

## **Promemoria per una collaborazione continuativa tra Museion e i corsi di lingua per stranieri nell'ambito del progetto "Con nuove culture" promosso dall'Ufficio Cultura della Provincia di Bolzano.**

### *Premessa:*

Crediamo in questo progetto in quanto consideriamo il linguaggio dell'arte contemporanea un linguaggio globale capace di coinvolgere e includere tutti senza escludere nessuno.

Inoltre l'interazione con l'opera d'arte produce pensieri e riflessioni e favorisce il confronto verbale e la discussione.

Grazie al coinvolgimento e all'entusiasmo dell'insegnante Ottavia Pancheri, fino allo scorso anno dipendente dell'Istituto Comprensivo Bolzano 1, è stato possibile, durante l'anno scolastico 2010/2011, sperimentare alcune attività proposte dal dipartimento progetti educativi di Museion con 2 classi di corsisti che abbiamo incontrato per due volte a Museion.

Il feedback è stato molto positivo.

### *Obiettivo:*

Attivare un progetto pilota dall'autunno 2011 all'estate del 2012 in collaborazione con l'Ufficio Bilinguismo e Lingue straniere.

Conclusa la sperimentazione auspichiamo una collaborazione continuativa.

### *Disponibilità:*

Museion si rende disponibile ad accogliere 20 classi composte da 12/13 studenti.

Il calcolo del numero di classi e partecipanti è approssimativo e si basa sui dati dei corsi proposti dalla scuola Dante nell'anno 2010/2011.

2 sono gli incontri previsti per ogni classe.

### *Attività proposte:*

Il primo incontro mira a far conoscere il luogo Museion.

Si visitano gli spazi espositivi, ma anche la caffetteria, il bookshop, la info lounge e gli spazi laboratoriali.

Ci si confronta con il luogo ma anche con l'istituzione (cosa fa un museo d'arte contemporanea, quali gli obiettivi) e soprattutto con una o più mostre in corso. I partecipanti sono invitati a visitarla/e autonomamente, scegliere un'opera che li colpisce e di cui vorrebbero avere più informazioni o anche discuterne insieme, compilare un questionario sull'opera scelta (che sarà di aiuto alla discussione) e infine riunirsi nel laboratorio e parlare liberamente delle proprie impressioni.

Il secondo incontro è di carattere più laboratoriale e prende spunto dalle opere della collezione dove è presente la parola scritta, a partire dalle esperienze futuriste, di poesia concreta e visiva ai lavori più contemporanei.

In questo caso possiamo contare per l'intero anno sulla collezione studio che viene allestita in apposite vetrine al secondo piano. Dopo un confronto con gli originali, viene introdotta la tematica e attivata una discussione in proposito. Due sono le varianti, la prima di carattere più performativa attraverso l'interpretazione vocale di alcune opere verbo visuali, l'altra più pittorica, in cui i partecipanti svilupperanno un lavoro di gruppo, scrivendo nella loro lingua una parola scelta che intersecandosi con quelle degli altri andrà a creare un'immagine di carattere gestuale/informale di forte impatto visivo.

### *Nota conclusiva:*

Con questi incontri non pensiamo di far sbocciare l'amore per l'arte contemporanea o spiegarla in toto, ma miriamo a far vivere un'esperienza positiva ai partecipanti nel luogo Museion, cosa che secondo noi può favorirne il ritorno anche in forma privata.

Bolzano, 26 luglio 2011

Ivo Corrà  
Referente progetti educativi

