

**CENTRO AUDIOVISIVI CON LE ARTI
BOLZANO E I NUOVI MEDIA**



VOLTAR PAGINA CON SPIRITO ANALITICO

**SETTEMBRE
2016**

**PIÙ DI 1000 TITOLI
DA SCOPRIRE**

Lo scrivere è un ozio affaccendato

JOHANN WOLFGANG GOETHE

CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA PERCORSI INEDITI NEL VARIEGATO MONDO DELLE ARTI VISIVE E SONORE

La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1000 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

**GRATUITAMENTE
IN MEDIATECA**



CATALOGO
art.new media, 2012

Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dell'opera lirica, approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia, della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, indagare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne è a cadenza trimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nell'edizione aggiornata del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del CAB, per una ricerca creativa di nuovi percorsi interdisciplinari.

OPERA D'ARTE IN COPERTINA

Fischli/Weiss
*Equilibres/Quiet
Afternoon* (1985)



PETER FISCHLI
Zurigo, 1952
DAVID WEISS
Zurigo, 1946
Zurigo, 2012

**Quando scrivi un libro
non hai il controllo su quello
che gli altri capiranno**

UMBERTO ECO

EUGENIO MONTALE Poeta e scrittore italiano, premio Nobel per la letteratura nel 1975, lauree honoris causa: Università di Milano nel 1961, Università di Cambridge 1967, La Sapienza di Roma 1974. La sua formazione è quella tipica dell'autodidatta, che scopre interessi e vocazione attraverso un percorso libero leggendo Dante, Petrarca, Boccaccio e D'Annunzio. Una spontaneità che comunque non prescinde da una solida formazione culturale, frutto di un autonomo e solitario studio portato avanti fino ai trent'anni nella villa dei suoi genitori a Monterosso in Liguria. Gli anni della giovinezza delimitano in Montale una visione del mondo in cui prevalgono i sentimenti privati e l'osservazione profonda e minuziosa delle poche cose che lo circondano – la natura mediterranea e le donne della famiglia. Le tappe fondamentali della sua poesia sono segnate dalle tre raccolte poetiche *Ossi di Seppia*, dato alle stampe nel 1925, *Le Occasioni* pubblicate nel 1939, *La bufera e altro* del 1956. Accanto a queste splendide opere, preziose testimonianze della sua arte, ci sono giunte anche attraverso gli elzeviri del Corriere della sera.



EUGENIO MONTALE
Genova, 1896
Milano, 1981



**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

LETTERATURA
Eugenio Montale
L'arte della poesia
(Maurizio Cucchi)
2010, DVD + BOOKLET



Vita quotidiana,
premio Nobel e prosa
di Eugenio Montale

ITALO CALVINO Scrittore italiano. Intellettuale di grande impegno civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento. I numerosi campi d'interesse toccati dalla sua storia letteraria sono meditati e raccontati attraverso capolavori quali la trilogia de *I nostri antenati* (*Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente*), *Marcovaldo*, *Le cosmicomiche* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, uniti dal filo conduttore della riflessione sulla società contemporanea. Si diverte a disegnare vignette e fumetti e si appassiona al cinema. Sono questi i semi culturali e storici di quella formazione che Calvino più tardi tradurrà in una scrittura capace di spaziare dalla saggistica politica a quella letteraria e teatrale; dal racconto impegnato, a quello ironico e umoristico; dalla pungente critica sociale, alla sceneggiatura di testi teatrali, finanche alla composizione di poesie. Nascono nel 1967 *Ti con zero*, una serie di racconti "fantascientifici" e paradossali sull'universo; nel 1972 pubblica *Le città invisibili* e nel 1973 *Il castello dei destini incrociati*, racconti basati sul gioco combinatorio e sulla sperimentazione linguistica.



ITALO CALVINO
Santiago de las Vegas
de La Habana, 1923
Siena, 1985

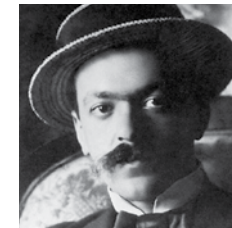
**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

LETTERATURA
Italo Calvino
La scrittura cosmica
(Marco Belpoliti)
2010, DVD + BOOKLET



Numerose pubblicazioni riflettono i variegati interessi di Italo Calvino

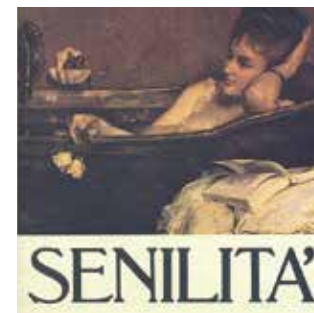
ITALO SVEVO Pseudonimo di Aron Hector Schmitz, scrittore e drammaturgo italiano, autore di romanzi, numerosi racconti brevi e opere teatrali. Frequenta la Biblioteca civica di Trieste, dove legge i classici italiani e i naturalisti francesi. Approfondisce la conoscenza della letteratura inglese; si interessa alla psicoanalisi e traduce *La scienza dei sogni* di Sigmund Freud. La rivista francese *Le navire d'argent* gli dedica un intero fascicolo. L'opera di Svevo è idealmente vicina a quella di Luigi Pirandello, di James Joyce, di Marcel Proust: essa testimonia il tormento dell'anima. È ritenuto uno dei principali esponenti della cultura mitteleuropea. Nei suoi tre romanzi *Una vita* (1892, ma con data 1893), *Senilità* (1898), e *La coscienza di Zeno* (1923), sono espressi i tratti salienti della sua opera, derivati in modo stringente dalle esperienze personali e dalla temperie culturale in cui egli visse, quali la vocazione squisitamente autobiografica; l'uso di modi espressivi riconducibili al suo plurilinguismo, (dialetto triestino e tedesco); la presenza di tematiche e procedimenti, come il monologo interiore, che l'apparentano alla corrente del romanzo d'analisi europeo.



ITALO SVEVO
Trieste, 1861
Motta di Livenza, 1928

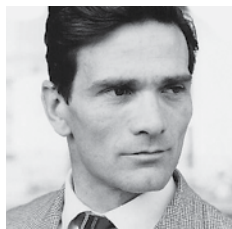
**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

LETTERATURA
Italo Svevo
Il romanzo d'avanguardia
(Alberto Asor Rosa)
2010, DVD + BOOKLET



Copertina di un libro e immagini della vita privata di Italo Svevo

IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA



PIER PAOLO PASOLINI
Bologna, 1922
Ostia, 1975

PIER PAOLO PASOLINI Poeta, scrittore, cineasta, sceneggiatore, drammaturgo e giornalista italiano, considerato tra i maggiori artisti e intellettuali del XX secolo. Culturalmente versatile, lasciando contributi anche come romanziere, linguista, traduttore e saggista. Nel 1942 esce la sua prima raccolta di versi in dialetto friulano, *Poesie a Casarsa*. Completa inoltre il dramma in italiano intitolato *Il Cappellano* e pubblica la raccolta poetica, sempre in italiano, *I Pianti*. Nei suoi scritti egli ha saputo di volta in volta rispecchiare la storia di un paese, l'Italia, dalla fine della Seconda Guerra Mondiale agli anni Settanta, confrontandosi con i grandi temi sociali, letterari e politici. Numerose le sue pubblicazioni dalle raccolte di poesie, *La meglio gioventù*, ai romanzi *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*, alle collaborazioni con i giornali raccolte negli *Scritti Corsari*, alle sceneggiature di film *La donna del fiume* di Mario Soldati, *Le notti di Cabiria* di Federico Fellini. Seguono altri film, e nuove raccolte di poesie: *La religione del mio tempo* e *Poesia in forma di rosa*; incompiuti molti lavori, come l'importante e complesso romanzo *Petrolio*, usciti in varie pubblicazioni postume.

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

LETTERATURA
Pier Paolo Pasolini
La letteratura critica
(Vincenzo Cerami)
2010, DVD + BOOKLET



L'intensità nei film
e nella quotidianità
di Pier Paolo Pasolini

SUGGERIMENTI

CINEMA

- 1965 Comizi d'amore. Intervista a Musatti e Moravia · Regia: Pier Paolo Pasolini DVD
- 1970 Il conformista · Regia: Bernardo Bertolucci DVD
- 1996 Il nome della rosa · Regia: Jean-Jacques Annaud DVD
- 1997 Marianna Ucrìa · Regia: Roberto Faenza DVD
- 2006 Sartre: l'âge des passions · Regia: Claude Goretta DVD
- 2007 Andrea Zanzotto · Regia: Carlo Mazzacurati, Marco Paolini DVD
- 2010 Parole dipinte. Il cinema sull'arte di Luciano Emmer · Regia: Luciano Emmer DVD
- 2012 Hemingway Unknown · Regia: Renzo Carbonera, Nicola Pittarello DVD
- 2013 Il grande Gatsby · Regia: Baz Luhrmann DVD

LETTERATURA

- 1970 Marcovaldo · Regia: Giuseppe Bennati DVD
- 1995 Ossi di seppia · Regia: Silvia Folchi, Antonio Bartoli DVD
- 1997 La coscienza di Zeno · Regia: Daniele D'Anza DVD
- 2010 Collana: il caffè letterario. Il racconto dei grandi della letteratura DVD
- 2010 Collana: poeti e scrittori italiani del Novecento DVD
- 2012 Fiamme di Gadda: a spasso con l'ingegnere · Regia: Mario Sesti DVD

LIBRI

- 1991 Il cinema-poesia: le forme di un'idea ritornante · Angelo Moscardiello LIBRO
- 1996 Poeti al cinema · Angelo Moscardiello LIBRO
- 2009 Parole contro. 1963-1968: il tempo della poesia viva · Lucia Fiaschi LIBRO

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:
www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 10000 film

Sezione arti & new media 1000 documentari

Sezione alto adige 200 documentari

Biblioteca del cinema 700 libri

Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00

sabato 10:00–12:30



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi