

Mercoledì 28 marzo 2018 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

UNO, DUE, TRE!

ORIGINE USA | ANNO 1961 | GENERE COMMEDIA BRILLANTE | B/N | DURATA 108 MIN

REGIA	BILLY WILDER	PERSONAGGI	INTERPRETI
		<p>C.R. MACNAMARA OTTO LUDWIG PIFFL SCARLETT HEZELTINE PHYLLIS MACNAMARA WENDELL P. HAZELTINE CONTE VON DROSTE SCHATTENBURG FRÄULEIN INGEBORG</p> <p>PRODUZIONE SOGGETTO SCENEGGIATURA FOTOGRAFIA MONTAGGIO MUSICHE</p>	<p>JAMES CAGNEY HORST BUCHHOLZ PAMELA TIFFIN ARLENE FRANCIS HOWARD ST. JOHN HUBERT VON MEYERINCK LISELOTTE PULVER</p> <p>BAVARIA FILM - THE MIRISCH CORPORATION PIÈCE TEATRALE DI FERENC MOLNÁR BILLY WILDER - I.A.L. DIAMOND DANIEL L. FAPP DANIEL MANDELL ANDRÉ PREVIN</p>

TITOLO ORIGINALE | ONE, TWO, THREE

MacNamara dirige la sede di Berlino della Coca Cola. Con la speranza di essere trasferito a Londra, in una situazione più agiata economicamente, passa le giornate cercando di concludere più affari possibili. È contattato dal suo capo che ha bisogno di un favore: la figlia Rossella sta facendo un viaggio per l'Europa e, dato che la tappa successiva è Berlino, ha bisogno di un alloggio e qualcuno che la sorvegli. Trovando nella proposta una possibilità di crescita lavorativa accetta senza troppi indugi, senza sapere che Rossella porterà non pochi problemi. Commedia satirica di indiate cadenze farsesche in cui Wilder e il co-sceneggiatore I.A.L. Diamond (pseudonimo dello statunitense di origine rumena Ițec Domnici) sparano ad alzo zero su comunismo e capitalismo, due diversi trionfi del cinismo, ma anche sulla Germania del dopoguerra. All'origine un atto unico di Ferenc Molnár. In anticipo sui tempi, fu un fiasco al botteghino. Nel 1961 il National Board of Review of Motion Pictures lo ha inserito nei migliori dieci film dell'anno.

BILLY WILDER (Samuel Wilder) (Sucha, Polonia, 22 giugno 1906 - Beverly Hills, 27 marzo 2002) **CANCRO**
Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico austriaco naturalizzato statunitense. Nato in una famiglia ebraica in Galizia, l'attuale Polonia, ma all'epoca parte dell'Impero austro-ungarico, dopo gli studi in giurisprudenza a Vienna si trasferisce a Berlino dove inizia a interessarsi di cinema. Nel 1933 espatria a Parigi e poi negli Stati Uniti. Nel 1943 sua madre, il patrigno e la nonna muoiono ad Auschwitz. Grazie al supporto di altri emigrati di origine ebraico-tedesca fra cui il regista Ernst Lubitsch, dirige con successo pellicole entrate nella storia del cinema. Nel 1946 vince i primi 2 dei 7 Oscar della sua carriera. È considerato uno dei registi più prolifici ed eclettici nella storia del cinema statunitense ed è divenuto celebre come il padre della commedia brillante americana, ([VIALE DEL TRAMONTO](#), [QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA](#), [A QUALCUNO PIACE CALDO](#)). In 50 anni di carriera ha diretto oltre 25 film e scritto 75 sceneggiature. Da non perdere l'intervista nel documentario di Schlöndorff [BILLY, MA COME HAI FATTO?](#) (Wikipedia, Il Morandini)

NOMINATION: **PREMIO OSCAR** (MIGLIOR FOTOGRAFIA) **GOLDEN GLOBE** (MIGLIOR COMMEDIA E MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA A PAMELA TIFFIN)
FERENC MOLNÁR (FERENC NEUMANN): **SCRITTORE** DRAMMATURGO E GIORNALISTA UNGHERESE DI ORIGINE EBRAICA (BUDAPEST 1878 - NEW YORK 1952)