

Mercoledì 25 gennaio 2017 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

ORIGINE BEL-FR-LUSS | ANNO 2015 | GENERE COMMEDIA FANTASTICA | COLI | DURATA 113 MIN

REGIA	JACO VAN DORMAEL	PERSONAGGI	INTERPRETI
		DIO	BENOÎT POELVOORDE
		EA, FIGLIA DI DIO	PILI GROVNE
		MOGLIE DI DIO	YOLANDE MOREAU
		MARTINE	CATHERINE DENEUVE
		FRANÇOIS	FRANÇOIS DAMIENS
		AURÉLIE	LAURA VERLINDEN
		PRODUZIONE	TERRA INCOGNITA FILMS
		SCENEGGIATURA	THOMAS GUNZIG, JACO VAN DORMAEL
		FOTOGRAFIA	CHRISTOPHE BEAUCARNE
		MONTAGGIO	HERVÉ DE LUZE
	MUSICHE	AN PIERLÉ	

TITOLO ORIGINALE | LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

Dio esiste e vive a Bruxelles. Non solo, ha anche una moglie, una figlia ribelle e meglio non parlargli di quel capellone di suo figlio JC, andatosene da casa ormai da tantissimo tempo. È irascibile, bugiardo e dispotico, ha una morale meschina, è uno scrittore cinico, un vero dilettante che passa le giornate a rendere miserabile l'esistenza degli uomini. Dopo l'ennesimo litigio, Ea, sua figlia, decide di scendere tra gli uomini per riscrivere un Nuovo Testamento. Prima di andarsene, però, usa il computer del Padre per inviare a ciascun essere umano un sms con la data della propria morte. Provocherà un caos improvviso e totale, durante il quale tutti cominceranno a pensare cosa fare con i giorni, i mesi e gli anni, che rimangono loro da vivere. Irriverente Black Comedy di un regista dal talento surreale che crea mondi giocosi e colorati, senza mezze misure. Celebrazione dell'uomo e del libero arbitrio che riconsegna il futuro nelle mani delle donne, vera chiave di volta di una rivoluzione umanista.

JACO VAN DORMAEL (Ixelles, Belgio, 9 febbraio 1957) ACQUARIO

Regista, sceneggiatore e drammaturgo belga. Durante la sua carriera ha sviluppato uno stile narrativo e visivo che rende i suoi film riconoscibili dal pubblico di tutto il mondo per la forte componente sperimentalista, le sequenze brillanti e oniriche, il sonoro estremamente suggestivo, la rappresentazione rispettosa e solidale di persone con disabilità mentali e fisiche. Il suo primo film, un racconto per bambini, [MAEDEL LA BRÈCHE](#) (1981), vince il Premio per il miglior cortometraggio agli Student Academy Awards. Il suo debutto nel cinema con [TOTO LE HÉROS - UN EROE DI FINE MILLENNIO](#) (1992) è immediatamente un successo di critica e pubblico e vince la Caméra d'Or a Cannes per la miglior opera prima. Per [L'OTTAVO GIORNO](#) (1996) i suoi attori principali, Daniel Auteuil e Pascal Duquenne, ricevono il Premio per la miglior interpretazione. [Mr. NOBODY](#) (2009) vince 6 Premi Magritte, tra cui miglior film e miglior regia. [DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES](#) (2015) entra nella short-list di dicembre per la selezione dell'Oscar al miglior film straniero.

NOTE OGNI PERSONAGGIO HA LA SUA MUSICA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL PER (AURÉLIE), JEAN-PHILIPPE RAMEAU PER (JEAN-CLAUDE), HENRY PURCELL PER (MARC) E COSÌ VIA.

LA MUSICISTA FIAMMINGA AN PIERLÉ HA COMPOSTO LA MUSICA INTERIORE DEI PERSONAGGI IN CONTRASTO CON LA MUSICA BAROCCA E I BRANI D'OPERA