

Mercoledì 29 novembre 2017 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

FORZA MAGGIORE

ORIGINE SVE-FR-NOR-DAN | ANNO 2014 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA | COL | DURATA 118 MIN

REGIA	RUBEN ÖSTLUND	PERSONAGGI	INTERPRETI
		TOMAS EBBA VERA HARRY BRADY MATS FANNY	JOHANNES KUHNKE LISA LOVEN KONGSLI CLARA WETTERGREN VINCENT WETTERGREN BRADY CORBET KRISTOFER HJVJU FANNI METELIUS
		PRODUZIONE	PLATTFORM PRODUKTION
		SCENEGGIATURA	RUBEN ÖSTLUND
		FOTOGRAFIA	FREDRIK WENZEL
		MUSICHE	OLA FLØTTUM

TITOLO ORIGINALE | **TURIST/FORCE MAJEURE**

Una famiglia svedese. Tomas, sua moglie Ebba, i loro bambini, gli amici norvegesi. In vacanza per una settimana bianca nelle Alpi francesi. Mentre siedono ai tavoli all'aperto di un ristorante panoramico, una valanga si dirige a grande velocità verso di loro e pare destinata a travolgerli. Mentre la gente fugge terrorizzata e il panico paralizza Ebba e i figli, Tomas reagisce in un modo che sconvolgerà il suo matrimonio e lo obbligherà a fare i conti con se stesso e a lottare duramente per riconquistare il suo ruolo di padre e marito. Dramma relazionale ironico, elegante, geometrico, allegramente disagevole, difficile da ignorare. Fotografia calda e algida allo stesso tempo, perfetto esempio di messa a fuoco emotiva per raccontare una storia dove non è tanto la famiglia oggetto di disgregazione quanto il modello maschile, esposto alle sue fragilità e contraddizioni. La scena in cui Ebba chiede all'autista di scendere dall'autobus è girata sui tornanti spettacolari del Passo dello Stelvio. Premio della Giuria a Cannes (Un Certain Regard).

RUBEN ÖSTLUND (Styrsö/Göteborg, Svezia 13 aprile 1974) **ARIETE**

Inizia la sua attività negli anni Novanta come regista di video sportivi (sci e snowboard). Studia alla Scuola di Cinema di Göteborg, presso la quale si laurea nel 2001. È il cofondatore, insieme a Erik Hemmendorff, della casa di produzione Plattform Produktion, che produce i suoi film. Dirige il suo primo lungometraggio non documentaristico, **GITARRMONGOT** (2004). Il film vince il Premio Fipresci alla 27° edizione del Festival di Mosca ed è candidato al Nordic Council Film Prize. Segue **DE OFRIVILLIGA** (o **INVOLUNTARY**) (2008). Il cortometraggio **HÄNDELSE VID BANK** (o **INCIDENT BY A BANK**) (2010) vince l'Orso d'Oro come miglior cortometraggio al Festival di Berlino e il Grand Prix al Tampere Film Festival. Dirige un altro lungometraggio: **PLAY** (2011). Vince la sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes con il film **FORZA MAGGIORE** (2014) e, a conferma del talento del regista e del suo cinema dell'assurdo, intelligente e rivelatore, la Palma d'oro al Festival di Cannes per **THE SQUARE** (2017). (Wikipedia, MyMovies, IMDb, Coming Soon)

FILMING LOCATION: LES ARCS, STAZIONE SCIISTICA, SAVOIA (FRANCIA) PASSO DELLO STELVIO/STILFSER JOCH (ALTO ADIGE SÜDTIROL)

PREMI: CANNES, UN CERTAIN REGARD, PREMIO DELLA GIURIA (2014) NOMINATION GOLDEN GLOBE, EFA, PREMIO OSCAR PER MIGLIOR FILM STRANIERO (2015)

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero