

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

UNA FRAGILE ARMONIA

ORIGINE USA | ANNO 2012 | GENERE DRAMMATICO MUSICALE | COLI | DURATA 101 MIN

REGIA	YARON ZILBERMAN	PERSONAGGI	INTERPRETI
		ROBERT GELBART PETER MITCHELL JULITETTE GELBART DANIEL LERNER ALEXANDRA GELBART MIRIAM - MEZZOSOPRANO VIOLONCELLISTA	PHILIP SEYMOUR HOFFMAN CHRISTOPHER WALKEN CATHERINE KEENER MARK IVANIR IMOGEN POOTS ANNE SOFIE VON OTTER NINA LEE
		PRODUZIONE	RKO PICTURES – OPENING NIGHT PRO.
		SCENEGGIATURA	SETH GROSSMAN, YARON ZILBERMAN
		FOTOGRAFIA	FREDERICK ELMES
		MUSICHE	ANGELO BADALAMENTI

TITOLO ORIGINALE | A LATE QUARTET

Dopo aver raccolto applausi e consensi in tutto il mondo, un celebre quartetto d'archi è inaspettatamente costretto a fare i conti con l'imminente perdita del più anziano dei membri, il violoncellista Peter Mitchell, colpito dalla malattia di Parkinson. Si trovano così a riconsiderare i loro rapporti sul piano professionale e personale. Emozioni represses, rivalità personali e passioni incontrollabili minacciano di fare deragliare anni di amicizia e collaborazione. I protagonisti si perdono comprensibilmente, muovendosi nella vita come nell'Opera 131 di Beethoven, che sono impegnati a preparare per l'anniversario dei loro 25 anni. Come la celebre partitura, il film apre con una fuga che procede e sperimenta la composizione dei parametri (ritmo, melodia, armonia) fino quasi al punto di rottura. Tuttavia, la tenacia e la fermezza professionale di Peter nella guida dei musicisti, insieme alla sua straordinaria umanità, porteranno a raccordare i destini dei personaggi in scena, alla catarsi finale in cui i nodi saranno platealmente sciolti.

YARON ZILBERMAN (Haifa, Israele, 2 ottobre 1966) BILANCIA

Opera prima di finzione del documentarista Yaron Zilberman, autore di un toccante documentario sulle campionesse di una squadra di nuoto di un club ebraico austriaco degli anni Trenta: [WATERMARKS](#) (2004). Un'opera che mostra le indubbie qualità di Zilberman sia come abile narratore che come autore visivo in grado di ricostruire una vicenda tragica e complessa con intelligenza e raffinatezza espressiva. Il regista israeliano (nato a Haifa e cresciuto a Tel Aviv, vive a New York) ha fatto il salto nel cinema di finzione con [A LATE QUARTET](#) (2012), nel quale viene nuovamente raccontata la vicenda di un gruppo. Questa volta tutto si svolge a New York, non più in ambito sportivo. Protagonisti sono 4 musicisti che formano un quartetto d'archi formidabile: The Fugue. Il film è stato presentato al Festival di Toronto. I brani sono eseguiti dal Brentano String Quartet. Anne Sofie von Otter appare nel ruolo della moglie del violoncellista e canta "Glück das mir verblieb" da un'opera di Erich Wolfgang Korngold. (Wikipedia, IMDb, Cult Frame - Arti Visive)

FILMING LOCATION: [METROPOLITAN MUSEUM OF ART](#) - [TIME WARNER CENTER](#) - [CENTRAL PARK](#) - [THE FRICK COLLECTION](#) (NEW YORK)