

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

IL GIOVANE FAVOLOSO

ORIGINE IT | ANNO 2014 | GENERE BIOGRAFICO | COL | DURATA 145 MIN

REGIA	MARIO MARTONE		
	PERSONAGGI	INTERPRETI	
	GIACOMO LEOPARDI	ELIO GERMANO	
	ANTONIO RANIERI	MICHELE RIONDINO	
	MONALDO LEOPARDI	MASSIMO POPOLIZIO	
	FANNY TARGIONI TOZZETTI	ANNA MOUGLALIS	
	PIETRO GIORDANO	VALERIO BINASCO	
	CARLO ANTICI	PAOLO GRAZIOSI	
	PRODUZIONE	PALOMAR, RAI CINEMA	
	SCENEGGIATURA	MARIO MARTONE, IPPOLITA DI MAJO	
	FOTOGRAFIA	RENATO BERTA	
	MUSICHE	SASHA RING (ALIAS APPARAT)	

TITOLO ORIGINALE | IL GIOVANE FAVOLOSO

Giacomo Leopardi è un bambino di straordinaria intelligenza che cresce nella casa-biblioteca di Recanati con i fratelli Carlo e Paolina, nello Stato Pontificio. Ha un rapporto difficile con il padre Monaldo, nobile autoritario dai modi rigidi e severi. Insofferente alle ristrettezze di un ambiente così retrico, il ragazzo vuole allontanarsi dalle mura familiari, desideroso di condividere il mondo intellettuale e reale dei suoi amici letterati in particolare con Pietro Giordani con i quali si tiene in contatto mediante una fitta corrispondenza epistolare. Un film erudito che ha collocato Leopardi fuori del suo tempo, origine della sua immortalità e causa della sua umana dannazione, con una grammatica filmica fatta di scansioni teatrali, citazioni letterarie e immagini evocative ai limiti del delirio, come sanno esserlo le parole della poesia leopardiana. Centra in pieno la parabola di un artista che sapeva guardare oltre il confine «che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude». E ci invita a riconoscerci nel suo desiderio di infinito.

MARIO MARTONE

Regista teatrale, regista cinematografico e sceneggiatore. Fondatore del gruppo Falso Movimento e Teatri Uniti, ha sperimentato diverse forme d'espressione fino al debutto al cinema con *MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO* (1992). Con Silvio Soldini e Paolo Rosa partecipa al progetto *MIRACOLI - STORIA PER CORTI* (1994), una serie di cortometraggi dedicati ai piccoli e magici momenti 'miracolosi' di tre storie senza tempo. Continua le sue ricerche tra i palazzi napoletani nel successivo *L'AMORE MOLESTO* (1995), vincitore del David di Donatello. Grazie all'interpretazione di Laura Betti, mette in piedi *UNA DISPERATA VITALITÀ* (1999), un documentario che riporta alla luce alcune poesie di Pasolini. Sposta la sua attenzione da Napoli a Roma e gira *L'ODORE DEL SANGUE* (2004). Dopo un breve documentario dedicato alla pittura, *Caravaggio, l'ultimo tempo* (2005), lavora ad uno dei progetti più imponenti della sua carriera, *NOI CREDEVAMO* (2010), storia di tre ragazzi meridionali coinvolti nella Giovine Italia contro i Borboni.

Premi & Location [IL GIOVANE FAVOLOSO](#)

2015_DAVID DI DONATELLO MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (ELIO GERMANO) _NASTRO D'ARGENTO FILM DELL'ANNO (MARTONE, PALOMAR, GERMANO)
GLOBO D'ORO E CIAK D'ORO MIGLIOR FILM (MARIO MARTONE) 1975_FILMING LOCATIONS GIRATO IN GRAN PARTE A RECANATI NEI LUOGHI LEOPARDIANI