DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES di Jaco Van Dormael

con Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve, François Damiens, Yolande Moreau e Pili Groyne / 2015 / COLORE / 113 MIN.

LIBERO ARBITRIO

Le tout nouveau testament (titolo orig.) non parla di religione, anche se la storia ruota intorno alla figlia di Dio, ma mette discussione due cose: l'autorità maschile nella società e la predestinazione della vita. È inevitabile provare a dare una risposta a questa domanda: Cosa faresti se sapessi la tua data di morte?

FILM D'AUTORE



Jaco Van Dormael è sceneggiatore e regista di tutte le sue opere. Le storie, le parole, l'immagine e una particolare attenzione al sonoro, rendono il suo uno stile inconfondibile.

Un filone ricorrente è quello dell'infanzia e dell'innocenza di chi non è "normale", protagonisti dei suoi film sono bambini e in un caso un ragazzo affetto da handicap. È la loro visione del mondo colorata e animata dal fantastico che il regista ci "impresta" per guardare alla vita con nuovi occhi, l'impossibile diventa possibile e riusciamo a vedere ciò che abbiamo dimenticato: che la vita è bella e sta a noi la possibilità di migliorarla, ma bisogna essere sé stessi e uscire dalla propria comfort-zone. Per farlo ci vuole coraggio, una dote che ai protagonisti delle sue opere non manca.

SURREALISMO

Movimento artistico e culturale del Novecento nel quale sogno e inconscio hanno un ruolo fondamentale.
Esprimere il funzionamento del pensiero al di fuori di ogni preoccupazione estetica o morale.
Temi: amore, sogno, follia, liberazione.



In un'intervista riguardo al suo film, alla domanda "Lei crede in Dio?", Jaco van Dormael cita in modo ironico un aforisma di **Woody Allen**:

"lo non so se Dio esiste, ma se esiste è bene che abbia una buona giustificazione"

Il film premette queste ipotesi fantastiche:

- Dio esiste e vive a Bruxelles
- Ha una figlia adolescente e ribelle
- Ha anche una moglie a cui non permette di parlare

Filmografia di Jaco Van Dormael

Totó, Un eroe di fine millennio (1991)

L'ottavo giorno (1996)

Mr. Nobody (2009)

Dio esiste e vive a Bruxelles (2016)

Se due neonati venissero scambiati alla nascita? Se un bambino sapesse tutto della sua vita prima di nascere, e poi la dimenticasse? Se l'universo finisse di espandersi e tornasse a contrarsi, il tempo andrebbe a ritroso?

Le opere di Van Dormael pongono interrogativi a cui solo la fantasia può dare risposta, in cui la commedia e il dramma si incontrano, come nella vita.



RICONOSCIMENTI

Premio Magritte

Miglior film - Miglior regista Migliore sceneggiatura Miglior colonna sonora

Belgian Film Critic Ass. Miglior film

Luxembourg Film AwardsMiglior film in coproduzione

Norwegian International Film Festival

Premio del pubblico Premio speciale giuria

Trailers FilmFestMiglior trailer europeo