

**CENTRO AUDIOVISIVI CON LE ARTI
BOLZANO E I NUOVI MEDIA**

SGUARDI CURIOSI DIETRO LE QUINTE DELLE ARTI

**DICEMBRE
2016**

**PIÙ DI 1000 TITOLI
DA SCOPRIRE**



L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni

PABLO PICASSO

CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA PERCORSI INEDITI NEL VARIEGATO MONDO DELLE ARTI VISIVE E SONORE

La conoscenza dei linguaggi delle arti è fondamentale per la formazione di cittadini attivi e consapevoli. Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1000 titoli che comprendono documentari e opere audiovisive su vari supporti digitali e multimediali, a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.



Un invito a comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dell'opera lirica, approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia, della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, indagare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati ai nuovi media e alle tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne è a cadenza trimestrale. Un appuntamento per ogni stagione che intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nell'edizione aggiornata del catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del CAB, per una ricerca creativa di nuovi percorsi interdisciplinari.

OPERA D'ARTE IN COPERTINA

Michelangelo Pistoletto
Porta (1976)



**MICHELANGELO
PISTOLETTO**
Biella, 1933

L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è

PAUL KLEE

GALLERIA GOETHE A Bolzano, la Galleria Goethe, grazie a Ennio Casciari e sua moglie Ivana, ha contribuito ad allargare gli orizzonti artistici della città altoatesina. Il documentario collega le attività di critici, letterati, storici dell'arte e artisti che grazie all'esperienza di questa galleria privata si sono distinti sia in ambito locale che internazionale. L'inaugurazione della "Goethe" del 1964 ha gettato le basi per la costruzione di una nuova atmosfera artistica ed è diventato il trampolino di lancio per artisti come Plattner, Valier, Vallazza e molti altri. Casciari ha mantenuto sempre un'impronta figurativa ma in ogni caso non ha rifiutato l'esperienza astratta che nel 1985 si è consolidata con la nascita del nuovo museo di arte moderna e contemporanea "Museion". L'arte locale ha acquistato sempre più importanza e l'esigenza di un nuovo spazio espositivo per giovani artisti si è fatta sempre più forte. L'inaugurazione della seconda Galleria Goethe, "Goethe2" ha determinato una svolta significativa che vede da un lato la chiusura della precedente galleria, e dall'altra la voglia di lavorare sull'esperienza artistica locale introducendo spunti internazionali.



GALLERIA GOETHE
Bolzano, 1964–2015



**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

ARTE
*Quando c'era
la Galleria Goethe*
(Traudi Messini)
2015, DVD



La galleria d'arte come
vivace polo culturale
della città di Bolzano

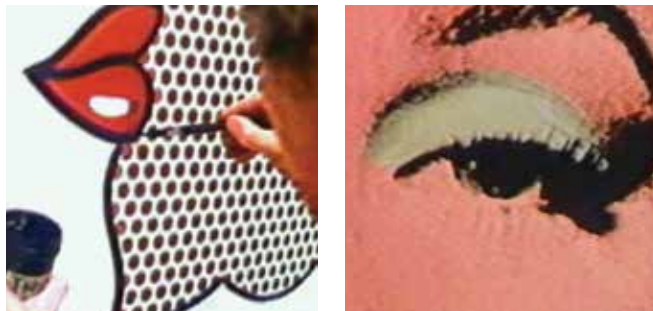
GIOVANNA E GIUSEPPE PANZA Il racconto di Giuseppe Panza e di sua moglie, svela, lungo la vita della loro collezione, un percorso di appassionata ricerca e insieme di lucida analisi e scelte decise attraverso gli snodi fondamentali dell'arte contemporanea. Dal 1955 al 2010 Giovanna e Giuseppe Panza, hanno creato una raccolta di oltre duemilacinquecento opere di arte informale, espressionismo astratto, pop art, minimalismo, arte concettuale, arte ambientale, arte organica e arte monocroma oggi esposta in alcuni dei principali musei d'arte contemporanea del mondo. La grande passione per l'arte ha gettato le basi per un'esperienza senza pari e, la loro selezione ha fatto sì che artisti come Rauschenberg, Kline e altri entrassero all'interno del sistema dell'arte. Dopo un primo viaggio dei coniugi in America nel 1954 era forte l'esigenza di far conoscere in Europa quel clima artistico e culturale. L'arte americana ha affascinato i Panza, che hanno deciso di portare avanti un progetto di collezione particolarissimo per quegli anni. Le opere che hanno scelto e comprato sono accumulate dall'idea che l'artista abbia grande fiducia nella vita.



**GIUSEPPE PANZA
DI BIUMO**
Milano, 1923–2010

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

ARTE
L'arte comprata
Storie di grandi collezionisti
(Andrea Andreotti)
2007, DVD



La grande passione
per l'arte di Giovanna
e Giuseppe Panza

MUSEI VATICANI Oltre 500 anni di storia, geniale ispirazione, passione per ciò che è "universalmente bello", celebrati in un DVD. Siamo nel 1508, quando papa Giulio II assegna a due giovani artisti: Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio, il compito di dipingere l'uno la volta della Cappella Sistina e l'altro le Stanze Vaticane. I Musei Vaticani sono "lo specchio che riflette la storia e il destino degli uomini" e grazie all'alta definizione, la collezione dei Papi è presentata con realismo straordinario ed è un'esperienza coinvolgente che sotto la guida del Direttore dei Musei, Antonio Paolucci, mostra capolavori insuperabili, un punto di riferimento fondamentale per ogni artista. Il museo è una creatura viva che cresce e si modifica col passare degli anni; è un viaggio tra presente e futuro che lascia spazio a un'impostazione classica alla continua ricerca della perfezione, ma anche ad esperienze più moderne come quelle di Van Gogh, Chagall, Dalì e Fontana. L'arte qui è un mezzo di dialogo nel rapporto Uomo-Dio ma è anche "Imperium sine fine", il punto di non ritorno dell'intera storia dell'arte, un viaggio tormentato ma che continua a sorprendere.



MUSEI VATICANI
Roma, 1506

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

ARTE
Musei Vaticani
Tra cielo e terra
(Marco Pianigiani)
2015, DVD



Esempi della vasta
collezione dei Papi
nei Musei Vaticani

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**



**KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM DI VIENNA**

Vienna, 1891

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM Il Kunsthistorisches Museum è stato concepito dall'imperatore Francesco Giuseppe tra il 1872 e il 1891 per ospitare le collezioni imperiali della famiglia asburgica. L'edificio, progettato dagli architetti Gottfried Semper e Karl von Hasenauer ospita una delle più importanti raccolte artistiche al mondo, con i suoi straordinari capolavori di Raffaello, Rubens, Rembrandt, Dürer e molti altri. Una visita che coinvolge e affascina chi osserva per la ricchezza dei particolari della pittura fiamminga e tedesca ma anche per la potenza coloristica della pittura veneta di Tiziano e Giorgione. Il film osserva i vari processi, necessari per un'ottimale valorizzazione di una collezione artistica attraverso uno sguardo curioso, intelligente e ironico. Il coinvolgimento dello staff dal direttore generale al team di pulizia, dai trasportatori agli storici dell'arte, dimostra come ognuno sia indispensabile all'interno di questo delicatissimo processo di rivalutazione della raccolta asburgica. Viene percepito quindi un clima di quotidianità e impegno che deve far fronte a problemi economici e alla necessità di mantenere un elevato standard culturale.

**IN PRESTITO
NELLA MEDIATECA**

ARTE
Il grande museo di Vienna
(Johannes Holzhausen)
2014, DVD



Impressioni dietro
le quinte di un
grande museo d'arte

SUGGERIMENTI

ARTE

- | | | |
|------|--|-----|
| 2005 | I tesori dell'Hermitage: San Pietroburgo | DVD |
| 2007 | La reggia di Versailles: Il palazzo e i suoi tesori | DVD |
| 2008 | Belle di notte · Regia: Elisabetta Sgarbi | DVD |
| 2012 | Galleria Borghese: Roma | DVD |
| 2012 | I grandi musei d'Europa: Museo del Louvre · Parigi | DVD |
| 2012 | I grandi musei d'Europa: British Museum · Londra | DVD |
| 2012 | I grandi musei d'Europa: Museo del Prado · Madrid | DVD |
| 2012 | I grandi musei d'Europa: Galleria degli Uffizi · Firenze | DVD |

CINEMA

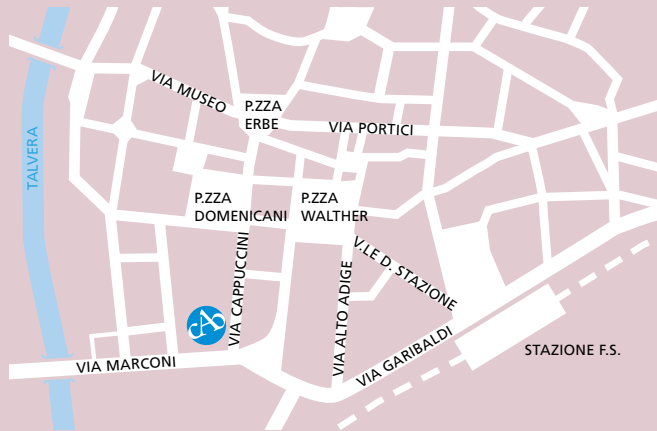
- | | | |
|------|---|-----|
| 1965 | Il tormento e l'estasi · Regia: Carol Reed | DVD |
| 2002 | Arca russa · Regia: Alexander Sokurov | DVD |
| 2003 | I sognatori – The dreamers · Regia: Bernardo Bertolucci | DVD |
| 2006 | Il codice da Vinci · Regia: John Calley | DVD |
| 2010 | Parole dipinte: Il cinema sull'arte di Luciano Emmer | DVD |
| 2011 | I colori della passione · Regia: Lech Majewski | DVD |
| 2013 | La migliore offerta · Regia: Giuseppe Tornatore | DVD |
| 2013 | La grande bellezza · Regia: Paolo Sorrentino | DVD |

LIBRI

- | | | |
|------|--|-------|
| 2000 | Luci in galleria: 35 anni di mostre fra Europa e America · Anna Minola | LIBRO |
|------|--|-------|

Per l'elenco completo consultare il catalogo art.new media disponibile anche online:
www.provincia.bz.it/cultura/sezione-arti-new-media-2011.asp

L'editore si rende disponibile per gli eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 10000 film

Sezione arti & new media 1000 documentari

Sezione alto adige 200 documentari

Biblioteca del cinema 700 libri

Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00

sabato 10:00–12:30



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVÌ

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi