



Centro Audiovisivi
Bolzano

Ottobre
2010

le ricorrenze

Susan Sarandon
Matt Damon
Roberto Benigni
Julia Roberts



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione professionale in lingua italiana

Susan Sarandon

Susan Abigail Tomalin (Bilancia)
New York City (USA) 4 Ottobre 1946 (64 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1980	ATLANTIC CITY U.S.A.	Louis Malle
1991	THELMA & LOUISE	Ridley Scott
1992	BOB ROBERTS	Tim Robbins
1994	PICCOLE DONNE	Gillian Armstrong
1999	IL PREZZO DELLA LIBERTÀ	Tim Robbins
2004	UN AMORE SOTTO L'ALBERO	Chazz Palminteri
2004	ROMANCE & CIGARETTES	John Turturro
2004	ALFIE	Charles Shyer
2005	ELIZABETHTOWN	Cameron Crowe
2007	NELLA VALLE DI ELAH	Paul Haggis

Note biografiche: SUSAN SARANDON

Di origini ragusane, madre italo-americana, ha avuto un'educazione e un'istruzione scolastica presso rigidi istituti religiosi. Dopo aver ottenuto il diploma a Washington si iscrive alla Catholic University of America, nella quale viene attratta dalla recitazione: in questa università conosce il futuro attore Chris Sarandon, con cui si sposa e di cui, anche dopo il divorzio, tiene il cognome come suo pseudonimo. Nel 1971 recita ne *La mortadella* di Mario Monicelli, che le permette di farsi conoscere anche in Italia; per molto tempo tuttavia è ignorata da Hollywood e per rimanere nel mondo del cinema è costretta a prendere parti in film minori. Nel 1974 viene notata dal grande regista Billy Wilder che la vuole con sé nel suo *Prima pagina*, in cui può finalmente misurarsi con attori di calibro, come ad esempio il comico Walter Matthau. Nell'anno successivo si fa ammirare nel cult-movie britannico *The Rocky Horror Picture Show* di Jim Sharman, che la consacra definitivamente agli occhi della critica. Nel 1978 ha il ruolo di protagonista in *Pretty Baby* di Louis Malle che la dirige nuovamente l'anno successivo in *Atlantic City*, per la cui interpretazione viene nominata per la prima volta agli Oscar. Negli anni '80, si trasferisce a Roma; per molto tempo divide la sua vita tra Roma e New York. Nel 1991 l'attrice interpreta il road movie *Thelma & Louise* di Ridley Scott, che le vale una nomination all'Oscar e la vittoria del David di Donatello al Festival di Venezia come migliore attrice straniera. Diretta dal suo compagno Tim Robbins, recita in *Bob Roberts* (1992), ottenendo un'altra candidatura all'Oscar e in *Dead Man Walking – Condannato a morte* (1995), film per il quale conquista l'ambita statuetta.

Matt Damon

Matthew Paige Damon (Bilancia)
Cambridge (Massachusetts - USA)
8 Ottobre 1970 (40 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1997	L'UOMO DELLA PIOGGIA	Francis Ford Coppola
1998	IL GIOCATORE	John Dahl
2002	GERRY	Gus Van Sant
2003	CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA	George Clooney
2003	FRATELLI PER LA PELLE	Bobby e Peter Farrelly
2004	OCEAN'S TWELVE	Steven Soderbergh
2004	THE BOURNE SUPREMACY	Paul Greengrass
2006	THE DEPARTED – IL BENE E IL MALE	Martin Scorsese
2007	OCEAN'S 13	Steven Soderbergh
2007	THE BOURNE ULTIMATUM – IL RITORNO DELLO SCIALLO	Paul Greengrass

Note biografiche: **MATT DAMON**

L'attore dai grandi occhi azzurri annovera radici anglo-scozzesi e finlandesi. Nasce in una famiglia molto agiata: il padre è un banchiere, mentre la madre è una professoressa di pedagogia. Le sue attitudini attoriali iniziano ad emergere durante l'adolescenza, nelle più svariate produzioni teatrali. Studente esemplare, ottiene risultati eccellenti, riuscendo ad accedere alla prestigiosa università di Harvard. Abbandona dopo tre anni gli studi per dedicarsi completamente alla settima arte. Durante gli anni del college conosce Ben Affleck, con il quale stringe una solida amicizia e con il quale condivide la passione per il cinema. Nel 1992 i due amici decidono di scrivere una sceneggiatura sperando di riuscire a trovare ruoli giusti per loro, ma devono aspettare parecchio prima di attirare l'attenzione di un produttore. Dopo cinque anni quella sceneggiatura diventa un film, *Will Hunting – Genio ribelle*, regia di Gus Van Sant (1997) e il giovane attore si aggiudica l'Oscar per il ruolo di protagonista. Merito del capolavoro esistenziale di Gus Van Sant se viene investito da un enorme successo, infatti lo spregiudicato protagonista dall'incredibile intelletto lo rende oggetto del desiderio dei maggiori cineasti. Sommerso da teenagers, l'allora 28enne, vede il suo volto da macho angelico sulle copertine dei magazine più accreditati e, dimostrandosi attore con ottime doti di trasformismo, a questo punto diventa uno degli attori più richiesti di Hollywood. Recita ininterrottamente in numerosi film e tutti di successo; con il film *Il talento di Mr. Ripley*, riceve una candidatura al Golden Globes. Due sono i premi ottenuti nel corso del 2010: 1 Golden Globes e 1 Oscar come miglior attore per il film *Invictus – L'Invincibile*, regia di Clint Eastwood e un Golden Globes per il film *The Informant!*, regia di Steven Soderbergh.

Roberto Benigni

Castiglion Fiorentino (Italia)
27 Ottobre 1952 58 anni (Scorpione)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1979	CHIEDO ASILO	Marco Ferreri
1979	LA LUNA	Bernardo Bertolucci
1983	TU MI TURBI	Roberto Benigni
1990	LA VOCE DELLA LUNA	Federico Fellini
1994	IL MOSTRO	Roberto Benigni
1997	LA VITA È BELLA	Roberto Benigni
2002	PINOCCHIO	Roberto Benigni
2005	LA TIGRE E LA NEVE	Roberto Benigni
<hr/>		
1999	LIBRO: LA VITA È BELLA	Roberto Benigni
1999	LIBRO: ROBERTO BENIGNI	Roberto Benigni

Note biografiche: ROBERTO BENIGNI

È un attore, comico, regista e sceneggiatore italiano. Consacrato uno dei migliori registi del cinema italiano nientemeno che dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Una natura della forza comica: comicità fisica, come quella di Chaplin, più facile da capire perché non basata sul linguaggio; dissacrante, definito dalla critica come un "disarticolato giullare". Trascorre la prima infanzia a Vergaio, presso Prato; frequenta il seminario dai gesuiti di Firenze per poi continuare la sua istruzione scolastica all'Istituto per l'Industria e il Commercio di Prato e alla Facoltà di Fisiologia di Firenze. Nel 1972 decide di lasciare il capoluogo toscano per Roma e dedicarsi completamente al mondo dello spettacolo. Ottiene una certa notorietà verso la metà degli anni '70, recitando spiritosi e provocatori monologhi; continua a prestarsi come interprete per grandissimi autori come Bernardo Bertolucci che lo dirigerà ne *La luna* (1979), Luigi Zampa in *Letti selvaggi* (1979) e Costantin Costa-Gavras in *Chiaro di donna* (1979). È presto desideroso di diventare regista di se stesso, e così passa dietro la cinepresa per *Tu mi turbi* (1983) commedia in cui dirige sua moglie Nicoletta Braschi. Nel 1998 firma il suo capolavoro *La vita è bella*. La pellicola riceve 7 nomination agli Oscar e vince per la colonna sonora, per il miglior film straniero e per il miglior attore protagonista. Oltre agli Oscar, anche 5 Nastri d'Argento, 9 David di Donatello e il Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, nonché una laurea honoris causa in Filosofia dall'Università israeliana di Beersheba. Un rapporto particolare lo lega poi con la Divina Commedia e Dante: tiene letture sull'argomento ed è molto apprezzato per le sue straordinarie recitazioni a memoria di interi canti del poema.

Julia Roberts

Julie Fiona Roberts (Scorpione)
Smyrna (Georgia - USA)
28 Ottobre 1967 (43 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1989	FIORI D'ACCIAIO	Herbert Ross
1996	MARY REILLY	Stephen Frears
1996	MICHAEL COLLINS	Neil Jordan
1996	TUTTI DICONO I LOVE YOU	Woody Allen
1997	IPOTESI DI COMLOTTO	Richard Donner
2000	ERIN BROCKOVICH – FORTE COME LA VERITÀ	Steven Soderbergh
2002	FULL FRONTAL	Steven Soderbergh
2003	CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA	George Clooney
2007	LA GUERRA DI CHARLIE WILSON	Mike Nichols
2008	DUPLICITY	Tony Gilroy

Note biografiche: JULIA ROBERTS

Frequenta con profitto il liceo e, terminati gli studi, decide di seguire la sorella Lisa a New York. Abbandona il sogno di bambina di diventare veterinaria e prova la strada della recitazione, con qualche piccolo ruolo nel mondo dello spettacolo. Per pagarsi gli studi di dizione, si iscrive all'agenzia di moda Click e sfila in passerella. Prova l'audizione per il film *Firehouse* (1987) di J. Christian Ingvorsden e viene scelta. Il film successivo è *Legami di sangue*, in cui ha un ruolo da protagonista al fianco dell'italiano Giancarlo Giannini. Comincia ad accumulare ruoli importanti e dimostra di saper gestire il proprio talento con la fama che ne consegue; in *Fiori d'acciaio* (1989) di Herbert Ross, la sua interpretazione conquista anche la giuria degli Academy Awards che la candida alla corsa per l'Oscar come migliore attrice non protagonista. Questa volta non vincerà l'ambita statuetta, ma non smetterà di sognare. La notorietà arriva nel 1990 grazie al successo del film *Pretty Woman*, in cui è protagonista con Richard Gere, che le fa guadagnare il suo secondo Golden Globe come miglior attrice di commedia e la sua seconda nomination all'Oscar come protagonista. Brava ad interpretare ruoli molto diversi tra loro e a confrontarsi con la volontà dei grandi maestri, recita in *Michael Collins* di Neil Jordan, Leone d'Oro alla Mostra di Venezia 1997. La particolare gestualità, spesso buffa e impacciata, conquista facilmente il grande pubblico e la sua partecipazione assicura il successo al botteghino. Vincente in *Erin Brockovich – Forte come la verità* di Steven Soderbergh; il ruolo è di quelli importanti e l'attrice lo affronta in modo esemplare tanto da vincere l'Oscar come miglior attrice protagonista dell'anno.



Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

