QUANDO IL GARDA ERA UN MARE di Franco Delli Guanti e Ludovico Maillet

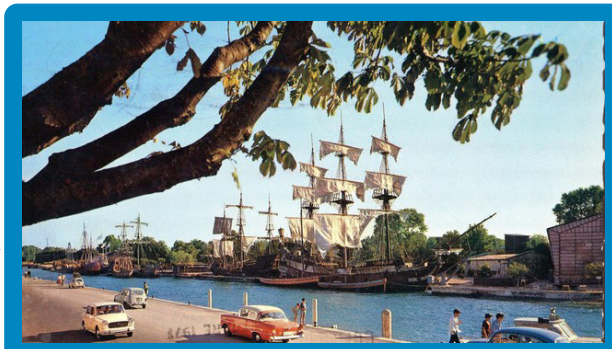
con Fabio Testi, Carmen Bertolazzi, Steve Della Casa, Umberto Lenzi, Kirk Morris, Liana Orfei, Gianfranco Bortolussi / 2014 / COLORE / 52 MIN.

1958

Il produttore **Dino De Laurentiis**, che aveva un galeone a Fiumicino usato per girare l'Ulisse di Camerini, scommise con Walter Bertolazzi che se fosse riuscito a portarlo fino al lago di Garda, il galeone sarebbe stato suo.

La Romana Film era una piccola casa di produzione specializzata in film popolari. Nel 1959 il produttore Fortunato Misiano, intenzionato a usare il galeone dell'Ulisse, chiese a Bertolazzi di fare l'allestimento per il film "La scimitarra del saraceno". Ben presto fu chiaro che il Garda si prestava a rappresentare i Caraibi: le condizioni atmosferiche erano stabili e la costa dell'altra sponda spesso non si vedeva, rendendo il lago perfetto per dissimulare il mare aperto.

Fra i molti attori che lavorarono sulle coste del Garda ci furono **Fabio Testi, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Anna Maria Pierangeli, Lisa Gastoni, Lex Barker, Chelo Alonso, Kirk Morris, Alan Steel**, oltre a tante comparse locali.



Misiano chiese a Bertolazzi di allestire una seconda nave e così in breve tempo venne approntata una vera e propria flotta di navi adatte ad essere allestite per qualsiasi tipo di set, vennero costruiti dei capannoni per gli interni.

Furono numerosi i film dei pirati girati negli stabilimenti della Bertolazzi Film nella prima metà degli Anni '60:

"**La scimitarra del saraceno**" (1959)
"**I pirati della costa**" (1960)
"**Il terrore dei mari**" (1960)
"**Le avventure di Mary Read**" (1961)
"**Il segreto dello sparviero nero**" (1961)
"**Sansone contro i pirati**" (1963)
"**Sansone contro il corsaro nero**" (1964)
"**Il mistero dell'isola maledetta**" (1965)

I MOSCHETTIERI DEL MARE

La Morino Film, tramite Angelo Rizzoli mise in piedi la più grande produzione girata negli studi Bertolazzi: "**I moschettieri del mare**" (1961) di Steno, con Anna Maria Pierangeli e Channing Pollock. Venne creata **una nuova nave**, la "Santa Maria". Venne costruito **un villaggio caraibico** e furono chiamati dei soldati di colore dalla Nato. "**Odio Mortale**" (1962) fu girato per ammortizzare le spese del primo film, usando le stesse scenografie.

FABIO TESTI

Il giovane attore, all'epoca ventenne, iniziò a lavorare come **comparsa** durante le vacanze. Fu subito notato e utilizzato per **gettarsi dai pennoni delle navi**. Da lì iniziò la sua carriera cinematografica.

Era la metà degli Anni '60 quando per il genere dei pirati cominciò il declino. La casa di produzione francese Franco London Film realizzò due serie tv: "Les corsaires" (1965) e "Die Schatzinsel" o "L'île au trésor" (1966), tratta dal libro "L'isola del tesoro".

1966

Mentre la produzione girava in Corsica, il 16 agosto 1966 si abbatté sul Garda un **violento fortunale** che distrusse l'intera flotta di navi. La produzione completò la serie utilizzando le navi distrutte, ma questa fu la **fine** per la Bertolazzi Film.