

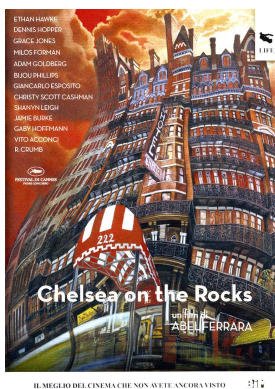
Mercoledì 26 marzo 2014 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

## I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

# CHELSEA ON THE ROCKS

ORIGINE USA | ANNO 2008 | GENERE DOCU-FICTION | DURATA 88 MIN

REGIA **Abel Ferrara**



IL MEGLIO DEL CINEMA CHE NON VUOTE ANCORA VISTO

### PERSONAGGI

ABEL FERRARA  
MILOS FORMAN  
VITO ACCONCI  
DENNIS HOPPER  
ETHAN HAWKE  
GRACE JONES  
WILLIAM BURROUGHS

### INTERPRETI

ANDY WARHOL  
JANIS JOPLIN  
ADAM GOLDBERG  
GABY HOFMANN  
BIJOU PHILLIPS  
GIANCARLO ESPOSITO  
CHRISTIE SCOTT CASHMAN

### PRODUTTORI

APOLLO FILMS, DEERJEN FILMS

### FOTOGRAFIA

DAVID HAUSEN, KEN KELSCH

### MONTAGGIO

LANGDON PAGE

### MUSICA

ROBERT BURGER

### TITOLO ORIGINALE | CHELSEA ON THE ROCKS

Costruito nel 1883, il Chelsea Hotel a Manhattan è divenuto sinonimo di vita spericolata avendo dato riparo ad artisti come [Dylan Thomas](#), [Arthur Miller](#), [Mark Twain](#), [Tennessee Williams](#), [Charles Bukowski](#), [Janis Joplin](#), [William Burroughs](#), [Joni Mitchell](#), [Patti Smith](#), [Tom Waits](#), [Jimi Hendrix](#). Hanno salito le sue scale [Denis Hopper](#), [Robert Mapplethorpe](#), [Stanley Kubrick](#), [Miloš Forman](#), [Ethan Hawke](#), [Donald Sutherland](#), [Jane Fonda](#), [Leonard Cohen](#). È di loro che Ferrara parla in questa docu-fiction che intende fissare per i posteri la vitalità degli ospiti dello storico albergo, mescolando generi e stili di narrazione, con una quasi assoluta noncuranza nei confronti dello spettatore che non viene aiutato con didascalie nel riconoscere i personaggi, attraverso testimonianze inedite di un'atmosfera che lui stesso definisce così: "Il fatto che viviamo nello stesso edificio o, come uno dei suoi residenti fissi ha detto, nello stesso vortice, ha sollecitato la realizzazione di questo progetto così come l'hotel ha ispirato le grandi opere che sono state realizzate qui per generazioni di artisti".

### ABEL FERRARA (New York City, 19 luglio 1951) CANCRO

Regista, attore, sceneggiatore, musicista. Fino al 1996 collabora con l'amico Nicholas St. John, sceneggiatore dei suoi film più famosi. Il suo primo film *The Driller Killer* (1979) riscuote un buon successo fra gli amanti del genere splatter. Con *L'Angelo della Vendetta* (1981) opta per una regia più sobria. Per *Pausa su Manhattan* (1984) con Melanina Griffith, il budget fu enorme. *China Girl* (1987) è una sorta di Romeo e Giulietta ambientato a Little Italy. Il gangster movie *King of New York* (1990) ha successo di pubblico e critica e apre le porte della notorietà in Europa. Dirige quindi i film che rappresentano la sua filosofia del peccato e della redenzione: *Il cattivo tenente* (1992) *Occhi di serpente* (1993) *The Addiction* (1995). Il noir *Fratelli* (1996) è l'ultima sceneggiatura scritta da St. John. Con il thriller *Il nostro Natale* (2001) ritorna ai temi degli esordi. In Italia gira *Mary* (2005) che vince un premio speciale a Venezia. A Cinecittà dirige *Go Go Tales* (2006). A New York gira *Chelsea on the Rocks* (2008). Per *4:44 Last Day on Earth* (2011) riceve il Pardo d'onore a Locarno.

### FILMING LOCATIONS | CHELSEA ON THE ROCKS

NEW YORK CITY, NEW YORK, USA

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)

Ingresso Libero