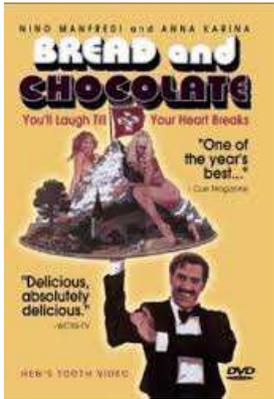


I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

PANE E CIOCCOLATA

ORIGINE IT | ANNO 1973 | GENERE COMMEDIA DRAMMATICA | COL | DURATA 115 MIN

REGIA	FRANCO BRUSATI	
	PERSONAGGI	INTERPRETI
	GIOVANNI "NINO" GAROFOLI INDUSTRIALE ITALIANO	NINO MANFREDI JOHNNY DORELLI
	ELENA	ANNA KARINA
	GIANNI	PAOLO TURCO
	IL VECCHIO	UGO D'ALESSIO
	GIGI	TANO CIMAROSA
	PRODUZIONE	MAURIZIO LODI-FÈ VERONA PRODUZIONE
SOGGETTO	FRANCO BRUSATI	
FOTOGRAFIA	LUCIANO TOVOLI	
MUSICHE	DANIELE PATUCCHI	

TITOLO ORIGINALE | PANE E CIOCCOLATA

Dopo ben tre anni trascorsi in Svizzera, lontano dalla famiglia e dagli amici, nell'affannosa ricerca di un lavoro dignitoso, per Giovanni Garofoli, detto Nino, cameriere in prova presso un prestigioso ristorante, sembra prospettarsi un futuro benevolo. Ma la speranza di ottenere il posto fisso è resa vana da una fotografia che lo ritrae, dietro una donna, ad orinare su un muretto. Espulso per tale inezia, non si dà per vinto e nonostante ora risiede nel paese come clandestino, cerca di risalire la china. Si affida a un miliardario italiano riparato in Svizzera per reati fiscali conosciuto una sera quando lavorava presso il ristorante, al quale consegna i suoi scarsi risparmi nella speranza di poter essere assunto come cameriere personale. L'industriale lo assume ma, giunto alla bancarotta, lo lascia senza lavoro e denaro. Falliti tutti i tentativi di integrazione, decide di tornare in patria. Proprio allora riceve il tanto agognato permesso di soggiorno. Parte comunque ma sulla via del rimpatrio, decide di tornare per riprendere la sua battaglia.

FRANCO BRUSATI (Milano, 4 agosto 1922 - Roma, 28 febbraio 1993) LEONE

Regista, sceneggiatore e commediografo. Dopo gli studi in Italia, Svizzera e Inghilterra, si laurea in legge e scienze politiche. Diventa collaboratore dell'Europeo, occupandosi di arti dello spettacolo. Alla fine degli anni '40 si trasferisce a Roma, dove lavora come aiuto regista di Roberto Rossellini e Renato Castellani. Scrive sceneggiature per Mario Monicelli, Carlo Lizzani, Francesco Rosi, Luciano Emmer. Dirige il suo primo film, *IL PADRONE SONO IO* (1956) ottenendo una discreta visibilità. Tra i suoi maggiori successi ricordiamo *I TULIPANI DI HARLEM* (1970) *PANE E CIOCCOLATA* (1973), che si aggiudica vari premi cinematografici tra cui David di Donatello, Orso d'argento, Nastro d'argento e in seguito il film viene inserito nella lista dei 100 film italiani da salvare), *DIMENTICARE VENEZIA* (1979), pellicola della maturità con forti riferimenti a Ingmar Bergman, che ottiene una nomination all'Oscar come miglior film straniero. Alla fine degli anni '50 inizia a scrivere per il teatro. Le sue commedie sono interpretate da alcuni dei maggiori attori italiani.

PREMI PANE E CIOCCOLATA

1974_ DAVID DI DONATELLO MIGLIOR FILM, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (NINO MANFREDI), DAVID EUROPEO (FRANCO BRUSATI) ORSO D'ARGENTO (FRANCO BRUSATI) 1975_ NASTRO D'ARGENTO MIGLIOR SOGGETTO (FRANCO BRUSATI) 1978_ NATIONAL BOARD OF REVIEW MIGLIOR FILM STRANIERO