e con l'Associazione Corale del Veneto (ASAC).

Coro Laurino - Bolzano

Fondato nel 1957. Esegue canti popolari e di montagna, sempre alla ricerca di canti ormai dimenticati per mantenere vivo questo patrimonio culturale. Ha eseguito oltre 700 concerti in Italia, Europa e America Latina. Ha inciso dischi, audiocassette e CD e pubblicato il libro "Vos tu venire in Merica".

Coro Maddalene - Revò (TN)

Fondato nel 1969. Interprete della cultura popolare trentina, ha portato il suo repertorio in Italia e all'estero. Ha stretto rapporti di gemellaggio con numerose corali in tutto il mondo (Germania, Russia, Estonia, Canada, Stati Uniti, Ecuador, Filippine e altri). Autore di numerose incisioni.

I Tubisti per caso

Quintetto strumentale di bassi tuba, formato da Lorenzo Di Spazio, Loris Lonardi, Simone Niboli, Lorenzo Testa, Paolo Zancanella.

Nato recentemente all'interno del Conservatorio di Verona per iniziativa di Ercole Laffranchini, titolare della cattedra di bassotuba. Marco Mantovani, docente dello stesso Conservatorio, ha avuto come allievi della propria materia tutti e cinque i componenti del gruppo.

Marco Mantovani

Diplomato in viola, composizione, musica corale e direzione di coro. Ha collaborato come strumentista con importanti istituzioni sinfoniche e cameristiche nazionali. Come solista, si è impegnato per la diffusione del repertorio contemporaneo dedicato alla viola. Le sue composizioni sono state eseguite in Italia e all'estero.

Il repertorio corale della Grande Guerra è un evento del percorso di approfondimento tematico nell'ambito della mostra ['Nel cerchio dell'arte. CONFLITTO 2014-1914'](#) dal 26 novembre 2014 al 20 settembre 2015 al Centro Trevi di Bolzano.



Nel Cerchio dell'arte. CONFLITTO 2014-1914

Il repertorio corale della Grande Guerra

Conferenza - concerto a cura della Federazione Cori dell'Alto Adige

**Mercoledì, 4 marzo 2015
ore 18**

**Centro Trevi
Via Cappuccini 28, Bolzano**

Ingresso libero
Fino ad esaurimento posti

Programma

Introduzione a cura di Mauro Zuccante

I canti della Grande Guerra in relazione alle opposte compagini armate sul fronte italo-austriaco. Da una parte i canti degli alpini, fondamento di ideologia e propaganda postbellica per una nazione nascente; dall'altra le variegate manifestazioni canore di un esercito di natura multietnica, espressione di un Impero in dissolvimento.

Coro Laurino, Bolzano

Dirige Werner Redolfi

Gran Dio del cielo, armonizzazione L. Pigarelli

Dove sei stato mio bell'alpino, armonizzazione A. Pedrotti

La si taglia i biondi capelli, armonizzazione R. Dionisi

Il testamento del capitano, armonizzazione L. Pigarelli

Intervento di Mauro Zuccante

Coro Maddalene, Revò (TN)

Dirige Michele Flaim

Bombardano Cortina, armonizzazione L. Pigarelli

Sui Monti Scarpazi, armonizzazione A. Pedrotti

Ai preat, armonizzazione L. Pigarelli

Monte Canino, armonizzazione L. Pigarelli

Intervento di Tamara Paternoster, presidente della Federazione Cori Alto Adige

Coro Laurino e Coro Maddalene con I Tubisti per caso

Dirige Marco Mantovani

L'altra sera

Volano, volano, cala la sera

Canti popolari della tradizione trentina:

'L'altra sera' (Caderzone, Val Rendena - novità assoluta)

'Volano, volano, cala la sera' (Fondo, Val di Non)

Armonizzazione di Marco Mantovani per doppio coro di montagna a otto voci e quintetto di bassi tuba.

Organizzazione a cura di:

Federazione Cori Dell'Alto Adige

Via Marconi 4/B, 39100 Bolzano

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige

Ripartizione 15 Cultura italiana, Ufficio Cultura

Via del Ronco 2, 39100 Bolzano

Info:

T 0471 300980 centrotrevi@provincia.bz.it

© Foto di copertina: Archivio Federazione Cori Dell'Alto Adige