

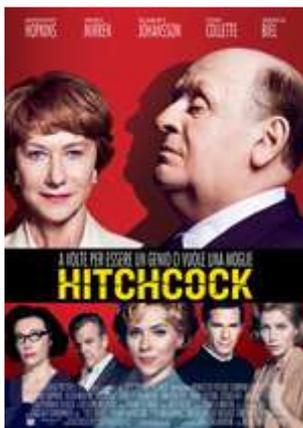
Mercoledì 25 febbraio 2015 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

HITCHCOCK

ORIGINE USA | ANNO 2012 | GENERE BIOGRAFICO | COL | DURATA 98 MIN

REGIA **SACHA GERVASI**



PERSONAGGI

ALFRED HITCHCOCK
ALMA REVILLE
JANET LEIGH
PEGGY ROBERTSON

INTERPRETI

ANTHONY HOPKINS
HELEN MIRREN
SCARLETT JOHANSSON
TONI COLLETTE

PRODUZIONE

THE MONTECITO PICTURE COMPANY

SOGETTO

STEPHEN REBELLO
ALFRED HITCHCOCK AND THE MAKING OF PSYCHO

SCENEGGIATURA

JOHN J. McLAUGHLIN

MUSICA CANZONI

DANNY ELFMAN

FILMING LOCATIONS

DOWNTOWN - LOS ANGELES - CALIFORNIA

TITOLO ORIGINALE | HITCHCOCK

È risaputo che a Hitchcock piacevano le bionde e tali sono le sue interpreti, ma il film dell'esordiente Gervasi si concentra sui rapporti tra Hitch e la moglie Alma Reville che bionda non era e che per 30 anni, fino all'ultimo, fu la sua più intelligente collaboratrice, non senza screzi e liti. Raccolti gli onori di Intrigo Internazionale, Hitchcock si trova in un momento privo di ispirazione. Si appassiona al romanzo «Psycho» di Robert Bloch, ignorato per gli scabrosi temi trattati e incontra notevoli resistenze da parte dei produttori. Supportato da Alma, autofinanzia il progetto ipotecando la propria casa e proponendo alla Paramount di non spendere nulla per il girato in cambio della distribuzione della pellicola e 40% degli incassi. Sentendosi oppresso dalla critica mai riconoscente nei suoi confronti, afflitto dall'obesità e dai malesseri, riesce a terminarlo. Distribuito in sole due sale ma carico di aspettative per il battage pubblicitario che seppe crearvi intorno, si rivelerà il maggiore successo commerciale di Hitchcock.

SACHA GERVASI ALEXANDER SACHA SIMON GERVASI (Londra, 1966)

Giornalista, regista, sceneggiatore e produttore. Studia Storia moderna al King's College e lavora per il "poeta laureato" di Inghilterra, Ted Hughes, alla Arvon Writing Foundation, che promuove la scrittura creativa. Durante il corso di laurea in Sceneggiatura alla UCLA si aggiudica due volte i BAFTA (British Academy Award) riservati agli studenti e si mantiene lavorando come giornalista. Introdotto nel mondo degli Studios, firma la sceneggiatura di [THE TERMINAL](#) (2004) diretto da Steven Spielberg e interpretato da Tom Hanks. Nel 2005 inizia le riprese del rockumentary su una band canadese che aveva seguito in tour come tecnico del suono [ANVIL! THE STORY OF ANVIL](#) (2008), presentato al Sundance Festival e diventato un piccolo cult. Scrive la sceneggiatura di [HENRY'S CRIME](#) (2010), commedia diretta da Malcolm Venville. Dirige Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson, James D'Arcy e Jessica Biel in [HITCHCOCK](#) (2012), sulla realizzazione del capolavoro firmato nel 1960 dal maestro della suspense.

NOMINATION [HITCHCOCK](#)

OSCAR (2013) MIGLIOR TRUCCO HOWARD BERGER, PETER MONTAGNA, MARTIN SAMUEL | GOLDEN GLOBE (2013) MIGLIOR ATTRICE IN UN FILM DRAMMATICO HELEN MIRREN | BAFTA (2013) MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA HELEN MIRREN E MIGLIOR TRUCCO

