

Con le arti e i nuovi media

21.12.2014

Edizione invernale dedicata alla **Poesia delle Parole nelle Arti**



Poltrona di Marcel Proust 1978 Alessandro Mendini

Il 21 dicembre esce l'edizione invernale della brochure *Con le arti e i nuovi media. Percorsi inediti nel variegato mondo delle arti visive e sonore*, dedicata a *La poesia delle parole nelle arti*. Pensata per promuovere la sezione Art & New media della Mediateca del CAB Centro Audiovisivi Bolzano, propone un itinerario inedito per riscoprire il fascino e la personalità di quattro artisti molto diversi fra loro: Giacomo Leopardi, Marcel Duchamp, Mimmo Rotella e Norman McLaren.

Giacomo Leopardi

Poeta, scrittore, filologo, glottologo, una delle più importanti figure della letteratura mondiale. La profondità della sua riflessione sull'esistenza e sulla condizione umana ne fa anche un filosofo di notevole spessore. La straordinaria qualità lirica della sua poesia lo ha reso un protagonista centrale nel panorama letterario e culturale europeo e internazionale, con ricadute che vanno molto oltre la sua opera.

Marcel Duchamp

Artista fra i più importanti del secolo scorso, la cui influenza attraversa l'arte contemporanea. Ogni sua invenzione segna una svolta nella storia dell'arte. Una rivoluzione formale dell'idea di opera d'arte e del modo di fare arte. Le sue provocazioni artistiche si prestano ad essere rivitalizzate dai maggiori movimenti artistici degli anni Cinquanta e Sessanta.

Mimmo Rotella

Figura chiave della storia dell'arte del '900. Stimato per due percorsi compositivi che lo contraddistinguono: il *décollage* e il *retro d'affiche*. In entrambi i casi il processo operativo è lo stesso e consiste nello strappare i manifesti pubblicitari attaccati ai muri della città e ricomporli nello studio in nuove associazioni visive snaturate dal loro senso originario, che così acquistano un forte valore comunicativo.

Norman McLaren

Regista di origini scozzesi, pioniere e punto di riferimento nell'arte dell'animazione, scandaglia con rigore compositivo tecniche diverse. Disegnando o incidendo l'emulsione fotografica ottiene animazioni che non hanno perso nel corso dei decenni la loro freschezza, vivacità cromatica e gioiosa inventiva. Nel suo lavoro, influenzato dal surrealismo e dalla passione per la danza, non utilizza la cinepresa.

La brochure quadrimestrale propone spunti per approfondimenti guidati dal piacere della scoperta individuale di possibili collegamenti tematici. La scelta è vasta: il CAB raccoglie 1.000 titoli disponibili per il prestito gratuito. Un catalogo in costante aggiornamento, utile per comprendere le origini, gli sviluppi e la contemporaneità delle arti e dei nuovi media. Un prezioso strumento culturale e didattico. Per chi fosse interessato, il Catalogo art .new media è disponibile in mediateca e anche on-line.

Luoghi da visitare

Anche per la brochure invernale il CAB suggerisce di cercare ulteriori fili conduttori tra la propria dotazione e il patrimonio culturale del territorio. Per capire lo sviluppo dei linguaggi artistici si consiglia una visita al **MUSEION** il Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano. Per esplorare l'universo, sperimentare un viaggio nello spazio, alla volta delle stelle e degli altri pianeti, il **PLANETARIUM** di San Valentino in Campo. Per approfondimenti → www.provincia.bz.it/cultura/arti-nuovi-media-2013.asp

Per ulteriori informazioni: CAB Centro Audiovisivi di Bolzano, c/o il Centro Trevi - Via Cappuccini, 28 - Tel 0471 303396/97 - E-Mail: prestito-audiovisivi@provincia.bz.it → www.provincia.bz.it/audiovisivi