

# Una pistola en cada mano

Dirección de: Cesc Gay

2012 ((95'))



Ocho hombres alrededor de los 40, desconcertados y perplejos, se ven envueltos en situaciones cotidianas que reflejan su principal conflicto: la incapacidad para expresar lo que sienten. Ello les conduce a situaciones cómicas y patéticas que dejan atónitas a las mujeres...

*¡Pues sí que estamos buenos!*

## Vocabulario:

**De puta madre** – *'... ¿todo lo demás bien? - ¡De puta madre!'*

Voz vulgar. Es una expresión muy vulgar pero que se usa para expresar que algo es muy bueno, que está muy bien. ¡De coña! ¡De perlas!

**Montar un número** - *'...monté un número...'*

Voz fam. Acción extraña o con la que se llama la atención o se hace el ridículo.

**Ponerse intenso** - *'¡No te pongas intenso!'*

Voz fam. Que se realiza o se manifiesta con intensidad, pesadez o persistencia llegando incluso a agobiar.

**Sudaca** – *'... ¿qué le cuesta tener un detalle con un sudaca, cornudo y cincuentón?'*

Voz col. despect. Es un término despreciativo y ofensivo usado por los españoles para referirse a los suramericanos o personas de algún país de América Latina. Definido por algunos estudiosos como término de 'argot generacional', este vocablo tiene su origen en la deformación juvenil del gentilicio «sudamericano» en el habla de las clases populares durante la [movida madrileña](#) (años '80).

**Ser cuadrulado** – *'...a veces eres tan estricto, tan cuadrulado!'*

Voz fam. Ser una persona rígida, perfeccionista y estructurada que trata de tener todo bajo control.

**Anotar** - *'Lo tengo anotado en mi lista'*

Apuntar, escribir algo para recordarlo. En Argentina se usa preferentemente el término 'apuntar'.

**Valorar** - *ique la valores!*

Reconocer o estimar el valor, el mérito o las cualidades de una persona o cosa, apreciarla.

**Ligar** - '*... ¿estás intentando ligar conmigo?*'

Voz fam. Conquistar a alguien para entablar una relación amorosa o sexual pasajera. Cortejar. Tirar los tejos.

**Cachondeo** - '*...el cachondeo de los mails*'

Voz fam. Burla que se hace de una persona o cosa. Pitorreo. Guasa.

**Chacras** - '*...este trabaja con chacras*'

Voz sánscrita. En el yoga, cada uno de los siete centros energéticos invisibles que se supone tiene el individuo. En español *chacra es*: voz amér. que significa granja o casa de campo.

**Bronca** - '*... te quedas esperando la siguiente bronca*'.

Reprimenda, disputa, represión severa y ruidosa.

**Pipa** - '*He tomado unas pipas con el hámster de mi madre*'.

Semilla negra y comestible del girasol. Las pipas se toman tostadas, tostadas con sal o peladas. Son un alimento muy consumido en España sobre todo por los niños, aunque lo comen personas de todas las edades.

### **Festivales y premios:**

Estreno en Festival de Cine de Roma 2012 – como clausura del Festival.

Premios Goya, 2012 – Premio a la Mejor actriz de reparto para Candela Peña.

Premios Gaudí 2012 – Mejor película en lengua no catalana, Mejor guion y Mejor actriz secundaria (Candela Peña).

Festival de Cine Español de Nantes 2013 – Premio a la Mejor película.

### **Para saber más:**

Cesc Gay (Barcelona, 1967), es un cineasta y guionista que destaca por un lenguaje cinematográfico muy personal y su profunda mirada sobre los personajes que retrata. Se le considera uno de los cronistas más agudos de las clases medias urbanas.

Filmografía: *Hotel Room* (1998), dirigida junto con Daniel Gimelberg y presentada en la sección Zabaltegi del Festival de San Sebastián de 1998.

*Krámpack* (2000), Premio Especial de la Juventud en la Semana de la Crítica de Cannes, Premio al Mejor Director en Málaga y Premio Fipresci en el Festival de

Chicago 2003.

*En la ciudad* (2003), a competición en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián de *Ficción* (2006), Astor de Oro a la Mejor Película en el Festival de Mar del Plata de 2007 y Premio Nacional de Cinematografía de Cataluña 2007.

V.O.S. (2009), Astor de Plata al Mejor Guion en Mar del Plata.

<http://www.sansebastianfestival.com>

### **Psicomagia:**

Una de las historias está inspirada en la terapia Psicomagia del chileno Alejandro [Jodorowsky](#). En la secuencia del automóvil, María ([Leonor Watling](#)) y A. ([Alberto San Juan](#)), conversan sobre el libro *Manual de Psicomagia* (2009) que ella tiene en el asiento: le explica que ella y su marido M ([Jordi Mollà](#)) lo han leído y que los consejos les han funcionado. A. coge el libro, lo abre y leer algunos fragmentos subrayados por María, sorprendiéndose de que los hubiesen llevado a la práctica, en especial aquel en el que se aconseja untar de miel los pies de la esposa y lamerlos, para así evitar la influencia castradora de la madre. [http://es.wikipedia.org/wiki/Una\\_pistola\\_en\\_cada\\_mano](http://es.wikipedia.org/wiki/Una_pistola_en_cada_mano)

Sobre Alejandro [Jodorowsky](#):

[http://elpais.com/diario/2004/04/23/cultura/1082671206\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2004/04/23/cultura/1082671206_850215.html)

In collaborazione con  
In Zusammenarbeit mit

