

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

LA BOCCA DEL LUPO

ORIGINE IT | ANNO 2009 | GENERE DOCUMENTARIO DRAMMATICO | COL | DURATA 76 MIN

| REGIA | PIETRO MARCELLO | PERSONAGGI | INTERPRETI |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|----------------------------------|
|  | | ENZO MARY | VINCENZO MOTTA MARY MONACO |
| | | PRODUZIONE | AVVENTUROSA - INDIGO FILM |
| | | FOTOGRAFIA E TESTI | PIETRO MARCELLO |
| | | AUTO REGIA - MONTAGGIO | SARA FGAIER |
| | | MUSICHE | N. BRUNO - M. MESSINA -M. SACCHI |
| | | SUONO | EMANUELE VERNILLO |
| | | | |

TITOLO ORIGINALE | LA BOCCA DEL LUPO

Forte e limpido come i colori di Genova, questo film breve, anomalo e originale, ha il potere di riportare il brivido dell'amore tra le macerie di un passato in dismissione. A metà tra documentario e poema visivo, assembla frammenti di rari filmati d'archivio e film di famiglia. Dopo molti anni di carcere Enzo torna a casa. In un ghetto dell'angiporto lo aspetta la compagna di una vita, la transessuale Mary. Hanno un sogno: una casetta in campagna, sopra la città. Al fianco di Enzo, agnellino dall'aspetto di lupo, Mary espone in un lungo monologo-intervista la loro storia. Il film nasce da una proposta della Fondazione San Marcellino, che dal 1945 assiste i senza dimora della città, con l'intento di raccontare il mondo a cui si rivolge. Prodotto dalla Avventurosa di Dario Zonta e dalla Indigo di Nicola Giuliano e Francesca Cima con Rai Cinema, vanta un'eccezionale fotografia in 35 mm dello stesso regista. Il 1° titolo italiano che in 27 anni vince il Torino Film Festival, oltre all'ambito premio Fipresci. David di Donatello per il documentario.

PIETRO MARCELLO (Caserta, 2 luglio 1976) CANCRO

Studia pittura all'Accademia delle Belle Arti. Debutta con il radiodocumentario *Il tempo dei magliari* (2002) e i cortometraggi *Carta* e *Scampia* (2003). Dopo *Il cantiere* (2004) che vince l'11ª edizione del Festival Libero Bizzarri, gira *La baracca* e *Grand Bassan* (2005). Con *IL PASSAGGIO DELLA LINEA* (2007), realizzato di notte sui treni espressi che attraversano l'Italia e presentato a Venezia nella Sezione Orizzonti, si fa conoscere a livello internazionale. Grazie anche alla fondazione gesuita San Marcellino di Genova, realizza il suo primo lungometraggio *LA BOCCA DEL LUPO* (2009), che vince il Torino Film Festival, il Premio Fipresci, il Nastro d'Argento, il David di Donatello per il miglior documentario. Presenta a Venezia due documentari sul cinema: *IL SILENZIO DI PELEŠJAN* (2011) sul regista d'avanguardia Artavazd Pelešjan, evento speciale a Venezia e *MARCO BELLOCCHIO, VENEZIA 2011*, un breve ritratto del regista piacentino. Presenta il lungometraggio *BELLA E PERDUTA* (2015) al Festival di Locarno..

FINALMENTE UN CINEMA CHE NON SI ERA MAI VISTO, CHE NON SOMIGLIA A NIENTE DI QUELLO CHE C'ERA GIÀ STATO, CON UNA GRANDE UMANITÀ E UNA REGIA SORPRENDENTEMENTE INTENSA. LUCIO DALLA (PRESENTATO IL 20 FEBBRAIO 2010 ALL'ODEON DI BOLOGNA DAL REGISTA CON LUCIO DALLA)