



LA CORRISPONDENZA di Giuseppe Tornatore
con Jeremy Irons e Olga Kurylenko / 2016 / COLORE / 116 MIN.

TORNATORE

Nato nel 1956 a Bagheria in Sicilia, Giuseppe Tornatore è un regista, sceneggiatore, produttore e montatore noto principalmente per il film **Nuovo Cinema Paradiso**, con cui ha vinto l'**Oscar** al miglior film straniero nel 1990. Tra i suoi film ricordiamo quelli che gli sono valsi il David di Donatello come miglior regista: L'uomo delle stelle (1996), La leggenda del pianista sull'oceano (1999), La sconosciuta (2007), La migliore offerta (2013).



LOCATION

Dopo **La migliore offerta** Tornatore torna in **Trentino-Alto Adige** per girare alcune scene del film: a Trento (Grand Hotel Trento, una fabbrica in abbandono), nei dintorni di Bolzano e Bressanone (biblioteca storica del Seminario Maggiore, Facoltà di Scienze della Formazione e piazza Duomo).
Altre location: Asiago, Lago d'Orta, Lago Maggiore, Edimburgo, York e dintorni.



Come le stelle che, pur avendo esaurito il loro ciclo vitale, continuano a brillare!

Ne **La corrispondenza** il professor Edward Phoerum cerca di **vincere la morte** con una scia di lettere e videomessaggi che continuano a raggiungere Amy anche dopo molto tempo la sua scomparsa.

ASTROFISICA

In questa **citazione** metaforica tratta dal film si accenna alla distanza enorme che percorre la **luce delle stelle** per arrivare sul pianeta Terra.
La luce viaggia nel vuoto a una **velocità di 300mila km/s**; la stella più vicina a noi dopo il Sole è Proxima Centauri (39,9 migliaia di miliardi di km) e la sua luce impiega più di 4 anni per arrivare a noi. Questo significa che quando la guardiamo di notte, **la vediamo com'era circa 4 anni fa!**

STUNT PERFORMING

Anche Amy sfida la morte, interpretando violenti incidenti come "stunt girl": la giovane kamikaze fuori corso trova così una forma di **catarsi**.
Si crea quindi una **situazione paradossale**: Amy è viva e finge la morte mentre Edward imita la vita con la sua presenza surreale. I due innamorati si trovano in un **limbo** e non è un caso che **la cosa più vicina alla vita e alla morte sia proprio il cinema**, l'immagine in movimento, l'illusione di poter ricreare la realtà.
La corrispondenza non è solo lo scambio di lettere ma è anche la **somiglianza**: Amy, con le sue improvvise "morti" ci ricorda che il cinema è il mondo dell'impossibile.



RICONOSCIMENTI

- 2016 - David di Donatello**
Premio David giovani
- 2016 - Globo d'Oro**
Miglior fotografia



BACKSTAGE EA STUNTS
Dietro le quinte delle scene più rischiose del film!



Per leggere il codice QR hai bisogno di un'app gratuita QR Code Reader (Android) QuickScan (iOS) e di una connessione internet.



SCANSIONA IL CODICE QR CON IL TUO SMARTPHONE!