

Benvenuti in Africa

2012 / 2019

Fotografia,
42,5 x 63 cm cad.

Dittico



L'opera è composta da due foto, si tratta di un'installazione realizzata nel 2012 durante la residenza "Aperto 12" in Val Camonica. Le foto sono state posizionate proprio dove le due placche, quella africana e quella euroasiatica, si sono incontrate e hanno formato, in questo moto di collisione, le Alpi. Con due cartelli stradali viene indicato il punto di incontro, che diventa così la linea di demarcazione fra i due continenti. Facendo iniziare l'Africa nel mezzo delle vallate alpine, l'artista propone una riflessione sul concetto di confine/non confine dal punto di vista geo-politico.

Guarda il video

Egger Hannes

Studia filosofia a Vienna e Roma, proseguendo poi con la formazione in "Kultur & Organisation" all'Università e all'"Institut für Kulturkonzepte" di Vienna. Nei suoi lavori (performance, installazione o progetto), ha un approccio essenzialmente concettuale, volto al coinvolgimento e all'interazione con il pubblico e con lo spazio. Ha partecipato a numerose personali e collettive sia locali che all'estero.

www.hannesegger.com

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination