

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

QUANDO MENO TE LO ASPETTI

ORIGINE FR | ANNO 2013 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA | COLI DURATA 112 MIN

REGIA	AGNÈS JAOUÏ	PERSONAGGI	INTERPRETI
		<p>PIERRE LAURA SANDRO MAXIME WOLF MARIANNE JACQUELINE ÉLÉONORE</p>	<p>JEAN-PIERRE BACRI AGATHE BONITZER ARTHUR DUPONT BENJAMIN BIOLAY AGNÈS JAOUÏ DOMINIQUE VALADIÉ VALÉRIE CROUZET</p>
		<p>PRODUZIONE SCENEGGIATURA FOTOGRAFIA MONTAGGIO MUSICHE</p>	<p>LES FILMS A4 AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI LUBOMIR BAKCHEV FABRICE ROUAUD FERNANDO FISZBEIN</p>

TITOLO ORIGINALE | AU BOUT DU CONTE

Pierre è incarognito col mondo. Ospita provvisoriamente la sua nuova compagna, madre di due bimbe che proprio non regge. Un'amica gli ricorda che è vicina la data della sua morte, secondo quanto gli era stato predetto anni prima, e non riesce più a fare progetti. Sandro, figlio di prime nozze, fa innamorare Laura, in cerca del principe azzurro che pensa di avere trovato. Ma poi incontra Maxime e inizia a chiedersi se non ci siano principi migliori di altri. Marianne, aspirante attrice, allestisce un bosco incantato e mette in scena favole con i bambini. Una musicista innamorata, un critico sciupafemmine, un industriale inquinante. È il piccolo universo che ruota attorno a fiabe, credenze, superstizioni, confezionato dalla coppia d'oro della commedia francese, Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri, abilissima nel cesellare dialoghi e situazioni brillanti, con il sacro dono del ritmo. Nonostante si apprezzi lo spazio che, come autori, regalano alle nuove generazioni, il cuore del film batte più forte quando sono loro, come interpreti, ad incrociarsi sulla scena.

AGNÈS JAOUÏ (Antony, Île de France, 19 ottobre 1964) BILANCIA

Regista, sceneggiatrice e attrice. Il suo primo ruolo cinematografico arriva grazie al direttore del Teatro di Nanterre, nel film *Hôtel de France* (1987). Qui conosce il futuro compagno [JEAN-PIERRE BACRI](#). Alain Resnais sceglie la coppia per *Smoking/No Smoking* (1994), César per la migliore sceneggiatura. Il grande pubblico scopre il talento ironico, la capacità di osservazione e la critica sociale disincantata dei due sceneggiatori con *ARIA DI FAMIGLIA* (1997). *PAROLE, PAROLE, PAROLE...*, (1997) di Alain Resnais le vale il primo César anche come interprete. Agnès si separa professionalmente dal compagno. La riconciliazione coincide con il passaggio dietro la telecamera. Dirige e interpreta *IL GUSTO DEGLI ALTRI* (1999). La sua opera prima le regala 4 César, una nomination agli Oscar come miglior film straniero e 4 milioni di spettatori. Dirige *COSÌ FAN TUTTI*, (2004) Jean-Pierre Bacri protagonista. Miglior sceneggiatura a Cannes. Dirige e interpreta *PARLEZ-MOI DE LA PLUIE* (2008). Con Bacri, scrive interpreta e dirige *QUANDO MENO TE LO ASPETTI* (2013). (Mymovies, Wikipedia)

PREMI & NOMINATION: [VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \(2013\)](#) MIGLIOR SCENEGGIATURA (AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI)