

**MAGRITTE - PADRE DEL REALISMO MAGICO**

2006 / COLORE / 48 MIN.

**1898**  
René Magritte nasce da genitori della borghesia a **Lessines**, nella provincia vallona dell'Hainaut, in **Belgio**.

**Anni '20**  
Nel 1922 Magritte sposa **Georgette** che sarà sua **moglie e musa** per tutta la vita. Mentre lavora come designer di carta da parati, muove i suoi primi passi nell'arte con il fauvismo, il cubismo e il futurismo.

**1925**  
Si unisce al **gruppo surrealista** di **Bruxelles** e contribuisce alla rivista *Œsophage*. Le sue opere colpiscono a tal punto il leader **André Breton** che egli dirà "**I miei occhi hanno visto il pensiero per la prima volta**". Nel 1926 tiene la sua prima mostra personale nella **galleria Le Centaure**.

**ISPIRAZIONE**  
**Canto d'amore** di **Giorgio de Chirico** fu un'opera chiave e che influenzò Magritte. L'**illusionismo**, i giochi di mano, la levitazione e gli specchi compaiono nei suoi quadri, così come i riferimenti al **cinema** di *Fantomas* e di *Melies*. Anche il dettaglio del velo che copre il volto, forse un trauma dovuto al suicidio della madre, ritorna in vari lavori, come ne **Gli Amanti**.



*"Non cercate significati nascosti nei miei dipinti, infatti dietro ai miei dipinti c'è solo il muro"*

**René Magritte**

**Il tema del Tempo**  
Nell'arte di Magritte il tempo viene rallentato e sospeso, rendendo possibili paradossi e facendo convivere oggetti e stati della materia distanti fra loro.

**Opere consigliate**  
"Tempo Trafitto", "Chiaroveggenza", "Prospettiva I", "L'Impero delle Luci".

**PENSIERI VISIBILI**  
Magritte definì i suoi quadri **pensieri visibili**. La tecnica non conta, ogni cosa è nitida, fotografica, per questo ancora più dissacrante e sovversivo. Diceva: "**Tutto nella pittura è finzione**" e "Non si deve confondere l'immagine con la cosa rappresentata."



**1930**  
A **Bruxelles** vive 24 anni di intensa attività, produce **800 opere** fra tele e disegni consolidando il proprio **stile**. Cura le rassegne fotografiche e filmiche del gruppo surrealista, all'insegna del **divertissement** e dell'erotismo. Il suo appartamento, oggi un museo, diventa il **punto di incontro dei surrealisti**.

**Anni '40**  
Temendo l'invasione tedesca, Magritte e Georgette si trasferiscono nel sud della **Francia**. Sperimenta un **periodo solare**, ispirato a Renoir. È del 1948 invece il **periodo vache** (mucca), una parodia del fauvismo e un attacco provocatorio al surrealismo parigino: influenzerà il gruppo CO.BR.A. e verrà criticato da molti.

**Anni '50**  
In questi anni conobbe la fama anche grazie all'interesse del mercante d'arte **Alexander Iolas**. Nel 1953 realizza un gigantesco murale per il Casinò Knokke: "**Le domaine enchanté**" è il **testamento artistico** di Magritte e include tutti i suoi soggetti più ricorrenti.



**1967**  
Nel 1966 Magritte e Georgette fanno un **viaggio in Italia**. Magritte morirà l'anno seguente per un cancro improvviso.