

ANGABEN ZUR PERSON

Martina Adami



☎ 0471/270225

✉ Martina.Adami@schule.suedtirol.it

BERUFSERFAHRUNG

Hier Datum eingeben (von - bis)

Schulführungskraft; Mitarbeit in Lehrerausbildung und Lehrerfortbildung

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Besuch des Klassischen Gymnasiums; Studium der Germanistik, der Klassischen Philologie und der Kunstgeschichte (Universität Innsbruck); EQR-Einstufung, falls bekannt

Studienabschluss Germanistik/ Klassische Philologie mit einer Dissertation, veröffentlicht unter dem Titel „Der große Pan ist tot!? Studien zur Pan-Rezeption in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts“, Innsbruck: Institut für Germanistik, 2000 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Germanistische Reihe, 61), Studienabschluss Kunstgeschichte mit einer Arbeit über Robert Scherer; 20 Jahre lang Unterrichtstätigkeit am Realgymnasium in Bozen, Koordinatorin für die Umsetzung des Schulprogramms, Leiterin der Schulbibliothek, gleichzeitig tätig im Bereich der Lehrer(innen)ausbildung, zwischen 2003 und 2010 Vorsitzende des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, damit auch zuständig für Lehrer(innen)fortbildung in Südtirol, Mitarbeit bei der Entwicklung der Südtiroler Lehrpläne in Latein und Griechisch; 2009-2010 Schulleiterin am Realgymnasium in Bruneck, seit 2010 Schulleiterin am Gymnasium „Walther von der Vogelweide“ in Bozen; Mitarbeit in verschiedenen Arbeitsgruppen des deutschen Schulamtes in Bozen.

Zahlreiche Fortbildungsveranstaltungen und Veröffentlichungen im Bereich der Lateindidaktik, des fächerübergreifenden Arbeitens, der Schreibdidaktik und des Berufsbildes der Lehrerinnen und Lehrer: u.a. *Velut in speculum inspicere. Der Mensch im Spiegel der Fabel*, Bamberg: Buchner, 1997 (Antike und Gegenwart); Mitgestaltung der EU-Lernplattform „Scriptorium“ 2008 (www.scriptorium-project.org): Modul 8 (Übergänge Schule – Universität, Schule – Berufswelt in Bezug auf „Schreiben“); Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): *Erzgebirge – Arbeitsblätter zu einer fächerübergreifenden Exkursion (Natur und Literatur) auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen*, 2008

Im Detail:

REFERENTENTÄTIGKEIT UND VERÖFFENTLICHUNGEN

REFERENTENTÄTIGKEIT (Martina Adami):

- Lateinische Grammatik und Anfangslektüre im Unterricht (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 28.9., 23.10., 2.11.1992: 12 Stunden)
- Der Mythos – Frage, Utopie, Modell bis heute (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 4.10.1993: 2 Stunden)
- Fabelhaftes und Anekdotisches in lateinischen Texten (schulinterne Fortbildung Realgymnasium Schlanders 19.4.1994: 4 Stunden)
- Die Fabel im Unterricht (schulinterne Fortbildung Lehrerbildungsanstalt Brixen 18.4.1994: 4 Stunden)
- Vorbereitungskurs auf den Stammrollenwettbewerb „Catull und Horaz“ (Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel- und Oberschullehrer, 16.12.1995: 4 Stunden)
- Lehrplanerprobung Latein – Einzelreferate in verschiedenen Schulen Südtirols
- Neuregelung der deutschen Rechtschreibung (schulinterne Fortbildung Franziskanergymnasium, 22. Mai 1997, 2 ½ Stunden)
- Schon Plinius trickste das Blasröhrchen aus – contra ebrietatem medicina raphanus (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut/ Exkursion Salten 19.6.1998: 4 Stunden – fächerübergreifendes Arbeiten Latein und Naturkunde)
- Unterrichtsmodelle für Latein „Mythendeutung an Beispielen römischer Dichter“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 29. November 1999: 3 Stunden)
- Maringele und Meilenstein oder Quid sibi voluisse naturam his arbitremur insidiis (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut/ Exkursion Castelfeder 8.5.2000: 3 Stunden – fächerübergreifendes Arbeiten Latein und Naturkunde)
- Unterrichtsmodelle für Latein „In nova fert animus...Fächerübergreifendes Arbeiten mit Latein“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 27.2.2002: 3 Stunden)
- Unterrichtsmodelle für Latein „Stadt(an)sichten“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 11.11.2002: 3 Stunden)
- „Ideenbörse Schulbibliothek Oberschule“ (Amt für Bibliotheken und Lesen): 18.2.2004 (1 Stunde)
- Natur und Literatur in der Eifel (Exkursion – Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und BerufschullehrerInnen 17. – 21. August 2004: 24 Stunden; gemeinsam mit Helmuth Moser)
- Veränderte Familiensituationen fordern von Gesellschaft, Elternhaus, Schule neue Handlungsperspektiven. Eine Skizze, Brixen, Tagung Familienverband 2004
- Natur und Literatur: Der Böhmerwald (Exkursion - Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und BerufschullehrerInnen 16. – 20. August 2006: 28 Stunden, gemeinsam mit Helmuth Moser)
- Latein: Lehrplanentwurf und Programm (interne FB RG Brixen, 23.10.2007, 2 ½ Stunden)
- Das Berufsbild der Lehrer und Lehrerinnen (Tagung Beruf(ung) Lehrer/in – convegno professione: insegnante, organisiert vom Italienischen Pädagogischen Institut; 18. April 2008)
- 19. Juni 2008: Workshop und Präsentation der Scriptorium-Comenius-Materialien auf der EWCA-Tagung in Freiburg (jährliche Tagung der Hochschulvereinigung European Writing Centers Association): 6 Stunden
- Natur und Literatur: Das Erzgebirge (Exkursion - Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufschullehrer/innen 16. – 20. August 2008: 28 Stunden, gemeinsam mit Helmuth Moser)
- 24.4.2009: 150 Jahre Germanistik/ Präsentation germanistischer Berufsbilder/ Panel „Deutschunterricht in Veränderung. Anforderungen an die Germanistik“
- 8. 2. 2010: Unterrichtsmodelle Latein: Texterschließung über Hypertext und andere Möglichkeiten (Über Chancen und Grenzen schulischer Übersetzungsarbeit) (gemeinsam mit Reinhard Pichler; 3 Stunden)
- 31. Mai 2010: Präsentation des Berufsbildes der Lehrerinnen und Lehrer bei einer Tagung des LCH (Verband Schweizer Lehrerinnen und Lehrer) in Zürich

- 22. September 2011 Zwischen Autonomie und Europa. Sprachenlernen aus der Sicht der Schulpraxis. Vortrag beim Symposium „Conoscere le nostre diversità“ (organisiert von Prof. Antonie Hornung an der Univ. Bozen)
- 17. März 2012 Praxisforum beim Ersten gesamtdeutschen Schulleiterkongress in Düsseldorf (Organisatoren: VBE und Verlag Carl Link) „Führung durch Mittleres Management am Beispiel Südtiroler Schulen“ (gemeinsam mit Maria Luise Muther/ ASM)
- 13. April 2012 ASM-Mitgliedervollversammlung/ Podiumsdiskussion „ASM: gestern – heute – morgen“
- 16. Mai 2013: Referentin bei der Fachtagung des BLLV „Aufbrechen: Der Lehrplan im Fokus“
- 11. Juni 2013: Ausstellungseröffnung Robert Scherer Venedig (Bozen, Prisma)
- 27. März 2015: Festrede 60 Jahre ASM (Merkantilgebäude Bozen)
- 9. April 2016: Buchpräsentation „Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst“, Galerie Alessandro Casciaro, Bozen (Gedanken zu Wandbildern und Graphik – zwei zu Unrecht verkannte Gattungen)
- Reihe RAI „Unser tägliches Latein“ (April bis Juni 2016)
- 15. Juli 2016: Ausstellung Jette Christiansen in der Kleinen Galerie in der Dr-Streiter-Gasse: Einführung
- 12. Dezember 2016: Meraner Sofa (Internet vs. Humanismus): Theater in der Altstadt (mit Prof. Kurt Matzler) 20.30 – 22.15 Uhr
- Academia Didactica Athesina Bozen 17. – 19.11. 2017: Organisation
- 22.9.2018 Esperienze didattiche tra mondo italiano e mondo tedesco. Referat an der Sapienza/ Rom (Didaktikkongress CLE: Greco e Latino per il terzo millennio)
- 4. Oktober 2018: Präsentation Buch Karl Plattner in der Galerie Espace La stanza (Bozen)
- 1. Dezember 2018: Rezeption und Rezeptionen, bei: Academia Didactica Atesina, Bozen
- 14. Februar 2019: Präsentation der Monographie Karl Plattner 100 im Museion in Bozen

WEITERE TÄTIGKEITEN (Martina Adami):

- Koordinatorin für den Bereich B des Schulprogramms (Unterstützung der Lehrerinnen und Lehrer) am RG Bozen 2000 – 2004
- Betreuungslehrertätigkeit für die Fächer Deutsch und Latein 1998 – 2009 (Universität Innsbruck/ Pädagogisches Institut Bozen; Studentenpraktika)
- Mitglied des Universitätsbeirates der Universität Bozen 2006 - 2010
- Vorsitzende des ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen) März 2004 – März 2010; damit auch Koordinatorin der Fortbildungstätigkeit im ASM (Träger der Landesfortbildung der Lehrerinnen und Lehrer in den Bereichen Persönlichkeitsbildung, Kommunikation und Sprechschulung, Zusammenarbeit mit Museen, Theatern und ähnlichen Institutionen, Veranstaltungen vor Ort)
- 2004 – 2010 Mitglied der Landesfortbildungskommission
- Mitarbeit in verschiedenen Arbeitsgruppen am Schulamt (Forum Schule weiter denken, Bewertungen, Abbau von Bürokratie, Reform Oberschule)
- Mitglied der Kerngruppe Latein und Griechisch am Pädagogischen Institut (seit 1992)
- Mitarbeit in der AG „Fortbildung“ am Schulamt (seit 2012)
- Mitarbeit bei den Lehrplänen und Lehrplanentwürfen Latein/ Griechisch Biennium/ Triennium in den Neunziger Jahren; Mitarbeit bei den Rahmenrichtlinien Griechisch und Latein 2010
- Koordinatorin des Comeniusprojekts scriptorium (2006 – 2008) im Auftrag des Pädagogischen Instituts (Aufbau einer Lernplattform für die Lehrerfortbildung im Bereich Schreiben/ Schreibförderung)
- Leiterin der Schulbibliothek des RG Bozen 1992 - 2009
- Leiterin des Schreibzentrums am Realgymnasium Bozen (im Auftrag des Pädagogischen Instituts) 2006 - 2009
- Mitglied des Verwaltungsrates der Landesbibliothek Tessmann 2007 – 2015
- Verschiedene Lehrveranstaltungen an den Universitäten Innsbruck und Brixen, u.a. „Schreiben als Prozess“, „Beurteilen, Bewerten, Evaluieren“, „Zum Schreiben motivieren. Schreibförderung in der Schule“, „Schreibsettings und Schreibarrangements“,

- „Schreibdidaktik: Beobachten, Beurteilen, Bewerten“, „Sprache und Kommunikation in den Sachfächern“, „Didaktik der mündlichen Kommunikation“, „Textproduktion und Textkorrektur“
- Regelmäßige Mitarbeit bei der Vorbereitung des Fremdsprachenwettbewerbs AHS seit Mitte der Neunziger Jahre bis 2014 - Ausarbeitung verschiedenster Konvolute (gemeinsam mit Irene Terzer und Reinhard Pichler); Mitarbeit bei Vorbereitung und Gestaltung der Bundesolympiade 2011 (Unterlagen/ Skriptum: Lateinische Komödie für Latein Lang- und Kurzform)
- Direktorin RG Bruneck 1.9.2009 – 31.8.2010; Direktorin Gymnasium „Walther von der Vogelweide“ Bozen seit 1.9.2010
- Mitarbeit in der AG für den Lehrgang 12.SB „Schreibberatung“ des Pädagogischen Instituts Bozen 2008 - 2011
- Besuchte zusätzliche Lehrgänge:
 - Bibliotheksleiterin
 - OLGA
 - Lernen und Lehren in der Oberstufe
 - Schreibberatung (Abschlussarbeit „Texte und Textreflexion: Wie gelingt es, in der Schule an „Textangemessenheit“/ Textreflexion zu arbeiten? Drei Beispiele aus der Praxis“) 2008 – 2011
- Bozner Autorentage 2015: Jury Prosa (gemeinsam mit Ferruccio Delle Cave und Elisabeth Thaler) – (bereits mehrmals in der Auswahljury für Südtiroler Autorenpreis)
- Academia Didactica Athesina Bozen 17. – 19.11. 2017: Organisation gemeinsam mit A. Pedevilla und R. Weissengruber
- Academia Didactica Athesina Bozen 1.12.2018: Organisation
- Tutorin: Ausbildung von Schulführungskräften 2018-2019
- Erasmusplusprojekte: Mitarbeit und Organisation von „Cives mundi omnes sumus“ und „Demokratie und ihre Gefährdungen“
- Mitglied in zahlreichen Prüfungskommissionen, u. a. Ergänzungsprüfungen Lehrpersonen, Schulamt Bozen

VERÖFFENTLICHUNGEN (Martina Adami):

- Lateinische Fabeln und Anekdoten für den Unterricht. Eine Handreichung für den Lehrer, Bozen: Pädagogisches Institut, 1994
- Robert Scherer. Das graphische Werk 1954 – 1994, Lana: Tappeiner, 1995
- Velut in speculum inspicere. Der Mensch im Spiegel der Fabel, Bamberg: Buchner, 1997 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Velut in speculum inspicere. Der Mensch im Spiegel der Fabel. Lehrerband, Bamberg: Buchner, 1999 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Cum grano salis. Witz und Wahrheit in der Anekdote. Bamberg: Buchner, 1998 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Der große Pan ist tot!?! Studien zur Pan-Rezeption in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Innsbruck: Institut für Germanistik, 2000 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Germanistische Reihe, 61) = Veröffentlichung meiner Dissertation
- Blühendes Latein: ein fächerübergreifendes Projekt für Latein und Naturkunde, in: Latein Forum 40/2000, S. 35 – 52
- „Omnia aliena sunt, tempus tantum nostrum est“ oder Von der fächerübergreifenden Aktualität des Lateinunterrichts, in: Latein Forum 43/ 2001, S. 30 – 46
- Das Weltreich Alexanders des Großen – ein frühes Beispiel kultureller Integration?, in: Kulturelemente 32/April 2002, S. 13 -14
- „In nova fert animus“. Überlegungen zum fächerübergreifenden Lateinunterricht, in: Latein Forum 50-51/ 2003, S. 141 – 150
- Mythendeutung an Beispielen römischer Dichter, in: Unterrichtseinheiten Latein, hrsg. vom Pädagogischen Institut, Bozen 2003
- Cum grano salis. Witz und Wahrheit in der Anekdote, Lehrerband, Bamberg: Buchner, 2003 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Stadt(an)sichten, in: Latein Forum 53/2004, S. 1 – 32
- Reinhard Ploner. Reisebilder, Mitgestaltung des Kataloges, Neumarkt 2004

- Globetrotter – Die Welt in der Schulbibliothek, in: Lesen und Lernen in der Schulbibliothek, hrsg. von Veronika Fink und Markus Fritz, Bozen 2004, S. 24 f.
- Alarte centrografica – Kunstkabinett: ein faszinierendes Projekt, Katalogmitgestaltung, Frangart/Bozen 2004
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Die Eifel – Arbeitsblätter auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2004
- ASM-Festschrift (50 Jahre) 2005: Redaktion
- Robert Scherer: La figura umana nell'arte di Robert Scherer, in: Artisti e Atelier, a cura di Fulvio Vicentini, Bolzano 2006, p. 112 – 115
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Böhmerwald – Arbeitsblätter zu einer fächerübergreifenden Exkursion (Natur und Literatur) auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2007
- Lateinunterricht in der Schulbibliothek, in: Latein Forum 60/2006, S. 24 - 41
- forum schule heute Februar 2007: Interview Bildungsleitbild
- Christian Peschke: il percorso della vita, in: Christian Peschke, Bildhauer – Maler/ scultore – pittore, a cura di Fulvio Vicentini, Bolzano 2007, P. 32/ bis c.
- Christian Peschke, Bildhauer – Maler, Filmredaktion (2007)
- Journalisten in der Schule (gemeinsam mit Gertrud Verdorfer und Reinhild Kaufmann), in: Schreibwerk. Überlegungen zum Schreibenlernen an der Oberschule, hrsg. von Margit Oberhammer, Bozen: Pädagogisches Institut, 2007, S. 32 f.
- Die Schulreform. Wie soll es jetzt weitergehen?, in: Info, Juni 2007, S. 13
- Die Zukunft der Schule, in: kompass (KVW Sept. 2007), S. 8
- Berufsbild der Lehrerinnen und Lehrer (2007): Leiterin der Arbeitsgruppe, Redaktion
- www.scriptorium-project.org, in: Info, Jänner 2008, S. 26-27
- „Scriptorium“, in: Bildungsland Südtirol 1/2008, S. 15
- Mitgestaltung der Lernplattform „Scriptorium“ (www.scriptorium-project.org): Modul 8 (Übergänge Schule – Universität, Schule – Berufswelt in Bezug auf „Schreiben“)
- Mitgestaltung der Demo-CD „Scriptorium“. Ways of Interacting with Writers and Readers. A Professional Development Program, hrsg. von Gerd Bräuer, Freiburg i.B.: Fillibach, 2009
- Lehrerdasein heute: ein neues, ein anderes Berufsbild?, in: Info, Mai 2008, S. 16-17
- „Lehrer sind die immer gleichen Jammerer“, in: forum schule heute 3/2008, S. 23
- Hypertext im Lateinunterricht, in: Latein Forum 64/2008, S. 1-25
- Bon Voyage. Von A nach B und wieder retour: Herausgabe von Schülertexten des RG Bozen zum Thema Reisen; Bozen: Athesia, 2008
- Schreiben und Textarbeit: EWCA-Tagung, in: Info, Nov. 2008, S. 28
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Erzgebirge – Arbeitsblätter zu einer fächerübergreifenden Exkursion (Natur und Literatur) auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2008
- Jahrestage spezial: Lion Feuchtwanger, in: Dolomiten, 23. Dezember 2008, S. 11
- Elternarbeit oder Elterndiktat?, in: forum schule heute 1/2009, S. 30
- „Die Latte zu hoch!“?? Vom Wert des Übersetzens im Lateinunterricht, in: Latein Forum 69/2009, S. 1 - 20
- zahlreiche Artikel in den ASM-Mitteilungsblättern 2004 – 2010
- Mitarbeit an zahlreichen Katalogen zu Robert Scherer
- „Lerntipps mit Pfiff“ (Bozen: Athesia, hrsg. vom ASM): Koordinierung der Neubearbeitung
- Bericht Frühjahrstagung SFK „Schule braucht Miteinander“, in: Info Mai 2011, S. 28-29 (gemeinsam mit Christian Walcher)
- Jahrestage spezial: Luise Rinser, was bleibt, in: Dolomiten 30. April 2011
- Über den Mythos hinaus. Robert Scherer erhält den Preis des Verbandes der Meister der Arbeit. Eine Würdigung, in: tageszeitung 15.11.2011, S. 20
- Die Rolle der Schulführung in Südtirol, in: Pädagogische Führung 2/2012, S. 75 – 77
- Jahrestage spezial: Gertrud Fussenegger. Mein Jahrhundert, mein Leben, mein Glaube, in: Dolomiten 9. Mai 2012
- Schule voranbringen: Erster Deutscher Schulleiterkongress in Düsseldorf, in: Info Mai 2012, S. 32
- Berufsbild der Lehrerinnen und Lehrer. Ein wichtiges Dokument, in: INFO, März 2013, S. 15
- In Venedig muss man anderes denken – Die Galerie Prisma widmet dem Künstler Robert Scherer zum 85. Geburtstag eine Werkschau zum Thema Venedig, Dolomiten 11.6.2013, S.

- Robert Scherer. Venedig - Venezia, Katalog Tappeiner Juni 2013 (Ausstellungseröffnung: Prisma Bozen, 11. Juni 2013, 19 Uhr – Ausstellung bis 14. Juni – zum 85. Geburtstag von Robert Scherer)
- Schulreform: (k)eine Chance?, in: forum schule heute 1/2014, S. 20 f.
- Schreibwerkstätten: Infos und Materialien (Hrsg), unter: www.gymnasium.bz.it (ab September 2014)
- Alexander der Große live, in: Latein Forum, Heft 85/85, 2015, S. 22 – 33
- Non scholae, sed vitae – Robert Scherers Fresken und Wandbilder in Bozen und Eppan, in: Fulvio Vicentini, Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst, hrsg. von Fulvio Vicentini, Bozen: Raetia, 2016, S. 24 – 42
- Befreiung. Robert Scherers Graphiken 1995 – 2015, in: Fulvio Vicentini, Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst, hrsg. von Fulvio Vicentini, Bozen: Raetia, 2016, S. 53 – 65
- L'importanza del paesaggio e della natura nelle opere di Robert Scherer/ Die vier Jahreszeiten, in: ebda, S. 88 und 91
- Le immagini dei santi nell'opera di Robert Scherer/ Robert Scherers Heiligenbilder, in: ebda., S. 89 – 90, S. 92 – 93
- Robert Scherer, Wandbilder, Glasfenster, Mosaiken. Eine Übersicht, in: ebda., S. 124 f.
- Fächerübergreifender Unterricht – eine große Chance, <http://www.gymnasium.bz.it/index.php/faecheruebergreifendes-arbeiten/577-faecheruebergreifender-unterricht-aus-der-sicht-einer-schulfuehrungskraft-eine-grosse-chance> (Februar 2016)
- Lernrhythmus, der zusagt. Fächerübergreifendes Lernen in der Oberschule, in: Info Mai/Juni 2016, S. 16
- Übersetzen...einige Überlegungen zu einem Kernaspekt des Lateinunterrichts, in: Latein Forum 88/89, 2016, S. 25 - 40
- Ein außergewöhnliches Museumsprojekt, in: Latein Forum 90, 2016, S. 42 – 46
- Kaleidoskope. Eine Rezension, in: Latein Forum 93, 2017, S. 53 - 56
- Cives mundi omnes sumus. Die klassischen Sprachen und Europa: ein ganz besonderes Erasmusplusprojekt, in: Latein Forum 93, 2017, S. 25 - 37
- Eine Schule, in der Schüler nicht gezwungen werden, unverlangte Antworten auf ungestellte Fragen zu hören (Karl Popper), in: Info September/ Oktober 2017, S. 24
- Cursor 14, April 2018, S. 18 f.: Nachüberlegungen zur Academia Didactica November 2017 in Bozen
- Nicola Gardini, „Latein lebt. Von der Schönheit einer nutzlosen Sprache“, in: Latein Forum 94, 2018, S. 88 - 92
- „Eines der repräsentativsten, wohl bedeutendsten Kunstwerke unserer Zeit“: Karl Plattners Landhausfresko. Il grande affresco nella sala consigliare della provincia di Bolzano, in: F. Vicentini (Hrsg.), Karl Plattner 100, Trient: Nuove Arti Grafiche di Gardolo, 2018, S. 45 - 61
- Karl Plattner in der Sammlung Kreuzer. Opere di Karl Plattner nella collezione Kreuzer, in: ebda., S. 100 - 109
- Karl Plattner. Biografia, premi e riconoscimenti. Auswahlbiographie, in: ebda., 124 - 126
- Karl-Wilhelm Weeber: Das antike Rom. Eine Rezension, in: Latein Forum 94, 2018, S. 92 - 94
- Antike Texte und ihre Aussagekraft bis in die heutige Zeit, in: Die verlorenen Dinge. Ausstellungskatalog Wittelsbacher Gymnasium und Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke München 2018, S. 9
- Knackpunkt Personalautonomie in: Journal für Schulentwicklung, Bd. 3/2018 (Schulautonomie – Bilanz und Perspektiven), S. 37-38
- Idee und Mitgestaltung der Homepage www.klassischegymnasien.eu
- Aeneas als Prototyp eines Flüchtlings und seine Deutung bei Livius und Sallust. Textmaterialien zum Erasmusplusprojekt „Omnes cives mundi sumus“ (2016 – 2018), präsentiert auf der Homepage www.klassischegymnasien.eu
- Monografia su Karl Plattner 100, in: Art & Art ott/nov 2018, p. 108 – 109
- Materialien zu „Thomas Morus, Utopia“ und „Cicero, De re publica“ (Projekt „Demokratie und ihre Gefährdungen“) auf: www.klassischegymnasien.eu
- Karl Plattner: Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages, in: Der Schlern 93/2019, H. 2, S. 36 - 49
- Materialien zu „Pro Archia poeta und das Bild des ‚Fremden‘ in Rom“ auf: www.klassischegymnasien.eu

- Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 1: Antike Texte – neu gelesen. Rezeption und Rezeptionen. Rileggere l'antico – i testi classici letti e interpretati con gli occhi della contemporaneità. Akten des 2. ADA-Kongresses in Bozen (März 2019) (Hrsg.: Martina Adami)
- Rezeption und Rezeptionen, in: Δωρεά, S. 10 - 15
- Produktive und internationale Rezeption, in: Δωρεά, S. 16 - 20