

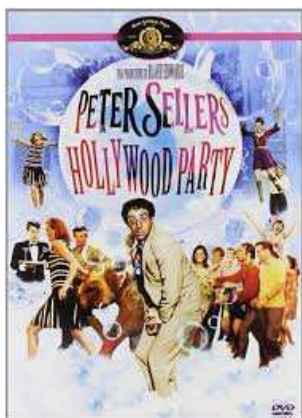
Mercoledì 28 ottobre 2015 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

HOLLYWOOD PARTY

ORIGINE USA | ANNO 1968 | GENERE COMICO COMMEDIA | COL | DURATA 99 MIN

REGIA **BLAKE EDWARDS**



PERSONAGGI

HRUNDI V. BAKSHI
MICHÈLE MONET
ROSALING DUNPHY
DAVEY KANE
"WYOMING BILL" KELSO
C. S. DIVOT

INTERPRETI

PETER SELLERS
CLAUDINE LONGET
MARGE CHAMPION
BUDDY LESTER
DENNY MILLER
GAVIN MACLEOD

PRODUZIONE

THE MIRISCH CORPORATION

SCENEGGIATURA

BLAKE EDWARDS

FOTOGRAFIA

LUCIEN BALLARD

MUSICHE

HENRI MANCINI

TITOLO ORIGINALE | **THE PARTY**

Una comparsa a Hollywood rovina le riprese di una grande produzione proprio sul finale del film a causa della propria goffaggine. Il regista telefona al produttore per farlo cacciare dagli *studios*, ma per errore lo inserisce nella lista degli invitati che parteciperanno a un party in grande stile hollywoodiano dove, con le migliori intenzioni, farà più danni che sul set. Durante la festa si susseguono le disavventure più surreali, che coinvolgono l'attore, gli invitati e il personale, causa anche l'improbabile arredamento della casa, che comprende un bancone da bar semovente che sparisce nel muro e un ruscello che attraversa il salone principale. *The Party* è un cult movie in cui la gag raggiunge il massimo della sua tecnica e perfezione, in una sintesi perfetta della commedia teatrale e della cinematografia di genere. La catena delle irresistibili invenzioni comiche sfocia in un finale delirante e catastrofico che sconfinava nell'onirico. È il capolavoro di Blake Edwards, uno dei grandi film comici sonori, una delle migliori interpretazioni di Peter Sellers.

BLAKE EDWARDS Nome d'arte di **William Blake Crump**

(Tulsa, Oklahoma 26 luglio 1922 - Santa Monica, 15 dicembre 2010) **LEONE**

Figlio di un regista teatrale e nipote di J. Gordon Edwards, famoso per essere stato uno dei registi preferiti della diva del muto Theda Bara, Edwards inizia la carriera come attore e sceneggiatore radiofonico. Dopo avere creato progetti di successo per la televisione (scrivendo e dirigendo negli anni Cinquanta, le celebri serie di Mr. Lucky e Peter Gunn, firma le sue prime sceneggiature cinematografiche e dirige commedie di routine per la Columbia. Nonostante si sia cimentato con i generi più disparati, il suo nome è legato alla commedia della quale è considerato uno dei grandi maestri. Tra le sue memorabili pellicole **COLAZIONE DA TIFFANY**, **HOLLYWOOD PARTY**, **10** e la serie di film de **LA PANTERA ROSA**. Henri Mancini firma le colonne sonore di quasi tutti i suoi film, tra cui il celebre tema di *Peter Gunn*, quello ancora più celebre della Pantera Rosa, la canzone *Moon River* di Colazione da Tiffany e le musiche di **I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE** e **VICTOR/VICTORIA**.

HANNO DETTO DI **HOLLYWOOD PARTY**

I THOUGHT WE WERE MAKING MOVIES, NOT HISTORY (2008) | TITOLO DEL LIBRO SCRITTO DAL PRODUTTORE DEL FILM WALTER MIRISCH

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero