

Mercoledì 28 gennaio 2015 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

## I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

# MOLIÈRE IN BICICLETTA

ORIGINE FR | ANNO 2013 | GENERE COMMEDIA | COL | DURATA 104 MIN

REGIA **PHILIPPE LE GUAY**



### PERSONAGGI

**SERGE TANNEUR**  
**GAUTHIER VALENCE**  
**FRANCESCA**  
**CHRISTINE**

### INTERPRETI

**FABRICE LUCHINI**  
**LAMBERT WILSON**  
**MAYA SANSÀ**  
**CAMILLE JAPY**

### PRODUZIONE

LES FILMS DES TOURNELLES

### SCENEGGIATURA

FABRICE LUCHINI, PHILIPPE LE GUAY

### MUSICA CANZONI

IL MONDO di JIMMY FONTANA  
LA BICYCLETTE di YVES MONTAND

### FILMING LOCATIONS

ARS - ÎLE DE RÉ - CHARENTE-MARITIME

### TITOLO ORIGINALE | **ALCESTE À BICYCLETTE**

Serge (**FABRICE LUCHINI**) ha abbandonato la carriera di attore per ritirarsi in una casetta sull'Île de Ré, dove vive come un eremita. A interrompere il suo burbero isolamento arriva Gauthier (**LAMBERT WILSON**), amico e collega sulla cresta dell'onda che è intenzionato a mettere in scena la commedia in cinque atti // *misanthropo* di Molière e gli propone di recitare insieme a teatro. Serge è scettico, ma chiede a Gauthier di restare qualche giorno per provare entrambi la parte del protagonista, Alceste. Durante le prove i due si alternano sorteggiando con una moneta le parti di Alceste e Filinte. L'amicizia ritrovata, la poesia di Molière e l'incontro inaspettato con una giovane italiana, Francesca (**MAYA SANSÀ**), che sta divorziando e vendendo casa, rinvigorisce lo spirito di Serge che decide di accettare la proposta, ma i rapporti tra i tre si rivelano meno facili del previsto. Una commedia che intreccia arte e vita in un travolgente gioco di specchi, rendendo omaggio al mondo del teatro e al fascino dei suoi protagonisti.

### **PHILIPPE LE GUAY** (Parigi, 22 ottobre 1956) BILANCIA

Regista, sceneggiatore e attore francese, figlio dell'agente di commercio e barone Le Guay. Dopo gli studi cinematografici all'Institut des Hautes Études Cinématographiques e dopo essere stato docente di cinema a La Fémis realizza cortometraggi come **IL NE FAUT JURER DE RIEN**, **LE CLOU**, **GROSSE, 15 AOÛT**, che gli permetteranno di lavorare con Maurice Pialat e Jean-Louis Trintignant. Dirige il suo primo lungometraggio **LES DEUX FRAGONARD** (1989) con Sami Frey e Joaquim de Almeida. La sua carriera si divide fra film tv e pellicole, spesso con il bravissimo Fabrice Luchini come protagonista come nel caso del campione di incassi **IL COSTO DELLA VITA** (2003), vispa commedia corale ambientata a Lione e del grande successo **LE DONNE DEL 6° PIANO** (2011) elegante commedia romantica ambientata a Parigi, denotando una forte tendenza a coniugare l'intelligenza con la leggerezza e il divertimento, la comicità con la malinconia. Tornerà due anni dopo con un film sul mondo del teatro: **MOLIÈRE IN BICICLETTA** (2013)

### PREMI **ALCESTE À BICYCLETTE**

PREMI CÉSAR (2014) NOMINATION MIGLIOR ATTORE **FABRICE LUCHINI** | NOMINATION MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE **FABRICE LUCHINI**  
**PHILIPPE LE GUAY** | NOMINATION MIGLIOR COLONNA SONORA **JORGE ARRIAGADA**

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero