

Mercoledì 26 luglio 2017 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

## I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

# GLI AMANTI PASSEGGERI

ORIGINE SP | ANNO 2013 | GENERE COMMEDIA | COL | DURATA 90 MIN

REGIA	PEDRO ALMODÓVAR	PERSONAGGI	INTERPRETI
		LEÓN JESSICA ÁLEX ACERO JOSERRA PILUCA BRUNA ALBA  PRODUZIONE  SOGGETTO - SCENEGGIATURA  FOTOGRAFIA  MUSICHE	ANTONIO BANDERAS (CAMEO) PENÉLOPE CRUZ (CAMEO) ANTONIO DE LA TORRE JAVIER CÁMARA PEPA CHARRO LOLA DUEÑAS PAZ VEGA  EL DESEO  PEDRO ALMODÓVAR  JOSÉ LUIS ALCAINE  ALBERTO IGLESIAS

### TITOLO ORIGINALE | **LOS AMANTES PASAJEROS**

Un guasto tecnico mette in pericolo la vita dei bizzarri passeggeri che viaggiano sul volo 2549 della Compagnia Península da Madrid a Città del Messico. Dopo 90' quelli in Economy sono tutti addormentati (drogati con ansiolitici), mentre quelli in Business, molto tesi, intuiscono che sta succedendo qualcosa, ma l'equipaggio ha l'ordine di tacere. I piloti fanno il possibile per trovare una soluzione mentre gli assistenti di volo e il responsabile di cabina cercano di mettere da parte le loro vicende personali e si impegnano anima e corpo per garantire il miglior viaggio possibile, in attesa di una soluzione. Ma la vita tra le nuvole è complicata come lo è sulla Terra e sostanzialmente per gli stessi identici motivi: il sesso e la morte. In questa commedia metaforica e morale succede di tutto. Almodóvar recupera il suo strambo umorismo degli anni '80, aggiornandolo con la Spagna del primo 2000. I personaggi non cambiano, rimangono uguali a loro stessi. Da non perdere i titoli di testa. Opus n. 20 di Almodóvar, prodotto dal fratello.

### **PEDRO ALMODÓVAR CABALLERO** (Calzada de Calatrava, 25 settembre 1949) BILANCIA

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, uno dei più acclamati registi spagnoli, rinomato a livello internazionale. A 8 anni si trasferisce con la famiglia dalla Castiglia in Estremadura, dove frequenta il liceo presso un collegio salesiano. A 16 anni si trasferisce a Madrid. Lavora per 12 anni in Telefónica, contemporaneamente si interessa di cinema e teatro d'avanguardia, pubblica fumetti e racconti in riviste underground. Negli anni '80 gira i suoi primi lungometraggi. Con [DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI](#) (1988) ottiene una lista interminabile di premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Con [TUTTO SU MIA MADRE](#) (2000) vince l'Oscar per il miglior film straniero. La pellicola entra di diritto nella storia del cinema e Pedro diventa un mito. Vince un altro Oscar con [PARLA CON LEI](#) (2002) per la miglior sceneggiatura originale. Il successo di pubblico continua con [LA MALA EDUCACIÓN](#) (2004) [VOLVER - TORNARE](#) (2006) [GLI ABBRACCI SPEZZATI](#) (2009) [LA PELLE CHE ABITO](#) (2011) [GLI AMANTI PASSEGGERI](#) (2013) [JULIETA](#) (2016). (Wikipedia, Il Morandini)

NOMINATION: [EUROPEAN FILM AWARD](#) PER LA MIGLIORE COMMEDIA E PREMIO DEL PUBBLICO (2013)

FILMING LOCATION: [MADRID](#) (VIADUCTO DE SEGOVIA) E [CASTILLA-LA MANCHA](#) (CIUDAD REAL)

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

CASA  
SOLA  
CULTURA



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)

Ingresso Libero