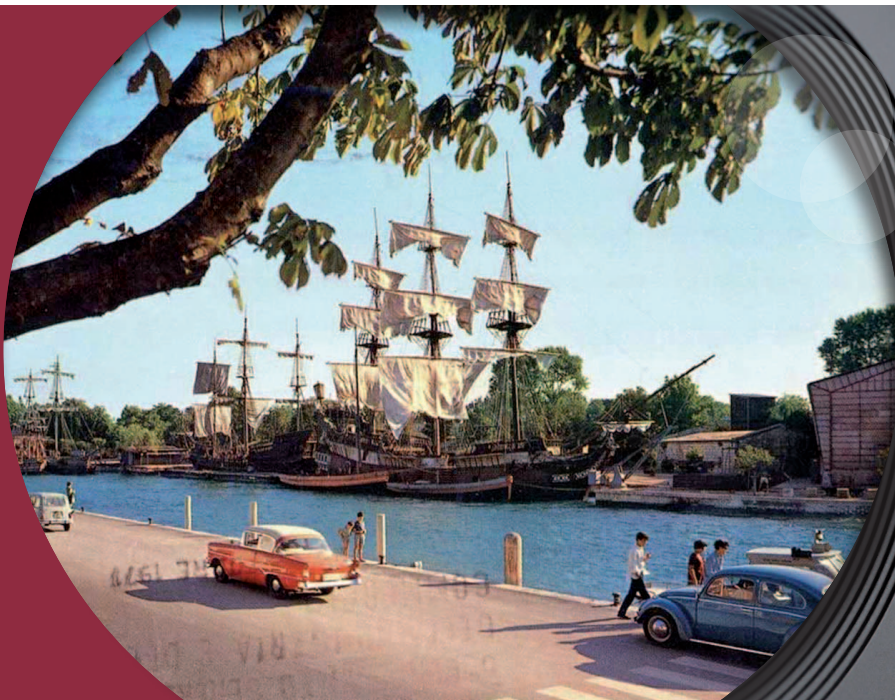




**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ**



**EDIZIONE
agosto
2 0 1 6**

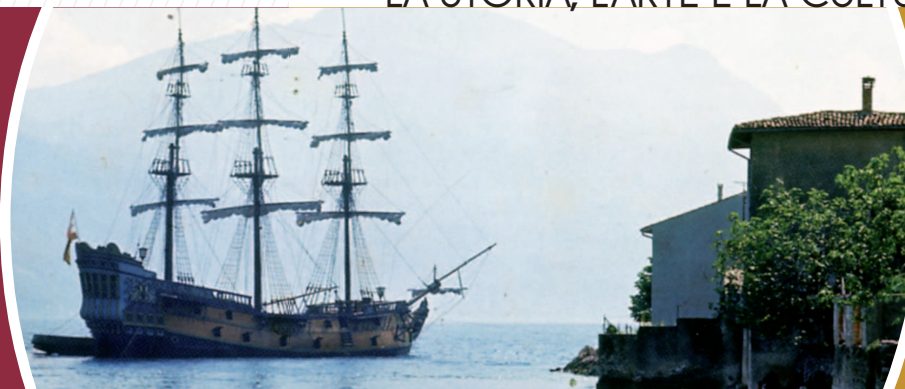
QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

**ALTO ADIGE DA SCOPRIRE
STORIA CULTURA TERRITORIO**



UN FILM PER SCOPRIRE E CONOSCERE LA STORIA, L'ARTE E LA CULTURA DELL'ALTO ADIGE

Quando il Garda era un mare
L'itinerario del mese di agosto riscopre alcuni luoghi significativi
che facevano da sfondo ai set cinematografici



La conoscenza del nostro territorio, della sua storia, delle sue tradizioni e delle sue specificità, è fondamentale per la formazione di una maggiore consapevolezza e rappresenta uno strumento di interazione tra passato e futuro.

Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio audiovisivo della Sezione Alto Adige della Mediateca attraverso la proposta di percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico. Il ciclo di rassegne tematiche è a cadenza trimestrale. Fornisce spunti e suggerimenti per orientarsi nella ricerca e per accedere al prestito gratuito di 200 documentari e filmati di interesse locale che raccontano la storia, l'arte, la cultura, la società, lo sviluppo di una terra plurilingue come l'Alto Adige e ne approfondiscono aspetti anche meno noti.

Film presentati in questa edizione

1. Quando il Garda era un mare
2. Guida ai luoghi del cinema in Alto Adige
3. Castel Roncolo. Un raffinato ciclo pittorico
4. Castel Tures. Un viaggio nei segreti del castello



QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

Il cinema dovrebbe farti dimenticare
che sei seduto in un teatro



APPROFONDISCI NEL SITO

www.lafirmariva.it

Peschiera del Garda | Cinecittà | Bertolazzi Film | La Firma Cinema

IDM | FILM FUND & COMMISSION

Per tradurre i vostri sogni in realtà
Quando l'Alto Adige divenne un set cinematografico



APPROFONDISCI NEL SITO

www.bls.info/it/film-location

www.idm-suedtirol.com/it

IDM Südtirol - Alto Adige | Film Fund & Commission

Mercoledì 31 agosto

PROIEZIONE: QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

Proiezione del documentario che parla di studios galleggianti e una flotta di navi d'epoca che servivano da set per film di ambiente piratesco. Il documentario fa rivivere l'avventura poco conosciuta della Bertolazzi Film, che negli anni '60 creò a Peschiera una sorta di Cinecittà trasformando il Garda nel mare dei Caraibi. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Proiezione ore 16.00. Ingresso libero.

www.provincia.bz.it/audiovisivi



Dal 31 agosto al 27 settembre

MOSTRA: QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

La magnifica avventura della Bertolazzi Film

Mostra cinematografica curata da Franco Delli Guanti e Ludovico Mailet per riportare alla luce una pagina di storia del cinema per lo più sconosciuta, le location gardesane negli anni '60. In esposizione poster, locandine, foto d'epoca. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Ingresso libero. Lun: 14.30-18.30_Mar-Mer-Ven: 10.00-12.30/14.30-18.30_Gio: 10.00-19.00_Sab: 10.00-12.30.

www.provincia.bz.it/cultura/centro-trevi



Mercoledì 07/14/21 settembre

MINI-RASSEGNA. FILM GIRATI IN ALTO ADIGE

Nell'ambito della mostra il Centro Audiovisivi presenta tre film che hanno valorizzato l'Alto Adige come set cinematografico: Mer 07/09 *Tre soldi nella fontana* di Jean Negulesco (1954). Mer 14/09 *La più bella serata della mia vita* di Ettore Scola (1954). Mer 21/09 *Il male oscuro* di Mario Monicelli (1990). Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Proiezioni ore 16.00. Ingresso libero.

www.provincia.bz.it/audiovisivi_iniziative



Fino al 31 dicembre

MOSTRA: NEL CERCHIO DELL'ARTE. TEMPO E DENARO

Tecnologie d'avanguardia per un'esperienza empatica con l'arte. Dalla rotazione dei pianeti al ticchettio delle lancette. Dal cambio della moneta ai flussi finanziari. Dal Rinascimento all'arte contemporanea. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Bolzano. Ingresso libero. Lun: 14.30-18.30_Mar-Mer-Ven: 10.00-12.30/14.30-18.30_Gio: 10.00-19.00_Sab: 10.00-12.30.

www.provincia.bz.it/nelcerchiodellarte



QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

LA MAGNIFICA AVVENTURA DELLA BERTOLAZZI FILM

Il Lago di Garda trasformato nel mare dei Caraibi con annesso villaggio di Maracaibo nel quale si potevano vedere indios sudamericani. Accadeva agli inizi degli anni Sessanta quando a Peschiera del Garda erano attivi dei veri e propri «studios» galleggianti, una flotta di galeoni d'epoca, che per quasi un decennio diventarono location privilegiate per film e telefilm di ambiente piratesco. Protagonista e creatore di questa *Cinecittà sul Garda* fu Walter Bertolazzi che nel 1959 diede vita alla Bertolazzi Film. Franco Delli Guanti e Ludovico Mailet raccontano questa storia attraverso i protagonisti dell'epoca. Nel racconto si alternano tutti i film girati sul Garda e decine di fotografie, molte delle quali inedite, che propongono i vari set di ripresa dove si sono avvicendati negli anni di attività famosi attori. Qui fra l'altro iniziò la carriera di Fabio Testi.

Regia

Franco Delli Guanti,
Ludovico Mailet

Produzione

La Firma Cinema,
Riva del Garda, 2016

Durata

52 min

Lingua

Italiano

Documentari

2010 Der Kilometerfresser.

Il Macinachimetri

2011 Tempi moderni.

La storia del film in Alto Adige

PAROLE CHIAVE: *pirati, studios galleggianti, lago di garda*

Il documentario racconta l'avventura di questa Cinecittà sul Lago e rievoca l'avventuroso trasferimento delle navi sul Lago di Garda.

Quando il Garda era un mare www.lafirmariva.it
Hollywood sul Garda | L'incredibile storia della Bertolazzi Film



GUIDA AI LUOGHI DEL CINEMA IN ALTO ADIGE

UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'ALTO ADIGE ATTRAVERSO I FILM

La *Guida ai luoghi del cinema* è dedicata a tutti coloro che amano il cinema e da turisti sono interessati a scoprire le storie delle location dei film girati in Alto Adige, che ne hanno immortalato le montagne, i paesaggi incontaminati e le architetture. Ci auguriamo che possa rendere l'idea delle potenzialità del cinema nel nostro territorio, dove hanno scelto di girare i propri film, oltre al noto altoatesino Trenker, registi come Pasolini, Visconti, Polanski e un "mostro sacro" come Hitchcock, che nel lontano 1926 - lo stesso anno in cui il viennese Lothar Rübelt, pioniere del film turistico-sportivo, documentava con la macchina da presa il viaggio *In motocicletta sulle Dolomiti* di un gruppo di amici da Vienna fino alle Tre Cime di Lavaredo - girava il suo primo cortometraggio sul Passo del Rombo. La Terra delle Montagne vista dall'occhio della macchina da presa.

Regia

Lothar Rübelt

Produzione

Libro+DVD: CAB Centro Audiovisivi,
Bolzano, 2006

Durata

Film: 46 min | Guida: 165 pagine

Lingua

Muto Sonorizzato
Sottotitoli in italiano

Film

1954 Tre soldi nella fontana

1955 Il prigioniero della montagna

PAROLE CHIAVE: *cinema, dolomiti, location, turismo, motociclismo*

Riprese di montagna e passione per i motori si fondono in questo documentario sportivo dove le star sono le moto e i paesaggi alpini.

Luoghi del cinema in Alto Adige www.provincia.bz.it/audiovisivi
Iniziative cinema | Cinema in Alto Adige | Film girati in Alto Adige

CASTEL RONCOLO

UN RAFFINATO CICLO PITTORICO CELEBRA L'IDEALE CAVALLERESCO

Il documentario illustra gli aspetti storici e artistici di Castel Roncolo, famoso per i suoi preziosi affreschi e considerato uno dei più bei castelli della nostra provincia. Costruito dalla famiglia von Wangen nel 1237 come poderosa difesa all'imbocco della gola di Sarentino, il castello passò nelle mani dei Vintler nel 1385. I ricchi e potenti signori trasformarono il castello in una piacevole residenza nobiliare ampliando i palazzi e adornando le sale con raffinati affreschi. Specchio della cultura cortese del gotico internazionale, il ciclo pittorico di Castel Roncolo è la celebrazione dell'ideale cavalleresco di bellezza ed eroismo vissuto tra la fine del Trecento e gli inizi del Quattrocento dalla nobiltà locale. Dame e cavalieri, protagonisti di tornei, danze, giochi e scene di caccia sullo sfondo di boschi e castelli, animano le pitture, felice incontro tra la cultura italiana e quella tedesca.

Regia
Gaetano Zoccatelli

Produzione
Zeta Cinematografica,
Verona, 1983

Durata
17 min

Lingua
Italiano

Film
1932 La luce azzurra
1971 Il Decameron

PAROLE CHIAVE: *storia, cavalieri, affreschi, nobiltà*

Castel Roncolo è un castello medievale a Bolzano, noto per l'esteso ciclo di affreschi raffiguranti aspetti della vita e della cultura cortese.

Visite guidate dal 14 marzo al 2 novembre www.roncolo.info
Tutti i giorni | Ore 16.00 | 0471 329808 | roncolo@roncolo.info



CASTEL TAUFERS A CAMPO TURES

VIAGGIO NEI SEGRETI DEL CASTELLO PIÙ GRANDE DELLA VAL PUSTERIA

Il filmato illustra le origini del castello nel primo Medioevo partendo dal contesto dell'economia feudale, volta a colonizzare anche le valli più remote. Dal semplice mastio con torre di abitazione si sviluppa un insieme sempre più complesso, che trova la sua forma definitiva nel XVI secolo. Il film introduce lo spettatore nelle parti del castello che sono oggetto della visita guidata (cappella, biblioteca, sala del tribunale, armeria, stanza degli spiriti) e anche nelle sezioni non aperte al pubblico, penetra nel labirinto di torri e segrete, camminamenti e feritoie, scopre un compendio delle tecniche difensive. Il documentario costituisce così al contempo un prezioso ricordo e un indispensabile complemento alla visita. Il fascino dell'armeria coinvolge soprattutto i più piccoli, gli amanti dell'arte si fanno rapire piuttosto dagli affreschi di Pacher, i romantici dall'atmosfera medievale del castello.

Regia
Johann Wieser

Produzione
Films & Visual Productions,
Bolzano-Bruxelles, 1997

Durata
28 min

Lingua
Italiano

Film
1972 La più bella serata
della mia vita
2005 Mai + come prima

PAROLE CHIAVE: *medioevo, visita, castello, valle aurina*

Il particolare carattere abitativo di Castel Taufers, già rocca dinastiale dell'omonima schiatta baronale, attira annualmente 75.000 visitatori.

Castel Taufers www.burgeninstitut.com/castel_taufers.htm
Leggenda di Margarethe von Taufers | Musiche di Oswald von Wolkenstein



Tutti i documentari elencati nella brochure sono disponibili per il prestito gratuito nella Mediateca del CAB. Per l'elenco completo richiedi una copia del Catalogo Produzioni CAB Alto Adige in Mediateca o consulta il Catalogo on-line.

www.provincia.bz.it/audiovisivi › iniziative alto adige

via Cappuccini 28, 39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97

prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Sezione cinema 10000 film

Sezione arti & new media 1000 documentari

Sezione alto adige 200 documentari

Biblioteca del cinema 700 libri

Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12:30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00

sabato 10:00–12:30



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ

SE PUÒ ESSERE SCRITTO, O PENSATO,
PUÒ ESSERE FILMATO.
Stanley Kubrick