

Mercoledì 29 ottobre 2014 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

## I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

# MARGIN CALL

ORIGINE USA | ANNO 2011 | GENERE THRILLER DRAMMATICO | COL | DURATA 107 MIN

REGIA **J. C. Chandor**



### PERSONAGGI

JOHN TULD  
SAM ROGERS  
WILL EMERSON  
SARAH ROBERTSON  
PETER SULLIVAN  
JAHRED COHEN  
ERIC DALE

PRODUZIONE

SCENEGGIATURA

FOTOGRAFIA

MUSICHE

### INTERPRETI

JEREMY IRONS  
KEVIN SPACEY  
PAUL BETTANY  
DEMI MOORE  
ZACHARY QUINTO  
SIMON BAKER  
STANLEY TUCCI

BENAROYA PICTURES

J. C. CHANDOR

FRANK G. DEMARCO

NATHAN LARSON

### TITOLO ORIGINALE | MARGIN CALL

Thriller ambientato nel mondo dell'alta finanza che coinvolge gli uomini chiave di una grande banca di investimenti durante le drammatiche 24 ore che precedono la più grave crisi della finanza globale dal 1929. Il 15.09.08 la Lehman Brothers chiede la procedura fallimentare. Si parte col licenziamento del capo della gestione rischi: accompagnato alla porta, lascia a un giovane analista una chiave USB contenente informazioni che potrebbero provocare il fallimento dell'azienda. Inizia una frenetica corsa contro il tempo. È appena iniziata la notte. Il giovane mette insieme i pezzi mancanti e dà l'allarme ai piani alti. La banca ha le ore contate. Puntiglioso, tagliente, arguto, il thriller fa un discorso molto chiaro: i responsabili del disastro sono vittime della loro stessa attività, degli sbagli nell'ordine delle priorità. Il sistema di Wall Street può essere condannabile, ma vi lavorano persone diverse per responsabilità ed etica personale. Scritto e diretto dall'esordiente Chandor il cui padre lavorò per 40 anni nella Merrill Lynch.

### JEFFREY C. CHANDOR (Morristown, 24 novembre 1973) SAGITTARIO

Regista e sceneggiatore. Nato nel New Jersey, si laurea al College di Wooster, Ohio, e studia cinema presso la New York University. Per quindici anni lavora come regista di spot pubblicitari e nella produzione di documentari. Nel 2011 dirige il suo primo lungometraggio, [MARGIN CALL](#), incentrato sulla crisi economica del 2008-2013. Il film è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival nel 2011 e in concorso alla 61. Edizione del Festival di Berlino dove è stato nominato per l'Orso d'Oro. Nel 2012 raccoglie numerosi riconoscimenti tra cui l'Independent Spirit Award per il miglior film d'esordio e una candidatura al Premio Oscar per la miglior sceneggiatura originale. Nel 2013 ottiene altri riconoscimenti internazionali per [All Is Lost - Tutto è perduto](#), film privo di dialoghi che vede Robert Redford, unico protagonista, navigare a vista sull'Oceano in seguito a una tempesta. Presentato fuori concorso a Cannes, il film ha vinto il Golden Globe per la miglior colonna sonora ed è stato nominato al Premio Oscar per il miglior montaggio.

### PREMI MARGIN CALL

ORSO D'ORO (2012) NOMINATION MIGLIOR FILM | PREMIO OSCAR (2012) NOMINATION MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE | INDEPENDENT SPIRIT AWARD (2012) MIGLIOR FILM D'ESORDIO