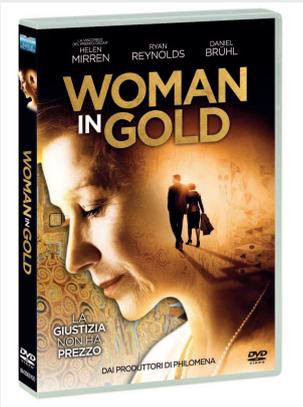


Mercoledì 25 ottobre 2017 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

WOMAN IN GOLD

ORIGINE GB-USA | ANNO 2015 | GENERE DRAMMATICO STORICO BIOGRAFICO | COL | DURATA 110 MIN

REGIA	SIMON CURTIS	PERSONAGGI	INTERPRETI
		MARIA ALTMANN RANDY SCHÖNBERG HUBERTUS CZERNIN PAM SCHÖNBERG JUDGE FLORENCE COOPER ADELE BLOCH-BAUER GUSTAV KLIMT	HELEN MIRREN RYAN REYNOLDS DANIEL BRÜHL KATIE HOLMES ELIZABETH MCGOVERN ANTJE TRAUER MORITZ BLEIBTREU
		PRODUZIONE	ORIGIN PICTURES - BBC FILMS
		SOGGETTO	ANNE-MARIE O'CONNOR
		SCENEGGIATURA	A.K.CAMPBELL, E.R.SCHÖNBERG, M.ALTMANN
		MUSICHE	HANS ZIMMER

TITOLO ORIGINALE | **WOMAN IN GOLD**

Uno dei dipinti più famosi d'Austria, «Ritratto di Adele Bloch-Bauer», di Gustav Klimt, è detenuto dallo stato indebitamente, in seguito al sequestro operato dai nazisti a danni dei legittimi proprietari. Alla fine degli anni '90 la morte di una delle due sorelle ultime eredi, fa scoprire all'altra l'esistenza di una lotta per riavere il quadro, proprio in coincidenza con la decisione dello stato austriaco di inaugurare una politica di restituzione delle opere d'arte rubate. Determinata a riavere il quadro come forma di risarcimento per tutto quello che lei e la sua famiglia hanno subito, e per chiedere che le venga restituito ciò che era suo, si reca in loco con il giovane avvocato E. Randol Schönberg, e scopre che in realtà lo stato non vuole assolutamente dare via il suo quadro più importante. Parte così una battaglia legale di Davide contro Golia. L'individuazione della più nobile delle cause e il ritratto del più perfido dei nemici (la burocrazia di una nazione che non si cura dei dolori individuali), completano la parabola del film.

SIMON CURTIS (Londra, 11 marzo 1960) PESCI

Regista e produttore cinematografico, Simon Curtis ha iniziato la sua carriera al Royal Court Theatre di Londra come assistente alla regia per Danny Boyle e Max Stafford Clark. Ha un legame professionale molto intenso con la BBC, e da produttore o produttore esecutivo ha curato più di 50 titoli. Le sue regie e produzioni per il cinema e la televisione comprendono **SUDDENLY**, **LAST SUMMER** (1993) con Julie Andrews, **LA DODICESIMA NOTTE** (1996) con Helena Bonham Carter, **LA SIGNORA DALLOWAY** (1997) con Vanessa Redgrave, **THE VIRGIN QUEEN** (2006) con Anne-Marie Duff, **CRANFORD** (2007-09) con Judi Dench e Imelda Staunton, **A SHORT STAY IN SWITZERLAND** (2008) con Julie Walters, basato su una storia vera, è stato nominato come Miglior Film drammatico dalla Royal Television Society e dalla British Academy Television. Con **MY WEEK WITH MARILYN** (2011) ottiene popolarità anche fuori dal Regno Unito. Seguono **WOMAN IN GOLD** (2015) con Helen Mirren e Daniel Brühl, **ADDIO CHRISTOPHER ROBIN** (2017). (Wikipedia, Mymovies, IMDb)

FILMING LOCATION: SCHLOSS BELVEDERE - AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE - HOTEL SACHER - KONZERTHAUS - STAATSOPER - PRATER - PALAIS AUERSPERG (VIENNA) SHOREHAM-BY-SEA (SUSSEX) BLYTHE HOUSE WEST KENSINGTON (LONDON)

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero