

Lingue in gioco – Spaß mit Sprachen

Formazione FSE per animatori ed animatrici di iniziative ludico-linguistiche nel tempo libero
ESF-Lehrgang für KinderanimateurInnen sprachfördernder Freizeitinitiativen

Il giro dell'italiano in sette giorni – tra gioco e didattica Leila Grasselli

Obiettivo

Stimolare la capacità di ricezione ed interiorizzazione attraverso la drammatizzazione, la mimica e la produzione linguistica guidata con la messa in scena di una semplice storia

Metodo

Lettura della storia Gruffalo – di A. Scheffler e J. Donaldson
Domande per verificare la comprensione del testo da parte dei bambini
Messa in scena del testo

Target

4 bambini immigrati tra gli 8 e i 10 anni (Macedonia, Pakistan, Marocco, Germania)

Contesto

Settimana intensiva organizzata dal centro linguistico per bambini delle scuole elementari con background migratorio
Località: scuola elementare, Merano

Risorse

Cortile, materiale didattico vario, lavagna – libro pop-up “Gruffalo” con figurine ed elementi scenografici da staccare, copione teatrale

Svolgimento

Il lavoro con i bambini si concentra nella messa in scena del teatro – non c'è una rappresentazione pubblica finale in modo che i bambini si sentano liberi da osservazioni o valutazioni.

1. lettura del libro in rima.
2. Domande di comprensione: es. Come riesce il topo a non farsi mangiare dal Gruffalo?
3. assegnazione ruoli e parti di testo da recitare: non ci sono travestimenti, trucchi ecc. Ogni bambino legge la sua parte e cerca di entrare nello stato d'animo del personaggio da interpretare.
Contenuti linguistici: aggettivi del corpo, dello stato d'animo, del bosco, modi di dire