


Mercoledì 18 aprile 2018 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

THE YOUNG POPE

ORIGINE IT-FR-SP-USA | ANNO 2016 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA | COL | DURATA 55 MIN

REGIA	PAOLO SORRENTINO	PERSONAGGI	INTERPRETI
		<p>LENNY BELARDO PIO XIII SUOR MARY CARDINAL ANGELO VOIELLO CARDINAL BERNARDO GUTIERREZ CARDINAL ANDREW DUSSOLIER SOFIA DUBOIS ESTHER AUBRY</p> <p>PRODUZIONE SOGGETTO SCENEGGIATURA FOTOGRAFIA MONTAGGIO MUSICHE</p>	<p>JUDE LAW DIANE KEATON SILVIO ORLANDO JAVIER CÁMARA SCOTT SHEPHERD CÉCILE DE FRANCE LUDIVINE SAGNIER</p> <p>WILDSIDE, HAUT ET COURT TV, MEDIAPRO PAOLO SORRENTINO PAOLO SORRENTINO, UMBERTO CONTARELLO LUCA BIGAZZI CRISTIANO TRAVAGLIOLI LELE MARCHITELLI</p>

TITOLO ORIGINALE | THE YOUNG POPE

Primo dei dieci episodi che raccontano la storia di Lenny Belardo, salito al soglio pontificio con il nome di Pio XIII, il primo Papa americano della storia. Giovane e affascinante, la sua elezione sembra utilissima per un'efficace strategia mediatica. Ma, come è noto, le apparenze ingannano. Per nulla incline a farsi manipolare. Misterioso e contraddittorio, scaltro e ingenuo, ironico e pedante, antico e modernissimo, dubbioso e risoluto, Pio XIII prova ad attraversare il lunghissimo fiume della solitudine dell'uomo per trovare un Dio da regalare agli uomini. E a sé stesso. In questo percorso lo accompagna Suor Mary, che lo ha cresciuto e aiutato ad arrivare al pontificato, nominata segretario particolare del sommo pontefice. Nella prefazione al suo libro *IL PESO DI DIO* pubblicato da Einaudi, il regista racconta: "Da parte mia alligna un'inflexibile reticenza a cogliere un significato riassuntivo e definitivo. Il famoso «messaggio», che faceva venire l'orticaria a Billy Wilder e gli faceva dire: se cercate il messaggio andate all'ufficio postale."

PAOLO SORRENTINO (Napoli, 31 maggio 1970) GEMELLI

Regista, sceneggiatore, scrittore. Nato a Napoli nel quartiere Vomero, a 17 anni rimane orfano. Dopo avere studiato economia, lavora nel mondo del cinema. *L'AMORE NON HA CONFINI* (1998) segna l'inizio della collaborazione con Indigo Film, che produrrà tutti i suoi film. Per il suo primo film *L'UOMO IN PIÙ* (2001) vince il Nastro d'Argento come regista esordiente. *LE CONSEGUENZE DELL'AMORE* (2004) lo rivela al grande pubblico. Dopo *L'AMICO DI FAMIGLIA* (2006), vince il Premio della giuria a Cannes con *IL DIVO* (2008), ispirato alla figura di Giulio Andreotti. *THIS MUST BE THE PLACE* (2011), con Sean Penn, è in concorso a Cannes. *LA GRANDE BELLEZZA* (2013) vince l'Oscar per il miglior film straniero. Seguono *YOUTH - LA GIOVINEZZA* (2015) con Michael Cane, Rachel Weisz, Harvey Keitel, Jane Fonda, e la prima serie tv: *THE YOUNG POPE*, (2016) con Jude Law, Diane Keaton, Silvio Orlando. È prevista la seconda stagione (2018). Il 24/04/2018 esce il suo nuovo film *LORO*, ispirato alla figura di Silvio Berlusconi e interpretato da Toni Servillo. (Wikipedia, Mymovies)

«LO SCRITTORE PIÙ IMPORTANTE DEGLI ULTIMI 20 ANNI? SALINGER. IL REGISTA: KUBRICK. L'ARTISTA CONTEMPORANEO: BANKSY. IL GRUPPO MUSICALE: DAFT PUNK. LA CANTANTE ITALIANA: MINA. IL FILO INVISIBILE CHE LEGA QUESTI PERSONAGGI? NESSUNO DI LORO SI LASCIA FOTOGRAFARE» (LENNY BELARDO)