

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**CON LE ARTI
E I NUOVI MEDIA**



**VITE VISSUTE TRA
ARCHITETTURA
E CINEMA**

**AUTUNNO
2013**

**PIÙ DI 800 TITOLI
DA SCOPRIRE**



*Allo stesso modo in cui gli edifici
e le città creano e conservano immagini
della cultura e un modo specifico di vivere,
il cinema illustra l'archeologia culturale
sia del tempo in cui si realizza
che dell'era che descrive*

JUHANI PALLASMAA

La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1.000 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dei compositori, dell'opera lirica.

Un'occasione per approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia e della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, esplorare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne, a cura di Marina Mascher, è a cadenza quadrimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nella nuova edizione del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del Centro Audiovisivi, una ricerca creativa di possibili correlazioni e nuovi percorsi interdisciplinari.



**GRATUITAMENTE
IN MEDIATECA**

CATALOGO
art .new media, 2012

*In copertina
scultura di Jeff Koons
"Balloon Dog"
(1994 - 2000)
New York*

*L'architettura è come un film,
dove ci sono una serie
di fotogrammi uniti
in un unico spazio*

ZAHA HADID

VITE VISSUTE TRA ARCHITETTURA E CINEMA

ZAHA HADID Prima donna a vincere il Premio Pritzker, si è affermata sin dalle prime opere, entrando a far parte dello star system.

Per la Hadid è fondamentale rappresentare nuove idee, in un modo nuovo, concependo l'architettura come lo spazio all'interno del quale si svolge la vita di chi ne fruisce e reinventando la specificità di un luogo con nuovi elementi, lavorando a partire da una dimensione fluida.

Anche il museo di Messner sul Plan de Corones, che aprirà nell'estate del 2014, porta la firma di Zaha Hadid. Come lei stessa afferma: "Credo che l'architettura appartenga alla cultura globale da una parte, a quella nazionale dall'altra ed infine ad una cultura estremamente localizzata".

"Progettano ponti, chiese, shopping center e musei, costruiscono le stazioni e gli aeroporti del futuro, ridisegnano le skyline delle nostre metropoli". Così si presenta la collana **I GRANDI MAESTRI DELL'ARCHITETTURA** che il Centro Audiovisivi propone per avvicinarsi all'opera di 11 grandi che con i loro progetti modellano l'orizzonte del nostro vivere.



ZAHA HADID
Baghdad, 1950

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

COLLANA: I Grandi maestri dell'architettura
Zaha Hadid. L'architetto dei flussi, volume 11
2010, DVD



*Progetto di
Zaha Hadid per
gli edifici "Torre
Espiral" a Barcelona*

HELGA EHALL-HOFER, HERTHILDE GABLONER, JOLANDA ZAMOLO DALLA BONA Tre donne che hanno scelto di fare dell'architettura la loro vita, raccontano il loro percorso di pioniere. Un documentario ne ripercorre l'attività professionale ma anche gli anni di studio, con le diverse motivazioni che le hanno portate a fare questa scelta in un'epoca in cui di donne che facevano le architetto, che volevano costruire, erano davvero poche, la vita familiare non sempre facile da conciliare col lavoro, i rapporti professionali ed umani con i mariti, i ricordi, le difficoltà e le soddisfazioni, le idee vincenti e quelle che non sono riuscite ad imporre, l'attenzione per l'ambiente e per il sociale, gli incarichi prestigiosi. E infine, i sogni – le passioni al di là del lavoro – e i progetti.



HELGA EHALL-HOFER
Graz, 1928



JOLANDA ZAMOLO DALLA BONA
Tolmezzo, 1927



COLLANA ALTO ADIGE Il Centro Audiovisivi dispone di un vasto patrimonio di produzioni sulla storia e cultura locale che ne mettono in luce anche aspetti meno noti. Il catalogo NELLA MEDIATECA, suddiviso in sezioni tematiche, presenta 140 tra documentari e filmati disponibili per il prestito. Può essere consultato online: www.provincia.bz.it/cultura/sezione-alto-adige-2011.asp o richiesto in versione cartacea.

Un fotogramma dal documentario "Architette"

HERTHILDE GABLONER Dopo aver superato un momento estremamente difficile della sua vita, un colpo apoplettico, questa donna che ricordava con orgoglio di avere la tessera n. 1 degli architetti di Bolzano, ha deciso di raccontare la sua vita: "Si esiste per sviluppare quello che si è, come un bocciolo, il cui compito è quello di aprirsi verso tutto ciò che avviene nel tempo in cui vive". Una narrazione fatta di flash, che ricorda l'infanzia nell'atelier del padre, lo scultore Ignaz Gabloner, i tempi da attrice come Maria Gardena, diretta da Vittorio De Sica ne "I bambini ci guardano". Conobbe anche Trenker. "Se fossi rimasta più a lungo attrice forse avrei potuto girare un film anche con lui". Le ultime pagine raccontano la sua seconda vita, quella di architetto.



HERTHILDE GABLONER
Bolzano, 1920 – 2008



**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

Architette. Racconti di vita e di lavoro di tre pioniere dell'architettura Helga Ehall-Hofer, Herthilde Gabloner, Jolanda Zamolo Dalla Bona, 2003, DVD

I bambini ci guardano 1943, DVD Herthilde Gabloner, Chi tira i fili? 2004, LIBRO Guida ai luoghi del cinema in Alto Adige 2006, DVD + LIBRO

Herthilde Gabloner in arte Maria Gardena

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

**LUIS TRENKER**

Ortisei, 1892 – Bolzano, 1990

LUIS TRENKER Nato ad Ortisei, fu guida alpina, maestro di sci, scalatore, architetto, attore, regista, scrittore, ma anche faccendiere, violinista, pittore. Personaggio poliedrico dalle grandi passioni, un altoatesino che voleva vedere che cosa c'era oltre le sue montagne, se non eccelse in tutti gli ambiti in cui fu attivo, seppe comunque raggiungere sempre risultati apprezzabili, lasciando spesso il segno. Ancor oggi il personaggio sudtiroloese più citato in internet è Luis Trenker.

Il suo percorso come architetto iniziò con gli studi al Politecnico di Vienna dal 1912 al 1914, interrotti dalla guerra e poi conclusi nel 1923, anno in cui aprì uno studio di architettura nel centro di Bolzano, in piazza Walther. Lo studio Holzmeister & Trenker progettò il nuovo ponte Talvera a Bolzano, abitazioni per gli impiegati delle ferrovie, l'ampliamento dell'albergo Adler ad Ortisei, la costruzione del cimitero a Cortina d'Ampezzo. Clemens Holzmeister era destinato ad entrare nella storia della architettura, per Trenker il destino sarebbe stato differente.

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

Dolomiti in fiamme

1990, LIBRO

Fast ein Jahrhundert

(documentario in tedesco)

1999, DVD

Die Luis Trenker DVD-Edition

(in tedesco) 2004, DVD

Luis Trenker: Figliol prodigo

(documentario) 2006, DVD

Altre opere di Luis Trenker sono disponibili per il prestito in mediateca in versione italiana o tedesca

Luis Trenker durante le riprese di "Il figliol prodigo" a New York, nel 1934

**SOMMARIO****DVD**

- 1999 Fast ein Jahrhundert (in tedesco)
- 2003 Architette. Racconti di vita e di lavoro di tre pioniere dell'architettura
- 2004 Die Luis Trenker DVD-Edition (4 cofanetti da 8 DVD)
- 2006 Luis Trenker: Figliol prodigo
- 2010 COLLANA: I Grandi maestri dell'architettura
 - 01. Andrea Branzi. L'architetto radical
 - 02. Ben Van Berkel. L'architetto dell'infinito
 - 03. David Childs. L'architetto della ricostruzione
 - 04. Jean Nouvel. L'architetto della trasparenza
 - 05. Massimiliano Fuksas. L'architetto delle nuvole
 - 06. Norman Foster. L'architetto della leggerezza
 - 07. Paolo Portoghesi. L'architetto della natura
 - 08. Peter Eisenman. Leone d'oro alla carriera
 - 09. Richard Meier. L'architetto in bianco
 - 10. Richard Rogers. L'architetto e la piazza
 - 11. Zaha Hadid. L'architetto dei flussi

LIBRI

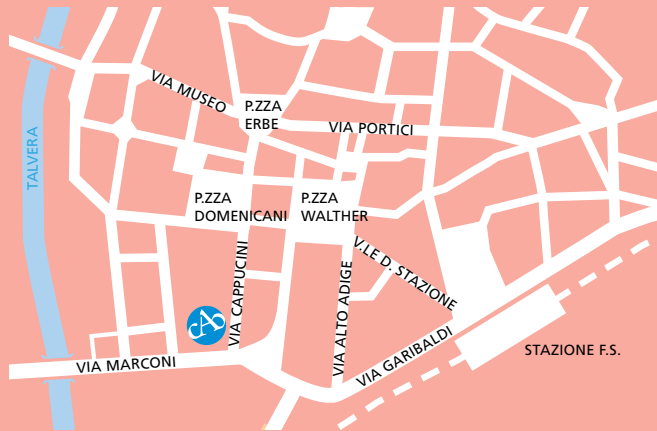
- 1990 Luis Trenker, Dolomiti in fiamme: romanzo
- 2004 Hertilde Gabloner, Chi tira i fili
- 2006 Guida ai luoghi del cinema in Alto Adige

SUGGERIMENTI

- 1982 Luis Trenker: lo schermo verticale, LIBRO
- 2000 Il mito della montagna in celluloide. Luis Trenker, LIBRO
- 2003 Adalberto Libera (1903–2003). Memoria di un architetto moderno, DVD
- 2005 My Architect. Alla ricerca di Louis Kahn, DVD
- 2007 Frank Gehry. Creatore di sogni, DVD + LIBRO
- 2008 La storia è passata di qui. Architettura in Alto Adige tra le due guerre, DVD

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:
www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
 Possono essere presi in prestito
 5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
 martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
 giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi