

Mercoledì 30 agosto 2017 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

F COME FALSO. VERITÀ E MENZOGNA

ORIGINE FR-IRN-RFT | ANNO 1973 | GENERE DOCUMENTARIO CREATIVO | COL | DURATA 88 MIN

REGIA	ORSON WELLES	PERSONAGGI	INTERPRETI
		ORSON WELLES OJA KODAR ELMYR DE HORY CLIFFORD IRVING HOWARD HUGHES PETER BOGDANOVICH FRANÇOIS REICHENBACH	ORSON WELLES OJA KODAR ELMYR DE HORY CLIFFORD IRVING HOWARD HUGHES PETER BOGDANOVICH FRANÇOIS REICHENBACH
		PRODUZIONE	FRANÇOIS REICHENBACH (JANUS FILM)
		SOGGETTO - SCENEGGIATURA	ORSON WELLES - OJA KODAR
		FOTOGRAFIA	GARY GRAVER - CHRISTIAN ODASSO
		MUSICHE	MICHEL LEGRAND

TITOLO ORIGINALE | F FOR FAKE/VERITÉS ET MENSONGES

In una stazione ferroviaria Orson Welles esegue alcuni trucchi magici e introduce i protagonisti di un'intricata vicenda: Elmyr de Hory, falsario di quadri celebri, Clifford Irving, il suo biografo, autore di una falsa autobiografia di Howard Hughes, Pablo Picasso, la bellissima Kodar e suo nonno, falsario. Inizia così una storia di apparenti verità e di sofisticate bugie in cui Welles mette in gioco se stesso riflettendo con disincanto sul rapporto tra verità e menzogna nell'arte, nel cinema e nella vita. Narrato in forma di saggio cinematografico, con foto, disegni, immagini di repertorio, in particolare lo spezzone di un documentario della BBC dedicato a Elmyr de Hory e la celebre trasmissione radiofonica sull'invasione dei marziani che aveva scatenato fenomeni di isteria collettiva - un evidente falso scambiato per vero - che diede avvio alla sua carriera. In un monologo davanti alla cattedrale di Chartres pone una serie di interrogativi e riflessioni anche sull'estetica e sui critici d'arte. Girato tra Parigi, Beverly Hills, Las Vegas, Ibiza.

GEORGE ORSON WELLES (Kenosha, Wisconsin, 6 maggio 1915 - Los Angeles, 10 ottobre 1985) TORO

Attore, regista, sceneggiatore, scrittore, drammaturgo, produttore. Considerato uno degli artisti più innovativi del Novecento in ambito teatrale, radiofonico e cinematografico. Conquistò il successo a 23 anni grazie allo spettacolo radiofonico La Guerra dei Mondì che, leggenda narra, scatenò il panico facendo credere di essere sotto attacco da parte dei marziani. Questo insolito debutto gli fece ottenere un contratto per un film all'anno con la RKO, da realizzare in assoluta libertà artistica. Nonostante questa vantaggiosa clausola, solo uno dei progetti vide la luce: **QUARTO POTERE** (1941), il suo più grande successo. Una lunga serie di difficoltà lo costrinse a trasferirsi in Europa, dove realizzò le proprie opere finanziandosi soprattutto con apparizioni in film altrui. Fra i molti progetti: **MACBETH** (1948), **OTELLO** (1952), **L'INFERNALE QUINLAN** (1958), **IL PROCESSO** (1962), **F COME FALSO** (1973) ed altri. Palma d'oro a Cannes nel 1952. Oscar alla carriera nel 1971. Il più grande regista di tutti i tempi nel 2002 (British Film Institute).

FILMING LOCATION: **PARIGI - ORLY - BEVERLY HILLS - CHARTRES - LAS VEGAS - TOUSSAING (NORMANDIA) - IBIZA**

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero