



**CENTRO AUDIOVISIVI PERCORSI TEMATICI  
BOLZANO DI DOCUMENTARI D'ARTE**

# **CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA**



**GIUGNO  
2017**

**PIÙ DI 1000 TITOLI  
DA SCOPRIRE**



# LO SPETTACOLO DEL PAESAGGIO

**CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA** PERCORSI INEDITI  
NEL VARIEGATO MONDO DELLE ARTI VISIVE E SONORE

La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1.000 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

**GRATUITAMENTE  
IN MEDIATECA**



CATALOGO  
art.new media, 2012

Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dell'opera lirica, approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia, della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, indagare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne è a cadenza trimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nell'edizione aggiornata del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del CAB, per una ricerca creativa di nuovi percorsi interdisciplinari.

**OPERA D'ARTE  
IN COPERTINA**

Tom Nussbaum  
*Bear boy*, 2000



**TOM NUSSBAUM**  
Filadelfia, 1953

***Se non scali la montagna  
non ti potrai mai godere  
il paesaggio***

**PABLO NERUDA**

LO SPETTACOLO DEL PAESAGGIO

**FRANCO FONTANA** Fotografo, fotoreporter e scrittore italiano, che dal 1960 propone un approccio personale al paesaggio. La sua ricerca si concentra sulle forme e geometrie cromatiche che scorge nel paesaggio naturale e urbano. Colori primari rafforzati da composizioni geometriche, forti del suo gusto per la composizione fotografica e dalla mancanza della figura umana. I suoi viaggi nelle metropoli internazionali sensibilizzano il suo sguardo e il suo gusto estetico. Le sue opere sono state pubblicate su oltre 40 libri fotografici e sono state esposte in numerose mostre in Italia e all'estero, dal Museum of Modern Art di New York al Musée d'Art Moderne di Parigi, all'Australian National Gallery di Melbourne. Al suo percorso professionale si aggiungono commissioni in ambito pubblicitario e collaborazioni con testate internazionali quali Vogue, Time, Frankfurter Allgemeine, per citarne alcune. Nei suoi numerosi workshop propone percorsi formativi culturali arricchiti da una solida base della conoscenza tecnica della fotografia; conoscenza tecnica che aiuta a rappresentare al meglio lo sguardo, l'idea e la sensibilità del fotografo.



**FRANCO FONTANA**  
Modena, 1933



**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

FOTOGRAFIA  
*Franco Fontana*  
(Giampiero D'Angeli)  
2004, DVD

Geometrie cromatiche  
nelle composizioni  
fotografiche di  
Franco Fontana



**RICHARD SIDEY**  
Wellington, 1982

**RICHARD SIDEY** Fotografo e documentarista neozelandese, si dedica alla documentazione del paesaggio. La sua motivata sensibilità verso l'ambiente lo porta a visitare le regioni remote polari, gli Stati Uniti d'America e il Canada. Nel 2003 si imbarca nel porto di Hobart sulla nave russa Icebreaker, in un'esplorazione dell'Antartide. Questa esperienza, durata tre mesi, cambia le sue prospettive professionali, grazie alla scoperta delle bellezze di flora e di fauna del luogo. Le vaste distese di ghiaccio lo affasciano, arricchite dalla presenza di animali che riescono a vivere in condizioni climatiche estreme. Immagini che ripropone nel suo documentario sperimentale del 2011, che ripercorre i suoi viaggi in Antartide, nella Giorgia del Sud, nella Groenlandia e nell'arcipelago del mare Glaciale Artico (Svalbard). Per accentuare la maestosità del paesaggio l'immagine dello schermo del video viene divisa in tre parti. All'interno delle tre inquadrature le immagini si alternano, creando un particolare ritmo visivo che accentua le diverse impressioni paesaggistiche, arricchito dalla presenza della popolazione animale che vive in quei luoghi.

**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

VIDEOARTE  
*Landscapes at the  
world's ends*  
*Paesaggi ai confini  
del mondo*  
(Richard Sidey)  
2011, DVD

Immagini tratte dalla  
ricerca fotografica  
nel documentario  
di Richard Sidey



**JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER** Pittore inglese dalla spiccata personalità, contraddistinto da un approccio lirico nei confronti della raffigurazione paesaggistica. Incoraggiato dal padre, nonostante le modeste condizioni economiche della famiglia, frequenta la Royal Academy. Inizialmente si forma come incisore e acquarellista, ma dal 1796 si dedica anche alla pittura a olio. Opera dapprima nel solco della tradizione topografica, riproducendo i luoghi visitati durante i suoi numerosi vagabondaggi nelle campagne inglesi. Per qualche tempo lavora per il dottor Monro, collezionista e protettore di giovani artisti, copiando e studiando gli schizzi del paesaggista J. R. Cozens. Grazie a questi studi si concentra sul trascendere il dato figurativo realistico verso una visione più libera e lirica del paesaggio che lo circonda. Pur non dimenticando la lezione dei maestri del passato, Turner elabora una tecnica personale per raffigurare su tela effetti atmosferici e luministici, a volte drammatici. Grazie alla luce le forme perdono consistenza, i contorni e i colori puri sono protagonisti del quadro. Una luce filtrata e trasfigurata dallo straordinario lirismo dell'artista.



**JOSEPH MALLORD  
WILLIAM TURNER**  
Londra, 1775  
Chelsea, 1851

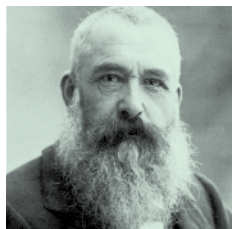
**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

PITTURA  
*Biografia di Turner*  
(Alain Jaubert)  
2012, DVD

Alcuni dei quadri  
che rappresentano  
la ricerca pittorica  
di William Turner



**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**



**CLAUDE MONET**

Parigi, 1840  
Giverny, 1926

**CLAUDE MONET** Pittore francese affascinato dal gioco dei riflessi della luce sull'acqua. Muove i suoi primi passi in ambito artistico come caricaturista a Le Havre. Grazie all'influenza del pittore francese Eugène Boudin si dedica al paesaggio *en plein air* secondo la tradizione olandese. Dopo il servizio militare in Algeria si trasferisce a Parigi dove si entusiasma per *Le déjeuner sur l'herbe* (1863) di Edouard Manet, esposta al Salon des Refusés. Attratto dai dipinti di Gustave Courbet e dai pittori di Barbizon, Monet definisce l'estetica impressionista, dettata non da una teoria, ma dal nuovo rapporto fra natura e pittore. Dal titolo del quadro di Monet del 1872, *Impression. Soleil levant*, esposto alla prima mostra del gruppo nel 1874, deriva il nome del movimento pittorico degli Impressionisti. Fra gli esponenti più in vista citiamo Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Federico Zandomenighi, Camille Pissarro e Jean-Frédéric Bazille. Partendo dalle esperienze del Romanticismo e del Realismo, hanno rotto con la tradizione, introducendo fondamentali novità: la negazione dell'importanza del soggetto e l'interesse rivolto al colore piuttosto che al disegno.



**IN PRESTITO  
NELLA MEDIATECA**

PITTURA  
*Monet: l'anima  
dell'Impressionismo*  
(Autori Vari)  
2009, DVD

Superfici e riflessi  
raffigurati attraverso  
l'approccio artistico  
di Claude Monet

**SUGGERIMENTI**

**ARTE**

- 2006 James Turrell: Passageways · Regia: Carine Asscher DVD
- 2007 Gauguin: le sauvage · Regia: Autori Vari DVD
- 2010 Gli impressionisti · Sogni di gloria: l'epopea di una grande rivoluzione artistica · Regia: Autori Vari DVD
- 2010 Vincent Van Gogh: una vita per l'arte · Regia: Autori Vari DVD
- 2011 Edouard Vuillard: i giardini pubblici · Regia: Autori Vari DVD
- 2012 Collana Caffé dell'arte · Monet e la delicatezza della luce · Regia: Michele Calvano DVD
- 2013 Renoir: il pittore della gioia · Regia: Autori Vari DVD
- 2014 Collana Caffé dell'arte contemporanea · Land art: il mondo come spazio dell'opera · Regia: Michele Calvano DVD

**CINEMA**

- 1956 Brama di vivere · Regia: Vincente Minnelli DVD
- 1982 I misteri del giardino di Compton House · Regia: Peter Greenaway DVD
- 2014 Turner · Regia: Mike Leigh DVD

**LIBRI**

- 2008 Peter Greenaway: film, video, installazioni · Domenico De Gaetano LIBRO

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:  
[www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp](http://www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp)

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato





Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico** 13.000 film  
**Sezione arti & new media** 1.000 documentari  
**Sezione alto adige** 1.500 documentari  
**Biblioteca del cinema** 1.000 libri  
**Colonne sonore** 1.000 cd musicali

#### **Modalità di prestito**

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 5 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

#### **Orario di apertura al pubblico**

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00  
sabato 10:00–12:30

**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO  
PRESSO IL CENTRO TREVÌ**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)