

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**CON LE ARTI  
E I NUOVI MEDIA**

---



# **ESCURSIONI TRA FILOSOFIA E NUOVI MEDIA**

---

**PRIMAVERA  
2014**

**PIÙ DI 800 TITOLI  
DA SCOPRIRE**



---

***Il cinema è il modo  
più diretto per entrare  
in competizione  
con Dio***

**FEDERICO FELLINI**

---

**CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA** PERCORSI INEDITI  
NEL VARIEGATO MONDO DELLE ARTI VISIVE E SONORE

La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 800 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dei compositori, dell'opera lirica.

Un'occasione per approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia e della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, esplorare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne, a cura di Marina Mascher, è a cadenza quadrimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nella nuova edizione del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del Centro Audiovisivi, una ricerca creativa di possibili correlazioni e nuovi percorsi interdisciplinari.



**GRATUITAMENTE  
IN MEDIATECA**

CATALOGO  
art.new media, 2012

*In copertina  
opera di  
Maurizio Cattelan  
"Charlie" (2003)*

---

***Proiettato artificialmente  
su uno schermo, il mondo scopre  
la sua essenza più vera:  
un regno di ombre***

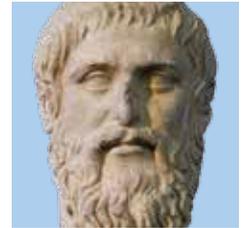
MARIO ANDREA RIGONI

---

**SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE** Questi filosofi segnano, nel corso del V e IV secolo a.C., l'età d'oro di Atene, la vetta del pensiero filosofico greco. La loro filosofia nasce da uno sguardo attento e penetrante su quanto li circonda.

Discepoli l'uno dell'altro, influenzeranno tutti i secoli successivi, andando a costituire la base del pensiero occidentale, in tutte le sue espressioni.

Anche il cinema si intreccia, fin dai suoi esordi, alla filosofia, in quanto mezzo privilegiato per creare metafore del vivere umano e nelle realizzazioni dei registi si ritrova un'eco, più o meno consapevole e voluta, delle idee dei grandi pensatori. Il mito platonico della caverna si ritrova ad esempio nel film *Matrix*, in cui l'esistenza quotidiana finisce per rivelarsi solo virtuale, ben diversa da quella che è la difficile realtà al di fuori del mondo simulato.



**PLATONE**

Atene

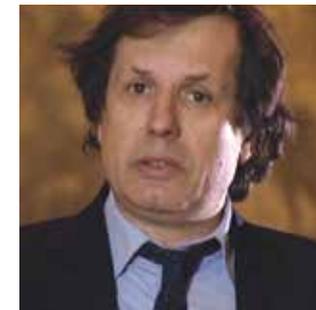
428/427 – 348/347 a.C.



**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

COLLANA: Il caffè filosofico. La filosofia raccontata dai filosofi  
*02. Socrate, Platone, Aristotele e la Scuola di Atene (Maurizio Ferraris)*  
2011, DVD

*Matrix*  
(regia Andy e Larry Wachowski)  
1999, DVD



*Immagini tratte  
dal secondo volume  
della collana in DVD  
"Il caffè filosofico"*

**WOODY ALLEN** Attraverso l'intelligente ironia che gli è tipica, Allen ha portato sullo schermo molti dei grandi temi filosofici. I dubbi, i complessi, le contraddizioni dei suoi personaggi sono gli stessi di molte persone alle prese con una società per cui non si sentono adeguate.

Egli stesso ha affermato: "Di tutti gli uomini famosi mai vissuti, quello che di più mi sarebbe piaciuto essere è Socrate", anche se per concludere poi con una battuta in puro stile Allen.

Se da un lato nei suoi film ci sono tutti gli interrogativi dell'uomo moderno (e non), dall'altro una dei grandi protagonisti della sua cinematografia è la sua città natale, New York, a cui ha dedicato quella splendida dichiarazione d'amore in bianco e nero che è *Manhattan*. Perché "New York era la sua città, e lo sarebbe sempre stata."



**WOODY ALLEN**  
(nato Allan Stewart  
Königsberg)  
New York, 1935

**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

*Manhattan*  
(regia Woody Allen)  
1979, DVD

*Genius Loci. Lo spirito  
del luogo in Alto Adige*  
(regia Duccio Canestrini  
e Luciano Stoffella)  
2010, DVD + BOOKLET



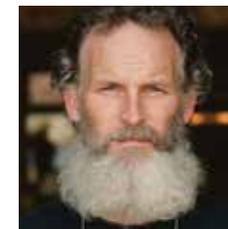
Del resto, Allen sembra inseguire sempre il genius loci delle città in cui gira i film. Quanto alla musica: per *Manhattan* scelse Gershwin, ma non manca nelle sue colonne sonore la musica classica, da Prokof'ev a Stravinskij e Bartók.



*Diane Keaton,  
Woody Allen e  
Mariel Hemingway  
in "Manhattan"  
di Woody Allen (1979)*

**MATTHEW BARNEY** È uno ritratti che Ben Lewis tratteggia nella sua caccia grossa nella giungla dell'arte contemporanea, *Art Safari* appunto, assieme a Sophie Calle, Maurizio Cattelan, Wim Delvoe, Gregor Schneider, Santiago Serra, artisti tanto noti quanto discussi.

L'opera più nota di Barney, che si esprime attraverso opere multimediali, visuali e installazioni, è il ciclo *The Cremaster* per cui nel 1993 ha ottenuto il premio *Europa 2000* alla Biennale di Venezia e nel 1996 lo *Hugo Boss Prize* del museo Guggenheim. Nelle scene tratte da *Cremaster 3*, Barney scala in un percorso iniziatico l'interno della sede newyorkese del Guggenheim, ostacolato tra gli altri da Richard Serra intento a versare vaselina lungo i piani o dall'atleta amputata Aimee Mullins trasformata in inquietante ghepardo.



**MATTHEW BARNEY**  
San Francisco, 1967

**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

*Art Safari*  
(regia Ben Lewis)  
2004 - 06, DVD



*Scene dal ciclo  
"The Cremaster"  
(1994 - 2002)  
di Matthew Barney*

**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

**CHELSEA HOTEL** Un indirizzo simbolo nel cuore di New York, hotel a partire dal 1905, da dove sono passati Dylan Thomas, Arthur Miller, Janis Joplin, William Burroughs, Milos Forman, Dennis Hopper e tanti altri, che ne hanno fatto quasi una seconda casa se non un rifugio.

Il Chelsea Hotel appare in vari film ed è protagonista di brani musicali di celebri artisti come Bob Dylan e Joni Mitchell; su di esso Abel Ferrara ha girato una docufiction premiata fuori concorso a Cannes nel 2008. Mescolando stili di narrazione differenti, attraverso le interviste agli ospiti, scrittori, artisti, registi, Ferrara ricostruisce non senza provocazioni e con testimonianze inedite l'atmosfera di un luogo che è stato a lungo sinonimo di vita bohémienne, di creatività abbinata a autodistruzione e che nel 2011 ha chiuso – per ora – i battenti.



**ABEL FERRARA**

New York, 1951

**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

*Chelsea On the Rocks*  
(regia Abel Ferrara)  
2008, DVD



Immagini tratte da  
"Chelsea On the Rocks".  
Albergo situato in  
222 West 23rd Street,  
Manhattan a New York

**SOMMARIO**

**CD**

- 2004 Storia della musica classica  
20. Sergej Sergeevič Prokof'ev – Igor' Fëdorovič Stravinskij – Béla Bartók

**DVD + BOOKLET**

- 2011 COLLANA: Il caffè filosofico. La filosofia raccontata dai filosofi  
01. I presocratici e la nascita della filosofia (Emanuele Severino)  
02. Socrate, Platone, Aristotele e la Scuola di Atene (Maurizio Ferraris)  
03. Agostino, Tommaso e la filosofia medievale (Roberta De Monticelli)  
04. Giordano Bruno e la filosofia del Rinascimento (Michele Ciliberto)  
05. Newton e la rivoluzione scientifica (Paolo Rossi)  
06. Kant e l'Illuminismo (Maurizio Ferraris)  
07. Hegel e la dialettica (Remo Bodei)  
08. Marx e la rivoluzione (Umberto Curi)  
09. Nietzsche e la volontà di potenza (Maurizio Ferraris)  
10. Freud, Jung e la psicoanalisi (Umberto Galimberti)  
11. Einstein e la relatività (Piergiorgio Odifreddi)  
12. Heidegger e la filosofia della crisi (Gianni Vattimo)  
13. Russel e la logica del '900 (Piergiorgio Odifreddi)  
14. Popper e la filosofia della scienza (Giulio Giorello)  
15. Foucault e le nuove forme del potere (Stefano Rodotà)  
16. Derrida e la decostruzione (Maurizio Ferraris)

**DVD**

- 1979 Manhattan (regia Woody Allen)  
La filmografia completa di Woody Allen è disponibile per il prestito in mediateca  
2004 Art Safari 2004 – 06 (regia Ben Lewis)  
2008 Chelsea On the Rocks (regia Abel Ferrara)

**LIBRI**

- 2005 Cinema e filosofia  
Tutto quello che Socrate direbbe a Woody Allen (autore Juan Antonio Rivera)

**SUGGERIMENTI**

- 1968 2001 Odissea nello spazio (regia Stanley Kubrik), DVD  
1999 Matrix (regia Andy e Larry Wachowski), DVD  
2003 Matrix Reloaded (regia Andy e Larry Wachowski), DVD

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:  
[www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp](http://www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp)

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico** 9000 film

**Sezione arti & new media** 800 documentari

**Sezione alto adige** 200 documentari

**Biblioteca del cinema** 700 libri

**Colonne sonore** 200 cd musicali

#### **Modalità di prestito**

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

#### **Orario di apertura al pubblico**

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
[prestito-audiovisivi@provincia.bz.it](mailto:prestito-audiovisivi@provincia.bz.it)  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)