

Mercoledì 27 maggio 2015 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

L'ARBITRO

ORIGINE IT-ARG | ANNO 2013 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA | COL | DURATA 90 MIN

REGIA **PAOLO ZUCCA**



PERSONAGGI

CRUCIANI
MIRANDA
ARBITRO MURENO
PROSPERO
MATZUTZI
CANDIDO

INTERPRETI

STEFANO ACCORSI
GEPPI CUCCIARI
FRANCESCO PANNOFINO
BENITO URGU
JACOPO CULLIN
MARCO MESSERI

PRODUZIONE CLASSIC, BD CINE, RAI CINEMA
FOTOGRAFIA PATRIZIO PATRIZI
MONTAGGIO SARAH McTEIGHE, WALTER FASANO
MUSICHE ANDREA GUERRA

TITOLO ORIGINALE | L'ARBITRO

L'atletico Pabarile è una squadra sarda che disputa con scarse fortune il campionato di Terza Categoria; ogni anno viene umiliata dal team rivale di Montecrastu, guidato dall'arrogante allenatore Brai (**ALESSIO DI CLEMENTE**). Quando il giovane Matzutzi (**JACOPO CULLIN**), calciatore fuoriclasse emigrato in Argentina, torna in Sardegna e indossa la maglia di Pabarile, la squadra comincia a vincere una partita dopo l'altra rivoluzionando gli equilibri del campionato. Le vicende delle due squadre si alternano con l'ascesa professionale di Cruciani (**STEFANO ACCORSI**), ambizioso arbitro ai massimi livelli internazionali, detto il principe, e alla faida ispirata ai codici della pastorizia di due cugini calciatori del Montecrastu. Mentre Matzutzi fa breccia nel cuore di Miranda (**GEPPI CUCCIARI**), figlia dell'allenatore cieco Prospero (**BENITO URGU**), Cruciani è coinvolto in una vicenda di corruzione, che lo fa precipitare da arbitro in rampa di lancio agli inferi della terza categoria. Ironico e inventivo esordio alla regia.

PAOLO ZUCCA (Sardegna, classe 1972)

Dopo la laurea in Lettere Moderne viene selezionato dalla Scuola per Sceneggiatori Cinematografici e Televisivi della Rai. Si diploma in Regia presso la N.U.C.T. a Cinecittà e la sua tesi di fine corso, Banana Rossa, partecipa come finalista al Young Director Award di Cannes e al Globo d'oro della Stampa Estera in Italia. Dirige numerosi cortometraggi, documentari e spot pubblicitari, ricevendo premi e riconoscimenti internazionali. Nel 2009 il cortometraggio **L'ARBITRO** (di cui il film è uno sviluppo) vince il David di Donatello e il Premio Speciale della Giuria a Clermont-Ferrand. Nel 2013 dà ufficialmente il via alla 70. edizione della Mostra di Venezia nella sezione Giornata degli autori. Formidabile nel raccontare i sentimenti che girano intorno al calcio, parlando assai poco di calcio. Parla del potere esercitato e di quello subito, potente e memorabile quando gioca con la musica swing e movenze arbitrali grottesche. Vive d'immagini e non di parole. Trabocca di invenzioni che parlano molto più della trama.

PREMI & CONTRIBUTI **L'ARBITRO**

DAVID DI DONATELLO (2009) | PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA A CLERMONT-FERRAND (2009) | MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI I ISTITUTO SUPERIORE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA PER LA PROMOZIONE DELL'ANTROPOLOGIA VISUALE