



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ



EDIZIONE
novembre
2 0 1 6

AMANTI DELLA BUONA MUSIC A

ALTO ADIGE DA SCOPRIRE
STORIA CULTURA TERRITORIO



UN FILM PER SCOPRIRE E CONOSCERE LA STORIA, L'ARTE E LA CULTURA DELL'ALTO ADIGE

Amanti della buona musica
L'itinerario del mese di novembre ripercorre le tappe più
significative della carriera di quattro musicisti che
con l'Alto Adige avevano un legame profondo



La conoscenza del nostro territorio, della sua storia, delle sue tradizioni e delle sue specificità, è fondamentale per la formazione di una maggiore consapevolezza e rappresenta uno strumento di interazione tra passato e futuro.

Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio audiovisivo della Sezione Alto Adige della Mediateca attraverso la proposta di percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico. Il ciclo di rassegne tematiche è a cadenza trimestrale. Fornisce spunti e suggerimenti per orientarsi nella ricerca e per accedere al prestito gratuito di 200 documentari e filmati di interesse locale che raccontano la storia, l'arte, la cultura, la società, lo sviluppo di una terra plurilingue come l'Alto Adige e ne approfondiscono aspetti anche meno noti.

Film presentati in questa edizione

1. Arturo Benedetti Michelangeli. L'uomo al piano
2. Contemplazione. Ferruccio Busoni e la musica del '900
3. Carlo Maria Giulini. La musica è un atto d'amore
4. Franco D'Andrea. Jazz Pianist



ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

Uno dei più grandi interpreti del pianoforte del XX secolo
Brescia, 5 gennaio 1920 - Lugano, 12 giugno 1995



APPROFONDISCI NEL SITO

www.centromichelangeli.com

Centro di Documentazione | Arturo Benedetti Michelangeli | Brescia

FERRUCCIO BUSONI

Compositore e pianista italiano naturalizzato tedesco
Empoli, 1° aprile 1866 - Berlino, 27 luglio 1924



APPROFONDISCI NEL SITO

www.concorsobusoni.it

Solo chi guarda innanzi ha lo sguardo lieto | Dal Dr. Faust | 1835 | Goethe

Mercoledì 30 novembre

PROIEZIONE: Arturo Benedetti Michelangeli. L'uomo al piano
Un coro, un Conservatorio, un prestigioso concorso pianistico, il fascino del paesaggio alpino, il film è un viaggio dentro la musica per raccontare un interprete impareggiabile che ha cambiato la storia del pianismo del Novecento. Il ritratto umano di un grande maestro che definiva la propria arte un mestiere. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Proiezione ore 16.00. Ingresso libero.
www.provincia.bz.it/audiovisivi | iniziative alto adige | alto adige da scoprire



Mercoledì 30 novembre

CONCERTO: Lied e romanze di Ferruccio Busoni
In occasione del 150° anniversario della nascita di Busoni il Centro Audiovisivi, l'Associazione Art, la Fondazione Cassa di Risparmio, Edizioni Esarmonia, Manna Italia, Armonium Galvan, presentano un concerto di Lied e romanze dell'autore. Lilia Ianeva: Soprano. Bojidar Vassilev: Baritono. Roberto Satta: Pianoforte. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Concerto ore 17.00. Ingresso libero.
www.provincia.bz.it/audiovisivi | iniziative cinema | i mercoledì del cinema



Mercoledì 21 dicembre

PROIEZIONE: Quando c'era la Galleria Goethe
Nell'ambito dell'edizione di dicembre della rassegna *Con le arti e i nuovi media* il Centro Audiovisivi presenta il documentario *Quando c'era la Galleria Goethe. 50 anni di arte contemporanea in Alto Adige* che dimostra come una galleria d'arte possa cambiare il panorama delle arti visive nella città e territorio in cui ha sede. Presso il Centro Trevi. Via Cappuccini 28. Proiezione ore 16.00. Ingresso libero.
www.provincia.bz.it/audiovisivi | con le arti e i nuovi media



Sabato 03-10-17-24-31 dicembre

EVENTO: Collezione di presepi del Convento Muri Gries
Il Convento benedettino Muri-Gries ospita un'interessante collezione di presepi. Magie dell'Avvento anche nel centro storico, dove centinaia di luci illuminano le vie della città con il sottofondo di canti e melodie ispirate alle tradizioni natalizie. Piazza Walther. Mercatino di Natale di Bolzano. Dal 25 novembre al 6 gennaio. Piazza Gries. Presepi. Aperto tutti i sabati in dicembre (ore 15-17). Ingresso libero.
www.krippenmuseum.it | musei-e-mostre



ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

L'UOMO AL PIANO

Un coro, un Conservatorio, un prestigioso concorso pianistico, il fascino del paesaggio alpino, un viaggio dentro la musica per raccontare Arturo Benedetti Michelangeli, interprete impareggiabile che ha cambiato la storia del pianismo del Novecento. I ricordi di chi lo ha conosciuto e ha condiviso con lui gli anni di Bolzano, Trento e della Val di Rabbi restituiscono il ritratto di un maestro che definiva la propria arte un mestiere, una costante ricerca della perfezione attraverso la musica, la purezza del suono, la precisione della tecnica. Nel racconto si alternano storie di pianisti in quattro stagioni differenti della vita: un bambino del Conservatorio dove Michelangeli ha insegnato per dieci anni; una finalista del Premio Busoni che Michelangeli contribuì a fondare; un insegnante del Conservatorio; Maurizio Pollini, allievo per un periodo di Michelangeli.

Regia

Andrea Andreotti

Produzione

Filmwork
Trento, 2015

Durata

68 min

Lingua

Italiano

Documentari Colonne sonore

2000 Coro del Castel Flavon.
Una montagna di poesia. CD

2009 Fortunella/Glückskind.
Una sola passione: la musica. DVD

PAROLE CHIAVE: *pianista, conservatorio bolzano, maestro*

Il documentario racconta la vita di un'artista geniale, inimitabile, inclassificabile. Uno dei più grandi interpreti del pianoforte del XX secolo.

Arturo Benedetti Michelangeli www.arturobenedettimichelangeli.com

Biografia | Discografia | Articoli | Musica | Manifestazioni



CONTEMPLAZIONE

FERRUCCIO BUSONI E LA MUSICA DEL NOVECENTO

Ferruccio Busoni (Empoli 1866 - Berlino 1924) italiano naturalizzato tedesco. Compositore, docente, pianista, si trovò sempre a metà fra due scuole (classica e avanguardia), fra due paesi (Italia e Germania) e due lingue (italiana e tedesca), fra due impegni professionali spesso inconciliabili (concertista e compositore). Esule a Zurigo durante la prima guerra mondiale, fa amicizia con Umberto Boccioni e vive gli anni del rinnovamento che trasformerà la musica del nuovo secolo. A lui è dedicato il Concorso pianistico internazionale di Bolzano, dove a 13 anni tenne un concerto. Il documentario approfondisce, attraverso interviste nelle aule del Conservatorio, e riprese dei vincitori delle ultime edizioni, l'importanza di Busoni nella musica del Novecento e nella storia della musica e nella vita della città di Bolzano, anche attraverso le forme più sperimentali.

Regia

Claudio Chianura

Produzione

Haze Hans e Alice Zevi Editions,
Milano, 2014

Durata

54 min

Lingua

Italiano
Sottotitoli in Tedesco e Inglese

Documentari

2007 Arlecchino (di F. Busoni).
Regia Lucio Dalla. DVD

1998 Moroder & Moroder Art Show.
Mostra al Centro Trevi (1998). DVD

PAROLE CHIAVE: *classicismo, tecnica pianistica, precursore*

Dante Michelangelo Benvenuto Ferruccio Busoni. La sua breve vita e la sua fertilità portano la sua perfezione all'altezza del fenomeno.

Ferruccio Busoni www.flaminioonline.it

Biografie | Busoni | Catalogo | Elenco composizioni | Per generi musicali

CARLO MARIA GIULINI

LA MUSICA È UN ATTO D'AMORE

Giulini era un sacerdote della musica, non un prodotto o un marchio commerciale. Non lavorava come musicista, serviva una religione. Ed è qualcosa che non vediamo più oggi, con tutto il rispetto per i miei ottimi colleghi di successo... è un atteggiamento diverso. Non ha mai scelto di diventare musicista, la musica lo ha scelto e lui si è messo al suo servizio. (Yoel Gamzou, Direttore d'Orchestra). Il carisma del direttore dev'essere sostenuto dal sapere profondo di ciò che sta dicendo. L'Orchestra si accorge quando il direttore dice le cose giuste, al momento giusto, non oltre e non troppo. Il direttore trasmette così le sue conoscenze all'Orchestra, come una lezione di musica. (Franco Fantini, primo violino della Scala). Negli ultimi anni Giulini passava periodi lunghi a Carezza, a Bolzano, dove si sentiva più vicino alla sua vera fonte di ispirazione.

PAROLE CHIAVE: *direttore d'orchestra, stile interpretativo*

Uno dei più grandi direttori d'orchestra, ha trascorso la sua prima gioventù a Bolzano e qui ha iniziato la sua educazione musicale.

Regia

Claudio Chianura

Produzione

Haze Hans e Alice Zevi Editions, Milano, 2015

Durata

52 min

Lingua

Italiano

Sottotitoli in Tedesco e Inglese

Documentari

2000 Cianci Gatti. Il Cantastorie. DVD

2014 Quattro passi nella valle dei suoni. Istitut Ladin Micurà de Rü. DVD

Carlo Maria Giulini www.bolzano-scomparsa.it

La bacchetta magica di Carlo Maria Giulini | Barletta, 09.05.14 - Brescia, 14.06.05



FRANCO D'ANDREA. JAZZ PIANIST

IL GRANDE PIANISTA MERANESE

Franco D'Andrea, uno dei più importanti musicisti italiani contemporanei, nel 2006 ha compiuto 65 anni. Il documentario è stato realizzato per questa occasione ed è un omaggio alla sua carriera di pianista jazz, di compositore e di docente di musica. Al film partecipano, quali intervistati ed esperti, grandi personaggi della storia del jazz moderno, tra cui i colleghi Enrico Rava, Paolo Fresu, Bruno Tommaso, Claudio Fasoli, Ernst Reijseger, storici e critici specializzati come Maurizio Franco, Stefano Zenni e Alberto Alberti. La comunicazione spontanea, diretta ed esemplare di Franco - sia come musicista che come insegnante e, infine, quale semplice "voce" in grado di interpretare, comprendere e parlare del jazz moderno, è davvero straordinaria e riesce ad interessare all'argomento jazzistico anche il più riottoso dei casuali fruitori.

PAROLE CHIAVE: *pianista jazz, insegnante, meranese*

La storia artistica del noto musicista meranese è ricca di collaborazioni, incontri, opere significative e pubblicazioni.

Regia

Andreas Pichler

Produzione

Miramonte Film, Bolzano, 2006

Durata

55 min

Lingua

Italiano

Film

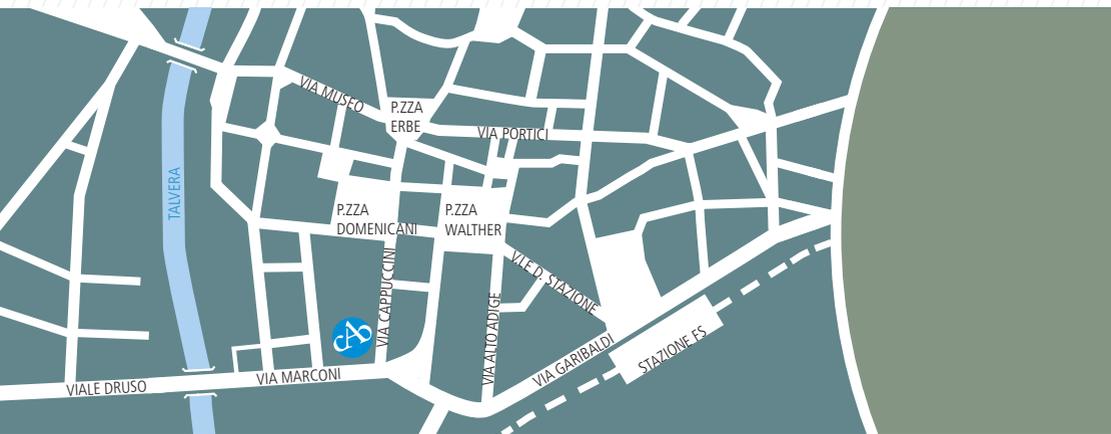
1997 Ombre sul Maso delle Rose (Musiche dei Kastelruther Spatzen). DVD

2003 In Motocicletta sulle Dolomiti (Rimusicato da Tiziano Popoli). DVD

Franco D'Andrea www.francodandrea.com

Biografia | Calendario Concerti | Discografia | Video | Merano, 8 marzo 1941





Tutti i documentari elencati nella brochure sono disponibili per il prestito gratuito nella Mediateca del CAB. Per l'elenco completo richiedi una copia del Catalogo Produzioni CAB Alto Adige in Mediateca o consulta il Catalogo on-line.

www.provincia.bz.it/audiovisivi › iniziative alto adige

CAB - Centro Audiovisivi Bolzano
via Cappuccini 28, 39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Sezione cinema 10000 film

Sezione arti & new media 1000 documentari

Sezione alto adige 200 documentari

Biblioteca del cinema 700 libri

Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 5 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12:30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00

sabato 10:00–12:30



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ

LA MUSICA È UNA RIVELAZIONE
PIÙ ALTA DI QUALSIASI SAGGEZZA E DI QUALSIASI FILOSOFIA
Ludwig van Beethoven