

Mercoledì 29 aprile 2015 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

TACCHI A SPILLO

ORIGINE SP | ANNO 1991 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA THRILLER ROMANCE | COL | DURATA 113 MIN

REGIA **PEDRO ALMODÓVAR**



PERSONAGGI

REBECA GINER
BECKY DEL PÁRAMO
GIUDICE DOMÍNGUEZ/HUGO/LETAL
MANUEL
SUSANA
REGISTA TELEVISIVO

INTERPRETI

VICTORIA ABRIL
MARISA PARADES
MIGUEL BOSÉ
FÉODOR ATKINE
BIBI ANDERSEN
JAVIER BARDEM

PRODUZIONE

CANAL+, CIBI 2000, EL DESEO

SOGGETTO, SCENEGGIATURA

PEDRO ALMODÓVAR

FOTOGRAFIA

ALFREDO MAYO

MUSICHE

RYŪICHI SAKAMOTO

TITOLO ORIGINALE | TACONES LEJANOS

Rebecca ([VICTORIA ABRIL](#)), annunciatrice di un telegiornale nella catena televisiva di suo marito Manuel ([FÉODOR ATKINE](#)) e figlia della celebre diva della canzone Becky ([MARISA PARADES](#)), la rivede dopo 15 anni trascorsi in Messico per dedicarsi alla sua carriera di cantante. Coinvolte in un labirinto di passioni che porta al misterioso omicidio di Manuel, ex grande amore di Becky, madre e figlia entrano in un universo di scottanti segreti e doppie identità. Un giudice ([MIGUEL BOSÉ](#)) dalla doppia vita indaga "in incognito" nei locali notturni di Madrid, senza credere alla confessione che Rebecca fa in diretta televisiva. In questo raffinato giallo dai risvolti sensuali e falso melodramma dai personaggi eccentrici Almodóvar combina sapientemente la leggerezza ironica del tocco e la gravità dolorosa dei tempi. Musiche del giapponese Ryuichi Sakamoto. Nella colonna sonora, tra le altre, indimenticabili canzoni di Gil Evans interpretate da Miles Davis, e di Agustín Lara, meravigliosamente interpretate da Luz Casal.

PEDRO ALMODÓVAR CABALLERO (Calzada de Calatrava, 25 settembre 1949) BILANCIA

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, uno dei più acclamati registi spagnoli, rinomato a livello internazionale. A 8 anni si trasferisce con la famiglia dalla Castiglia in Estremadura, dove frequenta il liceo presso un collegio salesiano. A 16 anni si trasferisce a Madrid. Lavora per 12 anni in Telefónica, contemporaneamente si interessa di cinema e teatro d'avanguardia, pubblica fumetti e racconti in riviste underground. Nei primi anni '80 gira i suoi primi lungometraggi. Con [DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI](#) (1988) ottiene una lista interminabile di premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Con [TUTTO SU MIA MADRE](#) (2000) vince l'Oscar per il miglior film straniero. La pellicola entra di diritto nella storia del cinema e Pedro diventa un mito. Vince un altro Oscar con [PARLA CON LEI](#) (2003) per la miglior sceneggiatura originale. Il successo di pubblico continua con [LA MALA EDUCACIÓN](#) (2004) [VOLVER - TORNARE](#) (2006) [GLI ABBRACCI SPEZZATI](#) (2009) [LA PELLE CHE ABITO](#) (2011) in concorso a Cannes, [GLI AMANTI PASSEGGERI](#) (2013)

PREMI & FILMING LOCATIONS [TACONES LEJANOS](#)

NOMINATION GOLDEN GLOBE (1992) MIGLIOR FILM STRANIERO | PREMIO CÉSAR (1993) MIGLIOR FILM STRANIERO

FILMING LOCATIONS ELCHE | ALCANTE | COMUNIDAD VALENCIANA | ESTUDIOS BARAJAS, MADRID | SPAIN