

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**CON LE ARTI
E I NUOVI MEDIA**



SREGOLATEZZE TRA OPERA, JAZZ E CINEMA

Ceci n'est pas une pipe.

**INVERNO
2013**

**PIÙ DI 800 TITOLI
DA SCOPRIRE**

***Il cinema è uno dei tre
linguaggi universali;
gli altri due sono
la matematica e la musica***

FRANK CAPRA

CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA PERCORSI INEDITI
NEL VARIEGATO MONDO DELLE ARTI VISIVE E SONORE

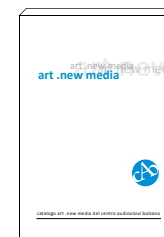
La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 800 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dei compositori, dell'opera lirica.

Un'occasione per approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia e della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, esplorare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne, a cura di Marina Mascher, è a cadenza quadrimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nella nuova edizione del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del Centro Audiovisivi, una ricerca creativa di possibili correlazioni e nuovi percorsi interdisciplinari.



**GRATUITAMENTE
IN MEDIATECA**

CATALOGO
art.new media, 2012

*In copertina
quadro del pittore
René Magritte
"La Trahison des
images" (1928-29)*

*Prestito DVD
opere MAGRITTE*

**Ah, se Mozart avesse avuto
un sintetizzatore!
Si sarebbe
divertito un mondo**

CARL CRAIG

WOLFGANG AMADEUS MOZART Per la varietà di tono, vivacità e ricchezza di temi "Il Flauto magico" di Wolfgang Amadeus Mozart può essere un punto di partenza ideale per avvicinarsi all'opera e a tutta la produzione musicale mozartiana. Il compositore vi si dedicò per quasi un anno, completandola nel 1791, il suo ultimo anno di vita, che fu molto intenso dal punto di vista compositivo.

Del "Flauto magico", ripreso da grandi registi e trasformato in una fiaba nella splendida animazione di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, esiste anche una rielaborazione jazz ambientata nell'America contemporanea, "The Magic Of A Flute", lavoro scritto negli anni '70 del Novecento dal pianista George Gruntz. Mozart, per la sua straordinaria capacità di comporre sul momento, del resto ha affascinato da sempre i jazzisti, che non a caso hanno rivisitato molta della sua produzione musicale – specie quella pianistica. "È perché nelle sue cadenze lascia libertà di espressione all'interprete", afferma il pianista e compositore Fazil Say: "Ogni strumento è come un personaggio del suo teatro, ciascuno in continua conversazione con tutti gli altri".



**WOLFGANG
 AMADEUS MOZART**
Salisburgo, 1756 –
Vienna, 1791

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

COLLANA: Storia della
musica, Lirica 01
Mozart, Il flauto magico
(arie), 2004, CD

Die Zauberflöte
(Il flauto magico), 2002
DVD + BOOKLET



Immagini tratte dal
DVD "Die Zauberflöte"
(Il flauto magico)

CHARLIE "BIRD" PARKER Apparentemente, il grande sassofonista, condivide con Mozart solamente il fatto di essere morto a 35 anni. Ma le grandi menti hanno modi di pensare e creare che si rassomigliano: a legare questi due grandi nomi sono le tecniche di improvvisazione. In una lezione tenuta nel 2013 al Mozarteum di Salisburgo, il sassofonista Ab Schaap ha mostrato agli studenti di musica classica come affiancando la trascrizione di assoli di Parker alle notazioni autografe di Mozart si possano riscontrare delle affinità nei loro metodi, variazioni infinite su temi fondanti.

A Parker, genio e pioniere del jazz, Clint Eastwood ha dedicato un'avvincente biografia, esplorandone l'immenso talento e gli eccessi distruttivi.



CHARLIE "BIRD" PARKER

Kansas City, 1920 –
New York, 1955

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

Bird (regia Clint Eastwood)
1988, DVD

*Misterioso. Viaggio nel
silenzio di Thelonious
Monk*, 2004, DVD + LIBRO

The Blues Brothers
(regia John Landis)
1980, DVD

*Forest Whitaker
nel ruolo di
Charlie "Bird" Parker.
Immagini tratte
dal film "Bird" (1988)*



THELONIOUS MONK Grazie alle lezioni di un maestro di piano che insegnava anche ai ragazzi del vicinato, si avvicinò a Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, List, Rachmaninov, rivelando ben presto una grande maestria d'esecutore, oltre ad infiniti interessi musicali. Nel jazz significativi per il giovane Monk furono i grandi suonatori che come lui vivevano ad Harlem. Un personaggio particolare, che con le sue composizioni e per il cui singolare modo di fare jazz ha lasciato un segno indiscutibile. Ma anche un uomo che negli ultimi anni di vita scelse di far tacere il suo pianoforte. "Misterioso. Viaggio nel silenzio di Thelonious Monk" lo racconta in prima persona attraverso le letture di Stefano Benni e il pianoforte di Umberto Petrin, documentazione di uno spettacolo che ha girato l'Italia.



THELONIOUS MONK

Rocky Mount, 1917 –
Weehawken, 1982



CAB CALLOWAY

Rochester, 1907 –
Hockessin, 1994



CAB CALLOWAY L'edizione invernale della brochure non può non ricordare un musicista nato proprio il giorno di Natale: Cab Calloway. Nella sua lunghissima carriera artistica interpretò anche numerosi film. Da citare il ruolo da protagonista nel 1943 in *Stormy Weather* e l'indimenticabile partecipazione a *The Blues Brothers* del 1980 che fece riscoprire alle nuove generazioni l'epoca d'oro del jazz di cui Calloway è stato uno dei grandi nomi.

*Cab Calloway in
un'immagine tratta
dal film "The Blues
Brothers" (1980)*

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

PIANOFORTE "Toro di legno" è il nome con cui Thelonious Monk chiamava il pianoforte. E per realizzare uno strumento musicale ci vuole un materiale dalla speciale vocazione sonora: il legno di risonanza. Uno straordinario elemento naturale di cui sono da noi esempio gli abeti del Latemar, che ha trovato spazio anche in *Media.Time 01 Wood & Byte*, festival organizzato dal Centro Audiovisivi e dedicato al rapporto privilegiato che collega un elemento primordiale come il legno al modernissimo mondo delle tecnologie multimediali e dei linguaggi digitali, aperto e concluso tra l'altro con appuntamenti dedicati alla musica jazz. Uno degli artisti presenti al concerto di chiusura è stato il jazzista meranese Franco D'Andrea, a sua volta protagonista di un documentario prodotto dal CAB.



FRANCO D'ANDREA
Merano, 1941

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

*Media.Time 01
Wood & Byte*, 1999
LIBRO + CD-ROM
DVD *Festival*

*Franco D'Andrea
Jazz Pianist*, 2006
DVD

*Due immagini di
Franco D'Andrea
tratte dal documentario
a lui dedicato*



SOMMARIO

CD

- 2004 COLLANA: Storia della musica, Lirica
Lirica 01. Wolfgang Amadeus Mozart. Il flauto magico (Die Zauberflöte), arie
Lirica 02. Giuseppe Verdi. Brani dal Nabucco, Rigoletto, Trovatore, Traviata, Aida e Otello
Lirica 03. Richard Wagner. Brani dal Tannhäuser, Lohengrin, Tristano e Isotta, I Maestri Cantori di Norimberga, la Valchiria
Lirica 04. George Bizet. Carmen, arie
Lirica 05. Grandi arie dell'opera italiana. Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini
- 2004 COLLANA: Storia della musica. Jazz
Jazz 02. Benny Goodman. Brani scelti
Jazz 03. The Fabulous Lionel Hampton and His All Stars. Brani scelti
Jazz 04. The Art of Charlie Parker. Brani scelti
Jazz 05. Charles Mingus and His Orchestra. Brani scelti

DVD

- 1988 Bird (regia Clint Eastwood)
2002 Die Zauberflöte (Il flauto magico)
2004 Misterioso. Viaggio nel silenzio di Thelonious Monk

Numerose altre opere di Mozart sono disponibili per il prestito in mediateca (DVD)

LIBRI

- 1999 Beat & Be Bop (autore Emanuele Bevilacqua), LIBRO + CD

SUGGERIMENTI

- 1959 A qualcuno piace caldo (regia Billy Wilder), DVD
1974 Trollflöjten / Il flauto magico (regia Ingmar Bergman), VHS
1979 Don Giovanni (regia Joseph Losey), DVD
1984 Amadeus (regia Milos Forman), DVD
2006 Il flauto magico (regia Kenneth Branagh), DVD
2010 Il flauto magico (di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini), DVD + LIBRO

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:
www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi