

## Con le arti e i nuovi media

20.03.2015

Edizione primavera dedicata ad **Esperimenti di luce dipinti nello spazio**



*Chair one B (2003) Konstantin Grcic*

In uscita il 20 marzo l'edizione primaverile della brochure trimestrale *Con le arti e i nuovi media. Percorsi inediti nel variegato mondo delle arti visive e sonore*, intitolata *Esperimenti di luce dipinti nello spazio*. Pensata per promuovere la sezione Arti & New media della Mediateca del CAB Centro Audiovisivi Bolzano, propone uno stimolante itinerario per scoprire il fascino e le personalità poliedriche dei seguenti artisti:

### **Marcel Proust**

Scrittore, saggista e critico letterario, la cui opera più nota è il monumentale romanzo *Alla ricerca del tempo perduto* pubblicato in 7 volumi tra il 1913 e il 1927. La sua importanza è legata alla potenza espressiva della sua originale scrittura e alle minuziose descrizioni dei processi interiori legati al ricordo e al sentimento umano; la Recherche infatti è un viaggio nel tempo e nella memoria che si snoda tra vizi e virtù.

### **Antonio Canova**

Scultore, pittore, ritenuto il massimo esponente del Neoclassicismo. Fu soprattutto il cantore della bellezza ideale, priva di affettazioni. La sua arte e il suo stile inconfondibile ebbero un'influenza decisiva sulla scultura dell'epoca. Iniziò giovanissimo il proprio apprendistato e lo svolse nella città di Venezia, vicina al suo paese natale, Possagno. Lavorò per papi, sovrani, imperatori e principi di tutto il mondo.

### **Studio Azzurro**

È un gruppo di artisti dei nuovi media fondato nel 1982 da Fabio Cirifino (fotografia), Paolo Rosa (arte visiva e cinema) e Leonardo Sangiorgi (grafica) a Milano, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie. Paolo Rosa ha definito Studio Azzurro una "bottega d'arte contemporanea che non ha regole stabilite". Ambiti di ricerca: video-arte, video-ambientazioni e installazioni interattive, allestimenti museali.

### **James Turrell**

Artista statunitense i cui lavori vertono principalmente sulla percezione umana della luce e dello spazio. Grazie al finanziamento del conte Panza di Biumo realizza la sua opera più celebre: il Roden Crater Project, proponendosi di trasformare un cono vulcanico spento in Arizona un "monumento alla percezione". La costruzione di questa gigantesca opera d'arte è ancora in corso e si trova attualmente nella fase 3.

La brochure trimestrale propone spunti per approfondimenti guidati dal piacere della scoperta individuale di possibili collegamenti tematici. Una vasta scelta che il CAB propone tra 1.000 titoli disponibili per il prestito gratuito. Film, documentari, colonne sonore, opere audiovisive. Un catalogo utile per comprendere le origini, gli sviluppi e la contemporaneità delle arti e dei nuovi media.

### **Luoghi da visitare**

Anche per la brochure primaverile il CAB suggerisce di cercare ulteriori fili conduttori tra la propria dotazione e il patrimonio culturale del territorio. Per capire se la vita è un palcoscenico consiglia una visita al Piccolo Teatro | Kleinkunsttheater **CARAMBOLAGE** di Bolzano. Per esplorare i confini dell'arte in un luogo di frontiera e immergersi in una raffinata esperienza sensoriale di suoni e immagini, il **PLESSI MUSEUM** al Passo del Brennero. Per approfondimenti → [www.provincia.bz.it/cultura/arti-nuovi-media-2013.asp](http://www.provincia.bz.it/cultura/arti-nuovi-media-2013.asp)

Per ulteriori informazioni: CAB Centro Audiovisivi di Bolzano, c/o il Centro Trevi - Via Cappuccini, 28 - Tel 0471 303396/97 - E-Mail: [prestito-audiovisivi@provincia.bz.it](mailto:prestito-audiovisivi@provincia.bz.it) → [www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)