



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ



EDIZIONE
2015 | 1

SULLE TRACCE DELLA LUCE

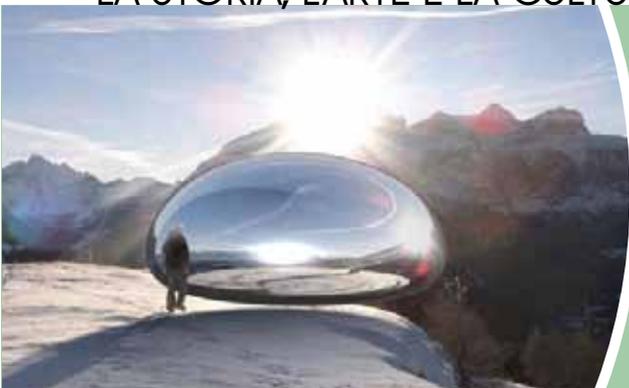
ALTO ADIGE DA SCOPRIRE
STORIA CULTURA TERRITORIO



Il 2015 è l'Anno internazionale della luce:
questa prima edizione ne prende spunto per andare a scoprire
itinerari luminosi o "elettrici" nella nostra provincia.



UN FILM PER SCOPRIRE E CONOSCERE LA STORIA, L'ARTE E LA CULTURA DELL'ALTO ADIGE



La conoscenza della nostro territorio, della sua storia, delle sue tradizioni e delle sue specificità, è fondamentale per la formazione di una maggiore consapevolezza e rappresenta uno strumento di interazione tra passato e futuro.

Il CAB Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio audiovisivo della Sezione Alto Adige della Mediateca attraverso la proposta di percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico. Il ciclo di rassegne tematiche è a cadenza trimestrale. Fornisce spunti e suggerimenti per orientarsi nella ricerca e per accedere al prestito gratuito di 200 documentari e filmati di interesse locale che raccontano la storia, l'arte, la cultura, la società, lo sviluppo di una terra plurilingue come l'Alto Adige e ne approfondiscono aspetti anche meno noti.



Film presentati in questa edizione

Tempi moderni, Genius Loci,
La capsula, Castel Trauttmansdorff

STORIE DA VIVERE

Solo sulla slackline.

Sospeso a mille metri, Armin Holzer ritrova se stesso.

E tu? Quale è il segreto per non cadere?



SCOPRILO NEL SITO

www.suedtirol.info/storiedavivere

KUASSÙ.

LO SPETTACOLO DEL TERRITORIO.

Racconta il fascino di un luogo speciale, con qualche ironia
sui suoi stereotipi, con musica, interviste, equilibristi...



SCOPRILO GUARDANDO IL VIDEO

www.provincia.bz.it/audiovisivi

TEMPI MODERNI

MONUMENTI DELLA TECNICA LUNGO LE PISTE CICLABILI

La collana di 20 documentari in prestito nella Mediateca del CAB illustra i luoghi più importanti della tecnica nell'arco alpino. Il "Percorso della tecnica" si sviluppa lungo la rete di piste ciclabili che copre il territorio altoatesino e spiega come è possibile visitare questi monumenti tecnici pedalando. Sono già 30 i siti individuati mediante un sistema di informazione e orientamento sviluppato dalla Facoltà di Design e Arti dell'Università di Bolzano. Si giunge così a illustrare i singoli luoghi nel loro ambiente di riferimento, ponendoli in una prospettiva innovativa affinché cultura e sensibilità ambientale offrano la possibilità di vivere e meglio comprendere le diverse caratteristiche del paesaggio. Al tema dell'energia sono dedicati alcuni piccoli gioielli della storia dell'elettricità in Alto Adige: i filmati sulle Centrali idroelettriche di Tel, Cardano, Niclara, Ponte Gardena, sulla Linea tranviaria da Merano a Lana, sulla Funivia del Colle.

Regia

Gerd Staffler

Produzione

Curatorium per i Beni Tecnici Culturali
2007-2009

Durata

9 min x 6

Lingua

Italiano

Documentari

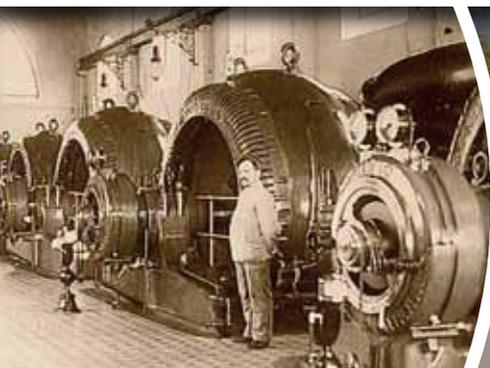
2007 La Centrale di Tel
2007 Col tram da Merano a Lana
2007 Corrente elettrica per tutti
2007 La Funivia del Colle
2009 Le turbine a Ponte Gardena

PAROLE CHIAVE: *storia, tecnologia, energia elettrica*

Tutti i luoghi descritti nei documentari offrono lo spunto per una gita primaverile in bicicletta... tradizionale o elettrica scegliete voi!

Museo della Tecnica

www.tecneum.en



GENIUS LOCI

LO SPIRITO DEL LUOGO IN ALTO ADIGE

Che cos'è lo spirito del luogo? Come si manifesta? Siamo noi che lo creiamo, o è lui che ci plasma? Secondo i filosofi dell'antichità, le fonti, i boschi e i monti avevano tutti degli spiriti tutelari. Il genius loci era un'entità metafisica, viva e sensibile, la quintessenza di un territorio o di una persona. E oggi cosa ne rimane? Più che un documentario, questa è un'indagine. Un'operazione di ascolto per cercare di identificare lo spirito del luogo in Alto Adige. Una terra di appartenenze diverse e di frontiere nascoste, sin dai tempi in cui gli antichi conquistatori romani salirono per strapparla agli indigeni, i popoli Reti. Da allora, per gli italiani è l'estremo nord della penisola. Per gli austriaci è il basso Tirolo, il Südtirol. L'indagine è condotta dal noto antropologo, scrittore e conferenziere Duccio Canestrini. La prima produzione CAB disponibile anche nella versione inglese.

Regia

Duccio Canestrini,
Luciano Stoffella

Produzione

Da Palmer Film /
CAB Centro Audiovisivi Bolzano,
2010

Durata

28 min

Lingua

Italiano/Tedesco/Inglese

Documentari

2010 Genius Loci. Lo spirito del luogo
2012 Kuassù. Lo spettacolo del territorio

PAROLE CHIAVE: *scienze sociali, identità, luoghi*

Un documentario che aiuta a fare luce sul nostro territorio, da vivere, scoprire e ri-scoprire, alla ricerca di nuove frontiere e identità.

Conferenze spettacolo

www.ducciocanestrini.it



LA CAPSULA

SOGNO UN LETTO SOTTO LE STELLE A 2.000 METRI

Moritz Craffonara è un milionario che in una notte calda d'estate, si sofferma in cima a una montagna per tre quarti d'ora a guardare la natura, immaginando "un letto sotto le stelle che dovrebbe oscillare a trenta centimetri da terra". Per realizzare questa idea, chiede aiuto al suo amico Ross Lovegrove, un architetto britannico, che costruisce ciò che nessuno avrebbe mai immaginato: una capsula "galleggiante" che a 2100 metri sulla cima di una montagna delle Dolomiti fungerà come suite distaccata del suo albergo. Più che un film su un progetto architettonico, il documentario è il ritratto di un uomo che apparentemente ha avuto tutto dalla vita e che s'inventa progetti difficili pur di crearsi degli obiettivi nuovi da seguire, inseguendo un desiderio molto umano, quello di essere ricordato un giorno attraverso una capsula alpina fluttuante che riflette il paesaggio che la circonda.

Regia

Lars Gehrmann

Produzione

ZeLIG Scuola di cinema, Bolzano, 2009

Durata

12 min

Lingua

Tedesco/Inglese/Italiano

Documentari

2009 La capsula. Sogno un letto sotto le stelle

1992 Leo Gurschler.

Una storia della Val Senales

PAROLE CHIAVE: *natura, architettura, imprenditori*

Anche la luce delle stelle può essere una fonte di ispirazione: questo documentario è la prova che una visione può diventare realtà.

Alta Val Badia

www.altabadia.org



CASTEL TRAUTTMANSDORFF

STORIA & STORIE DI UN CASTELLO

Nel 1870 l'imperatrice Elisabetta d'Austria trascorse l'intero inverno a Castel Trauttmansdorff e più avanti vi fece ritorno una seconda volta, soggiornandovi per alcuni mesi e inaugurando così il periodo di massimo sviluppo di Merano come città di cura. Per decenni il castello fu poi abbandonato alla rovina e solo a partire dal 2003 è tornato all'antico splendore come Museo del Turismo nel cuore del Giardino Botanico. Il filmato racconta la movimentata storia di Castel Trauttmansdorff, nella quale si riflette l'intera storia dell'Alto Adige. Originariamente Castel Neuberg, il suo nome risale a Nikolaus von Trauttmansdorff, che divenne famoso come condottiero al servizio della Casa d'Austria. Anche se risiedeva prevalentemente a Trento presso la sede vescovile, nel 1543 acquistò il castello. Documentario prodotto su incarico del Touriseum - Museo provinciale del Turismo.

Regia

Gottfried Deghenghi

Produzione

Telefilm, Merano, 2001

Durata

22 min

Lingua

Tedesco/Italiano/Inglese

Documentari

2001 Castel Trauttmansdorff

1994 La costruzione di Castel Tirolo. Scavi e ricerche sull'impianto originario

PAROLE CHIAVE: *storia, architettura, castelli*

In primavera Castel Trauttmansdorff risplende di mille colori grazie alla luce del sole che fa sbocciare i meravigliosi giardini.

Museo del Turismo

www.trauttmansdorff.it





Tutti i documentari elencati nella brochure sono disponibili per il prestito gratuito nella Mediateca del CAB. Per l'elenco completo richiedi una copia del Catalogo Produzioni CAB Alto Adige in Mediateca o consulta il Catalogo on-line.

www.provincia.bz.it/audiovisivi › iniziative alto adige

via Cappuccini 28, 39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97

prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film

Sezione arti & new media 1000 documentari

Sezione alto adige 200 documentari

Biblioteca del cinema 700 libri

Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30

martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12:30 / 14:30–18:30

giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ

“LA VITA È UNA LUCE
AMMICCANTE NEL BUIO.”

Hayao Miyazaki