

**CASA
SCUOLA
CULTURA...**

tre valori, un'unica visione

sullo scaffale

Alto Adige cultura e territorio



La cultura è uno strumento fondamentale per la crescita e lo sviluppo di una comunità. Soprattutto in un territorio di confine, in cui convivono popolazioni di culture diverse, è quanto mai importante, per favorire l'accettazione dell'altro, ricostruire la storia che ne ha segnato i confini e recuperare le radici dei suoi abitanti. Una maggiore conoscenza dell'Alto Adige quindi, può favorire nella popolazione di lingua italiana il rafforzamento di un'identità sociale e culturale proiettata al futuro, in grado di accogliere occasioni di contatto e interscambio fra persone di tutti i gruppi linguistici. Una priorità, dunque, per la Ripartizione cultura italiana.

Tra i numerosi strumenti che possono favorire il raggiungimento di questo obiettivo ci sono i libri. I libri, infatti, possono aiutarci a conoscere la terra in cui viviamo, le sue particolarità e le contraddizioni che la caratterizzano. Nell'opuscolo "Sullo scaffale" troverete libri che approfondiscono temi di natura storica, artistica e geografica, libri con immagini o reportage fotografici sul territorio e sulla comunità, libri che divulgano studi e ricerche scientifiche e infine libri che tracciano uno spaccato della realtà giovanile altoatesina.

Tutte le opere sono curate dai diversi uffici, nel rispetto dei propri ambiti di intervento, nell'intento di stimolare nella popolazione di lingua italiana l'interesse per la terra in cui vive ed opera, favorire un effettivo plurilinguismo e coinvolgere attivamente i giovani, nella consapevolezza che la formazione etica dei ragazzi, sia un elemento fondamentale per la costruzione della società di domani.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana

L'Ufficio educazione permanente, biblioteche e audiovisivi svolge da alcuni anni numerose iniziative editoriali nell'ambito delle quali vengono indagati temi di particolare rilevanza per la comprensione della storia e delle radici degli abitanti dell'Alto Adige. L'obiettivo è quello di stimolare nella popolazione locale di lingua italiana, attraverso una condivisione di conoscenza, un diffuso interesse per la terra in cui vive ed opera, sviluppando così un senso di appartenenza alla comunità.

L'intento viene perseguito attraverso l'acquisto e la diffusione di volumi sull'Alto Adige nei suoi aspetti storici, artistici e culturali che vengono descritti nel catalogo online "Alto Adige Cultura e Territorio" (www.provincia.bz.it/altoadigelibri), ed in particolare attraverso la realizzazione di opere (libri, Cd Rom, VHS, ecc.) volte alla divulgazione di tematiche ancora poco note o degne di maggiore approfondimento che hanno influenzato lo sviluppo del territorio, che sono presentate in questo opuscolo informativo.

E' stata inoltre promossa, attraverso il premio "Autori da scoprire - ambientazione Alto Adige", un'ulteriore forma di sostegno alla produzione letteraria sull'Alto Adige. L'iniziativa prevede la raccolta di testi inediti di narrativa e di saggistica e la pubblicazione dei due più meritevoli, contestualmente all'organizzazione, in collaborazione con prestigiose scuole di scrittura, di laboratori di scrittura creativa volti a favorire la nascita di nuovi scrittori.



Il catalogo raccoglie le numerose opere che nel corso degli anni sono state edite o sostenute a vario titolo. Le opere sono raggruppate in cinque sezioni e sono presentate attraverso schede contenenti la copertina, i dati tecnici e una breve descrizione dei contenuti. Lo strumento fornisce quindi una prima bibliografia a chi per motivi di

studio o per passione desidera approfondire la conoscenza dell'Alto Adige nei suoi aspetti culturali, storici ed artistici.

www.provincia.bz.it/altoadigelibri

Il catalogo online



Paolo Crazy Carnevale
Indagini e raffreddori di Manni Franzensfeste

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano
Milano, Sperling & Kupfer, 2001
14 x 22 cm; 155 p. - Distribuzione gratuita

Il libro narra delle avventure di Manni Franzensfeste, originale investigatore privato, ambientate tra il Sudtirolo imperfetto, Praga e gli Stati Uniti. Manni, che vive a Bozen Town, fuma sigarette Rot Haendle e ha un debole per la Becherowka, è tormentato da violente quanto frequenti riniti con cui vive malvolentieri da molto tempo.



Paolo Cagnan
Trov@te il pilota Wisner

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano
Milano, Sperling & Kupfer, 2001
14 x 22 cm; 153 p. - Distribuzione gratuita

E' un'inchiesta giornalistica, dove tutto è rigorosamente vero. 20 ottobre 1944: una squadriglia di caccia americani diretta in Baviera viene intercettata dalla contraerea tedesca. Tre aerei vengono abbattuti. Un pilota viene catturato, gli altri due sono dichiarati dispersi, ma cosa è accaduto realmente?

Letteratura



Paolo Cagnan
Similaun e Juanita.

Il mistero delle mummie rubate

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano

Milano, Sperling&Kupfer, 2003

13 x 21 cm; 288 p. - Distribuzione gratuita

Avvincente spy story condotta con capacità ed ironia, dove un'ottima conoscenza del territorio, suspense, intrigo internazionale e un po' d'amore sono sapientemente miscelati in un cocktail riuscito. Un giallo dal ritmo implacabile dove i personaggi secondari si riveleranno i protagonisti della storia.



Kai Zen & AA.VV.
Spauracchi

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2005

Imola, Bacchilega Editore

15,50 x 21 cm, 128 p. - Distribuzione gratuita

Spauracchi è un romanzo a più mani ambientato nell'Alto Adige dell'800. Il libro è il risultato finale dell'iniziativa "Romanzototale.it" che ha consentito a diversi autori, attraverso l'utilizzo di un apposito sito internet, di prendere parte alla stesura di una storia, le cui fila sono state tenute dall'ensemble narrativo Kai Zen.



Sandro Ottoni
Un anno alle semirurali

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2006
Ravenna, Fernandel Editore
14 x 20 cm, 128 p. - € 12,00

Con un linguaggio che aderisce perfettamente alla realtà infantile, l'autore ha ricostruito, attraverso gli occhi di un bambino, le atmosfere di un luogo a metà tra vita rurale e sviluppo industriale, riproducendo lo stupore progressivo che accompagna la scoperta del mondo adulto. Il romanzo ha vinto la terza edizione del premio letterario Autori da scoprire – ambientazione alto adige”.



a cura di Giovanni Accardo
Oltrisarco è un'isola
Antologia di racconti

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2009
Bolzano, Città di Bolzano
21 x 29 cm, 68 p. - Distribuzione gratuita

Questa antologia raccoglie sei racconti, nati nell'ambito del festival Time_Code, con l'intenzione di raccontare un quartiere di Bolzano, Oltrisarco Aslago, che, anche a causa del suo essere stretto tra il fiume Isarco e la ferrovia, possiede un'identità ben definita. I racconti di Katia Assuntini, Paola Cagol, Angelo Collu, Marco Lazzara, Lucia Peron, Renato Sclaunich, colgono il quartiere in sei diversi momenti della giornata, guardandolo di volta in volta con occhi diversi.



Gioia Conta

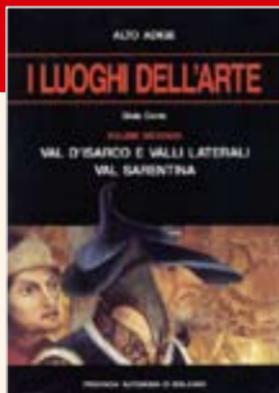
Alto Adige. I Luoghi dell'arte

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano
(1987-1999) 17 x 24 cm; 5 vol.

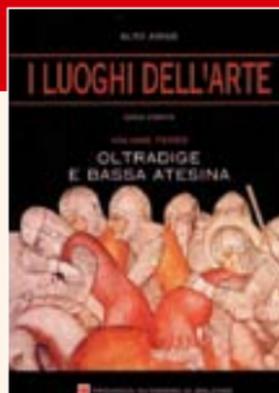
Bolzano, Media Val d'Adige, Merano
418 p. - € 18,08

La pregevole opera di Gioia Conta prevede nel suo complesso cinque volumi, ciascuno dei quali si apre con una cronologia degli avvenimenti storici ed artistici, con particolari riferimenti all'area considerata.

I luoghi dell'arte



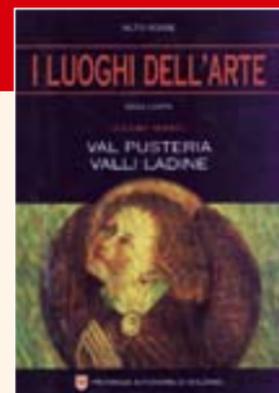
Val d'Isarco e
Valli laterali
Val Sarentina
434 p. - € 18,08



Oltradige e
Bassa Atesina
367 p. - € 18,08



Val Venosta
Val d'Ultimo
Val Passiria
399 p. - € 18,08



Val Pusteria
Valli Ladine
397 p. - € 18,08



Il profilo urbanistico precede l'esame delle testimonianze artistiche della zona, presentate attraverso schede ordinate topograficamente e corredate di un ricco apparato iconografico.

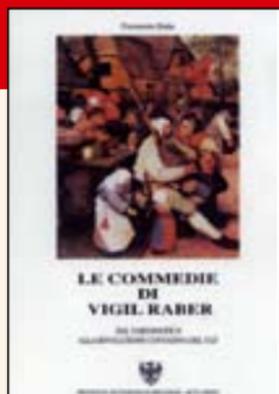
La trattazione dei singoli monumenti è seguita da un vocabolario essenziale dei termini artistici, dall'indice degli artisti, da una bibliografia tematica e dall'indice generale bilingue dei luoghi.



Francesco Bertoncetto
**Josef Schöpf e le sue opere in
Alto Adige**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1993
21 x 32 cm; 178 p. - Esaurito

Il volume intende recuperare criticamente la parte relativa alla produzione altoatesina dell'artista tirolese, vissuto a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento. Nell'opera viene delineata la personalità e la formazione del pittore e ne viene presentata la produzione artistica. La sezione finale raccoglie i giudizi della critica, la cronologia della vita e delle opere, documenti originali e un'ampia bibliografia.



Fiammetta Bada
Le commedie di Vigil Raber
**Dal tardogotico alla rivoluzione
contadina del 1525**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996
21 x 32 cm; 160 p. - Esaurito

Nel panorama culturale trentino-tirolese a cavallo tra il XV e il XVI secolo spicca l'eccentrica figura di Vigil Raber, artista e regista di Vipiteno, che si procurò grande fama per il suo interesse verso ogni tipo di rappresentazione sacra o profana. Raccolse e catalogò infatti i più svariati tipi di rappresentazioni popolari, tre delle quali tradotte per la prima volta in italiano dall'autrice, dopo un grande lavoro di ricerca archivistica.

Studi scientifici



Giovanna Fabbri
Il culto del Sacro Cuore in Alto Adige
Aspetti e problemi di una singolare iconografia

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996
21 x 32 cm; 160 p. - Esaurito

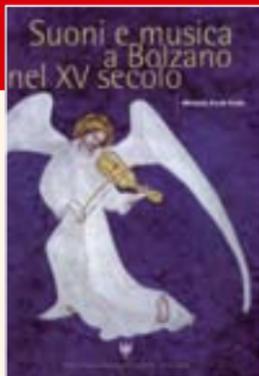
La devozione al Sacro Cuore in Alto Adige è particolarmente sentita. Le sue origini storico-politiche risalgono al 1796, quando i rappresentanti del Tirolo si rivolsero al Cuore di Gesù affinché questi intercedesse in loro favore contro le truppe napoleoniche che avevano invaso la loro terra. Con questo studio si intende offrire un valido sussidio per la conoscenza dell'iconografia del Sacro Cuore in Alto Adige, sia nell'arte pittorica che in quella scultorea. Il testo è corredato di numerose illustrazioni.



Marina Testa
I quattordici Santi Ausiliatori
Origine e sviluppo del culto in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996
21 x 32 cm; 176 p. - Esaurito

Il culto dei quattordici Santi Ausiliatori, diffuso fra la popolazione della Germania meridionale e del Tirolo, rappresenta un importante momento di riflessione anche per la vita religiosa dell'Alto Adige del periodo tardomedioevale. La devozione popolare vuole queste figure dotate di particolari poteri di intercessione e ausilio in ogni situazione difficile. Dopo una presentazione storica, l'autrice documenta, grazie anche ad un ricco apparato iconografico, la cospicua presenza dei Santi Ausiliatori in circa ottanta luoghi altoatesini.



Michela Paoli
**Suoni e musica a Bolzano
nel XV secolo**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
21 x 32 cm; 127 p. - € 18,08

Il testo illustra, anche attraverso la pubblicazione di materiali inediti, l'ambiente musicale della città di Bolzano nel XV secolo. Il lavoro si propone inoltre la ricostruzione storica del ruolo della musica nella vita sociale della città, tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età moderna, prendendo in considerazione anche gli aspetti culturali, religiosi, sociali, ambientali ed urbanistici del capoluogo.



Laura Gilardoni
Le leggende della Val Pusteria

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
21 x 32 cm; 182 p. - € 18,08

L'opera raccoglie leggende, fiabe, racconti e saghe legate alla complessa realtà del patrimonio mitico della Val Pusteria e delle principali laterali, la Valle Aurina e di Sesto, rendendo il giusto valore a questo genere letterario, attraverso il quale vengono tramandate tradizioni e consuetudini tipiche di un territorio. L'autrice ha selezionato le leggende in base a criteri geografici e letterari ed ha poi ricostruito anche dal punto di vista storico ed antropologico la realtà alla base dei racconti.



Gisella Mareso
L'arte del vestirsi

Breve storia del costume e dell'abbigliamento attraverso l'arte dell'Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
19 x 26 cm; 115 p. - € 10,33

Attraverso l'osservazione di opere d'arte quali dipinti, ornamenti, maschere, tessuti e oggetti presenti sul territorio, l'autrice ha voluto ricostruire la storia del costume tradizionale in Alto Adige dal Medioevo al XIX secolo. Particolarmente interessante, sia per la varietà dei costumi, sia per la loro caratterizzazione nelle diverse località dell'Alto Adige, è il capitolo dedicato al costume tirolese dell'800.

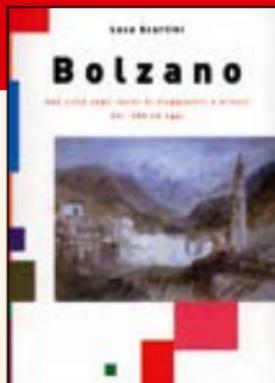


**Giovanna Fabbri, Martin Peintner,
Paolo Quartana**
Ierusalem Coelestis

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2000
Opera in 2 voll., 23 x 30 cm; 280 p. - € 31,00

Lo studio, che si compone di due volumi, è stato pensato come un pellegrinaggio verso la Gerusalemme Celeste che si compie attraverso le pagine di un libro. L'itinerario inizia dalla Chiesa di Nostra Signora del complesso abbaziale di Novacella, alla quale viene dato ampio spazio nel primo dei due volumi, passando a contemplare poi alcune delle numerose raffigurazioni artistiche della Gerusalemme Celeste, realizzate nel corso dei secoli in luoghi sacri situati sia in Alto Adige che nel resto d'Italia.

Approfondimenti



Luca Scarlini
**Bolzano. Una città negli occhi
di viaggiatori e artisti dal '600
ad oggi**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
17 x 24 cm; 204 p. - € 12,00

La letteratura di viaggio è uno dei capitoli più importanti della cultura occidentale in Età moderna e il Grand Tour ha assunto il ruolo riconosciuto di occasione fondamentale per la comparazione di paesaggi, usi e costumi. In questa storia, spesso tumultuosa, Bolzano gioca un ruolo ricco e insospettato, attirando personalità molto diverse tra loro, che hanno frequentato la città per le quattro celebrate fiere annuali, ma anche per interesse verso le bellezze naturali o per partecipare al dinamico mondo musicale cittadino.



A cura di Carlo Romeo
Gli anni delle poesie
**Indici delle riviste <Adige Panorama> e
<Regioni Panorama> 1970-1990**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
22 x 22 cm; 192 p. - € 12,00

I trimestrali letterari «Adige Panorama» e «Regioni Panorama», nati su iniziativa del Circolo Amici della Poesia di Bolzano, coprono il ventennio 1970-1990. Di questo lungo periodo, per molti versi ancora indeciftrato alla lente della critica, esse rappresentano esemplarmente il diffuso fenomeno dell'associazionismo letterario. Nate in un contesto culturale "di confine", di cui riflettono speranze e delusioni, le riviste finiscono per strutturarsi in sezioni regionali, con corrispondenti sparsi in tutta la penisola, dando così voce a numerosi sodalizi della provincia italiana.



Paolo Quartana, Umberto Tecchiati
Alto Adige. Archeologia ed emozioni
Dai monoliti della Bretagna ai ripari sotto roccia delle Dolomiti.

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
24 x 28 cm; 136 p. - € 18,00

Il volume si presenta come una ricerca sull'emozionalità in una disciplina particolarmente vincolata dal rigore scientifico: l'archeologia. L'occasione per evidenziare la relazione tra l'esperienza emozionale dell'antico e l'archeologia come indagine scientifica del passato dell'uomo è un viaggio che, attraverso la fotografia artistica, interpreta siti diversi nel tempo e nello spazio: dall'Alto Adige alla Bretagna passando per il Trentino, la Valle d'Aosta e la Puglia.



Gisella Mareso, Rosanna Pruccoli,
Tiziano Rosani
Calendario inconsueto. Percorsi
d'arte e tradizioni tra Alto Adige ed Europa

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
28 x 28 cm; 264 p. - € 15,00

L'opera si snoda attraverso la ciclicità del calendario, ruotando intorno alle figure dei santi e intrecciandosi con le tradizioni, la storia e l'arte dell'Alto Adige con l'obiettivo di ripercorrere le tappe di un calendario un tempo caro alla popolazione alpina, la quale impostava il proprio quotidiano secondo un ritmo cadenzato da festività, ricorrenze e tradizioni legate all'alternarsi delle stagioni, nel rispetto di un equilibrio tra natura e spiritualità.

Bibliografia della questione altoatesina

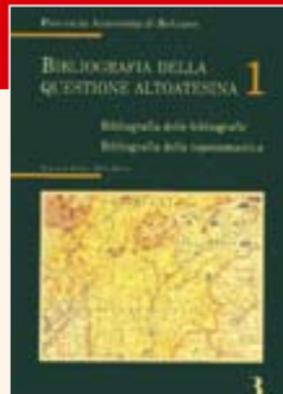


Bibliografia della questione altoatesina

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano,
Milano, Editrice Bibliografica, (1994-2002)

17 x 24 cm; 7 vol.

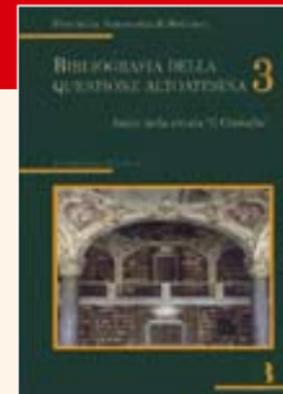
Distribuzione gratuita



Bibliografia delle bibliografie
Bibliografia della toponomastica
195 p.



Indici della rivista "Atesia Augusta"
Indici della rivista "Cultura Atesina"
285 p.



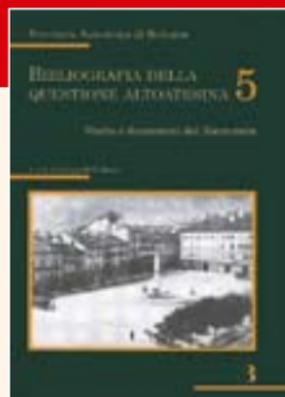
Indici della rivista "Il Cristallo"
226 p.

Quest'opera, curata da Giorgio Delle Donne, è costituita da una base di dati computerizzata di oltre 22.000 schede bibliografiche raccolte in 28 fonti e realizzata utilizzando il software Isis dell'Unesco. La collana consta di una serie di pubblicazioni comprendenti bibliografie, indici di riviste e cataloghi. Il progetto iniziale, che prevedeva esclusivamente la raccolta delle segnalazioni bibliografiche relative agli aspetti storici, politici, sociologici e giuridici, si è progressivamente trasformato, dando luogo alla realizzazione di una bibliografia generale su base locale.



Documenti Istituto Luce
200 p.

Nel volume sono catalogati i filmati storici dell'Istituto Luce riguardanti l'Alto Adige, di cui la Provincia ha acquisito i diritti di cineteca. Tra documentari, film, cinegiornali e Settimane Incom sono stati individuati 256 spezzoni, per un totale di circa 530 minuti di immagini in movimento.



Storia e documenti del Novecento
270 p. - con Cd-Rom

Il volume è suddiviso in 28 capitoli, ciascuno dei quali è costituito da una premessa, documenti originali, pubblicistica dell'epoca, storiografia, bibliografie e cronologie. L'opera è completata da un Cd-Rom che consente inoltre la visione di fotografie d'epoca, carte geografiche e filmati dell'Istituto Luce.





Indici della rivista "Archivio per l'Alto Adige"
290 p.

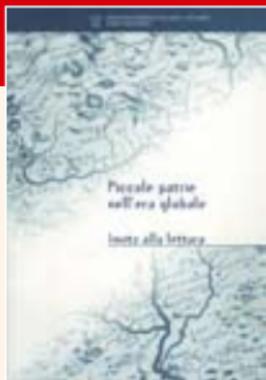
L'opera comprende gli indici delle prime 90 annate della rivista "Archivio per l'Alto Adige" nell'ambito della quale, nel corso del secolo passato, ha trovato ampio spazio il dibattito scientifico e politico sulla questione altoatesina.



Indici della rivista "La Venezia Tridentina"
248 p.

Il libro comprende gli indici dell'intera raccolta (1919-1935) della Rivista della Venezia Tridentina, che operò, a partire dai primi mesi successivi all'annessione dell'Alto Adige-Südtirol all'Italia, nel settore della propaganda turistica per far conoscere all'opinione pubblica italiana ed altoatesina le caratteristiche storiche e geografiche del territorio.





A cura di Riccardo Scartezzi
Piccole patrie nell'era globale
Invito alla lettura

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
14 x 21 cm; 111 p. - Esaurito

Il ciclo di incontri tenutosi nelle principali biblioteche della provincia tra il 1997 e il 1998, ha offerto l'opportunità per riflettere sui significati di nazione, etnia, cittadinanza che il mutato scenario internazionale ha riportato alla ribalta. Vista la forte attualità dei temi dibattuti, è stata realizzata una pubblicazione per riproporre letture e concetti di storia contemporanea, politica, antropologia, sociologia che aiutino a comprendere le istituzioni politiche e democratiche.



A cura di Giorgio Delle Donne
**A cinquant'anni dall'accordo
Degasperi-Gruber.**
Costituzione & Autonomia

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
14 x 21 cm; 131 p. - Esaurito

Il volume riassume gli atti degli incontri organizzati nel 1996 e nel 1998 per celebrare rispettivamente i 50 anni trascorsi dall'Accordo De Gasperi-Gruber e il 50° anniversario dell'emanazione della Costituzione e del primo Statuto di Autonomia. Grazie anche ai contributi forniti da illustri personaggi ed esperti come E. Rossi, R. Ballardini, L. Steurer, C. Nolet, G. Lanzinger, A. Lampis, R. Steininger, P. Pastorelli, si è cercato di ricostruire alcuni momenti chiave del periodo compreso tra il 1945 e il 1948.

Appunti di storia



A cura di Giorgio Delle Donne
Alto Adige 1945 - 1947.
Ricominciare

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2000
14 x 21 cm; 195 p. - Distribuzione gratuita

L'opera, che nasce da un'idea del giornalista G. Perez, costituisce il terzo volume della collana dedicata all'analisi delle vicende storiche contemporanee che coinvolgono l'Alto Adige. Vi hanno collaborato G. Corni, docente di storia contemporanea dell'Università di Trento, S. Lechner, insegnante di storia, i giuristi M. Martin e S. Canestrini. Ognuno, dal punto di vista della propria specializzazione (giornalistica, storica, giuridica), ha analizzato le motivazioni e lo svolgimento dei processi celebrati in quegli anni.



Incontri sulla storia
dell'Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1994
17 x 24 cm; 400 p. - Distribuzione gratuita

I contributi raccolti in questo volume da Giorgio Delle Donne si riferiscono al "Corso di storia dell'Alto Adige. 18 incontri per riscoprire una terra ricca di storia e cultura", organizzato nel 1992 dalla Ripartizione Cultura italiana. Finalità, criteri e metodologia del corso sono stati descritti da Umberto Corsini. Sono inoltre state raccolte monografie di docenti universitari, studiosi altoatesini, trentini, sudtirolesi e tirolesi, riguardanti alcuni momenti ed aspetti della storia politica, economica e sociale dell'Alto Adige, dagli inizi del secondo millennio alla metà del nostro secolo.

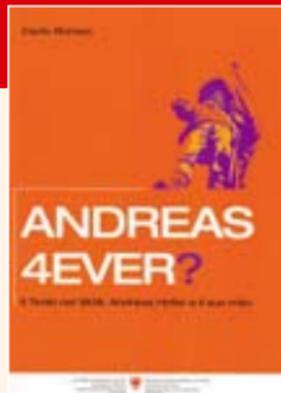


Ricerca e didattica della storia locale in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996
17 x 24 cm; 165 p. - Esaurito



La pubblicazione, a cura di Giorgio Delle Donne, raccoglie gli atti di un seminario organizzato nel 1994 dalla Ripartizione Cultura italiana. Gli interventi si diramano in tre direzioni: la ricerca sulla storiografia locale anche in ambito sudtirolese, i problemi relativi all'insegnamento della storia locale nelle scuole e infine l'indicazione degli strumenti per lo studio della storia locale in Alto Adige.



Carlo Romeo Andreas 4ever?

Il Tirolo nel 1809, Andreas Hofer e il suo mito
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2009
15 x 21 cm; 96 p. - Distribuzione gratuita



Il duecentesimo anniversario della rivolta tirolese del 1809 è stato l'occasione per riflettere sul personaggio che ancora oggi incarna l'essenza stessa di quella rivolta, Andreas Hofer. L'oste passirese ha infatti suscitato nel corso del tempo giudizi controversi che ne esaltano le doti o ne evidenziano i limiti, senza però che la sua fama ne risultasse sostanzialmente intaccata. Questo testo ripercorre la vicenda storica della rivolta e il ruolo che Hofer vi svolse, ma prosegue oltre analizzando l'evoluzione del mito hoferiano nell'Ottocento e nel Novecento, e la sua importanza nella creazione della coscienza identitaria tirolese.

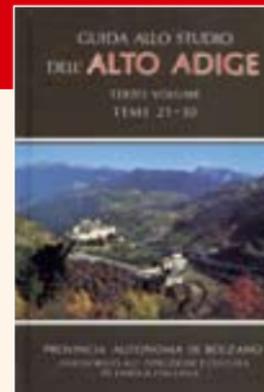
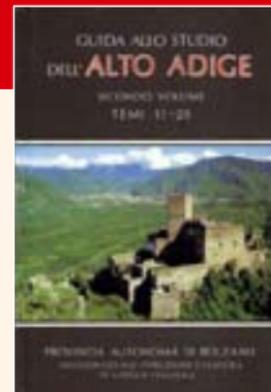
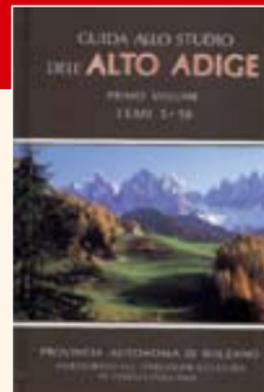
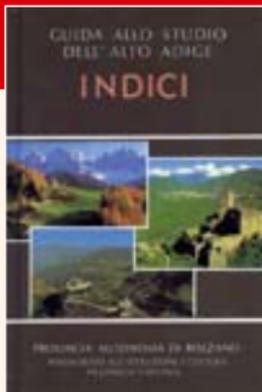


Willy Dondio

Guida allo studio dell'Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1991

15 x 21,5 cm; 1570 p.; 4 vol. - € 46,48

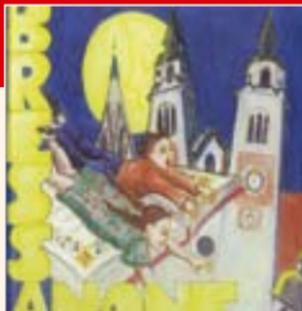


La presente opera consta di un indice e di tre volumi, ciascuno dei quali comprende dieci temi che trattano argomenti generali riguardanti l'intero territorio provinciale: geografia, geologia, tipologia degli insediamenti, attività economiche, ecologia ecc. L'autore descrive sistematicamente, zona per zona, l'intero territorio in tutti quegli aspetti che possono rivestire interesse didattico o culturale. Ciascun tema è costituito da una nota introduttiva e da un testo didascalico suddiviso in 50 capitoli. Questi volumi rappresentano uno strumento davvero indispensabile per chi voglia conoscere la ricchezza di vita, di storia e di cultura della provincia di Bolzano.

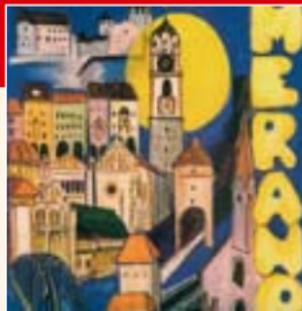
Guide



Bolzano



Bressanone



Merano

KIDS



Bolzano-Bressanone-Merano

Racconto illustrato a sfondo storico

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano

Bolzano, Editrice Pluristamp (1995-1998)

24 x 23 cm; 58 p. - Esaurito

Questa collana di racconti a sfondo storico, scritta da Bruno Canali e illustrata da Cinzia Ercoli, è articolata in tre volumi ed è dedicata ai centri più importanti dell'Alto Adige. Destinata a bambini e ragazzi, è stata realizzata con l'intento di avvicinare i giovani lettori allo studio della storia di questa provincia e alla conoscenza delle proprie origini.



**Gisella Mareso, Rosanna Pruccoli,
Tiziano Rosani**
Alto Adige. Angoli da scoprire

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2001
11 x 21 cm; 284 p. - € 15,50

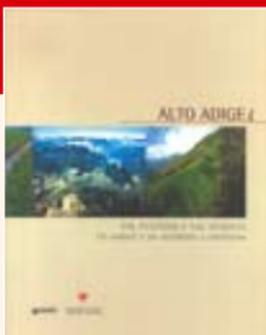
La guida propone 30 luoghi della nostra provincia che, nonostante la loro bellezza, non sono annoverati tra le tappe degli itinerari più consueti. Anche il modo in cui vengono presentati si allontana dal classico stile da guida turistica. Al lettore non viene prospettato un itinerario, ma gli si propone una lettura diversa e approfondita di ciascun luogo, considerato quale deposito di tracce lasciate dagli uomini e dal tempo, dove cultura e turismo si intersecano. Vengono inoltre offerti spunti per escursioni e gite, più o meno impegnative, a coloro che sono desiderosi di uscire dalla logica del percorso obbligato.



Flavio Conti
**Alto Adige. Il paesaggio
fortificato. Castelli e residenze**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
Firenze, Editrice Giunti - Progetti Educativi
22,50 x 26,50 cm; 96 p. - € 18,00

Una guida approfondita e appassionante ai castelli e alle residenze dell'Alto Adige che attraverso bellissime immagini, descrizioni, racconti e aneddoti conduce il lettore alla scoperta di un mondo di architetture fortificate e opere d'arte sopravvissute nei secoli. Ripercorrendo le vicende legate ai castelli e alle famiglie che li hanno abitati, è possibile ricostruire gli avvenimenti che hanno plasmato un luogo dandogli il carattere che lo contraddistingue mettendo in luce la società che li ha espressi e i suoi valori.



Maria Pia De Martin, Gianni Bodini
**Alto Adige. Val Pusteria e
Val Venosta. Un oriente
e un occidente a confronto**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2005
Firenze, Giunti Progetti educativi
22,50 x 26,50 cm, 96 p. - € 18,00

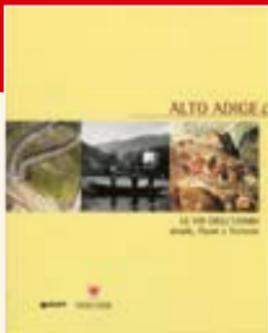
Val Pusteria e Val Venosta: due valli ricche di storia, testimonianze artistiche, riti e tradizioni popolari immutate da secoli. Due territori distanti, non solo geograficamente, con montagne, paesaggi, costumi e gastronomia che testimoniano, con la loro diversità, la ricchezza e la varietà di culture dell'Alto Adige



Ivan Dughera
**Alto Adige. Il paesaggio abitato.
Città e borghi nel tempo**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2006
Firenze, Giunti Progetti educativi
22,50 x 26,50 cm, 96 p. - € 18,00

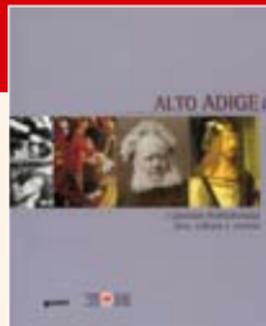
Mura medievali e portici ricchi di botteghe, palazzi barocchi e avveniristiche architetture contemporanee sono i protagonisti di questo percorso nei luoghi abitati dell'Alto Adige. La storia e il passato delle città, da quelle più importanti ai piccoli centri, rivivono in questo volume grazie ad immagini d'epoca, racconti appassionati e numerose fotografie a colori.



Katia Occhi, Valentina Bergonzi
Alto Adige. Le vie dell'uomo.
Strade, fiumi e ferrovie

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2007
Firenze, Giunti Progetti educativi
22,50 x 26,50 cm, 96 p. - € 18,00

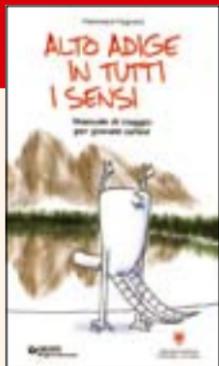
Si tratta di un lungo viaggio alla scoperta delle vie di comunicazione dall'epoca romana ai giorni nostri: i protagonisti, le vie di terra e d'acqua più battute, le strade secondarie, i traffici commerciali, le fiere, lo sviluppo della ferrovia e dell'autostrada. Una storia strettamente legata a quella della popolazione, un'avvincente cronaca dei fatti che si snoda tra testimonianze, aneddoti e un ricco apparato iconografico.



Luca Scarlini, Paolo Campostrini
Alto Adige. I grandi personaggi.
Arte, cultura e società

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008
Firenze, Giunti Progetti Educativi
22,50 x 26,50 cm, 96 p. - € 18,00

Un percorso trasversale e ricco di curiosità tra arte e letteratura, sport e musica, architettura e scienza. Si tratta di un Alto Adige raccontato attraverso gli occhi dei grandi personaggi che vi sono nati, vi sono passati come turisti o sono diventati suoi cittadini di adozione. Pittori, musicisti, registi ma anche sportivi e architetti creano il ritratto variegato e affascinante di una regione ricca di storia.



KIDS



Francesco Fagnani
Alto Adige in tutti i sensi

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2007
Firenze, Giunti Progetti educativi
13 x 22 cm, 104 p. - € 14,00



KIDS



Francesco Fagnani
Alto Adige di tutti i colori

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008
Firenze, Giunti Progetti Educativi
13 x 22 cm, 104 p. - € 14,00

Prima opera di una collana pensata per i più giovani, che percorre un viaggio nella terra delle montagne attraverso i 5 sensi: l'udito per ascoltare lo scorrere di fiumi e cascate, la vista per ammirare cieli stellati e cime innevate; l'olfatto, per annusare le piante più profumate, il tatto, per sfiorare le rocce millenarie; il gusto, per assaporare i sapori più vari. E il sesto senso, per scoprire che ci sono infiniti confini e mondi sconosciuti da attraversare.

Di che colore è l'Alto Adige? Verde come i prati, blu come i laghi di montagna, bianco come il latte e giallo come il fieno. Ma anche nero come la paura narrata in leggende e storie della tradizione sudtirolese, rosso come il sangue, marrone come gli orsi che, come un tempo, si aggirano nelle foreste. Ecco alcuni dei tanti colori che caratterizzano l'Alto Adige, tutti da scoprire ed interpretare in un viaggio sorprendente e appassionante.



KIDS



Francesco Fagnani
Alto Adige di storia in storia

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2009
Firenze, Giunti Progetti educativi
13 x 22 cm, 104 p. - € 14,00

Il paesaggio, la storia, la cultura di una regione possono essere narrate in molti modi diversi; questo volume ha scelto di presentare l'Alto Adige ai giovani interessati a scoprirne le bellezze attraverso venti storie. Si tratta di storie che consentono di avvicinarsi per strade diverse al mondo altoatesino, spesso narrando eventi la cui sopravvivenza nella memoria collettiva è affidata proprio alla dimensione del racconto. Cinque sezioni offrono cinque diverse categorie di storie, ma ogni narrazione è in realtà il tassello di una grande composizione che, mettendone in luce le mille sfaccettature, rivela l'identità della regione altoatesina.



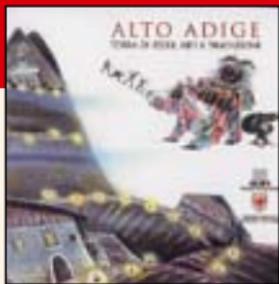
KIDS



Alto Adige. Monti, magie e storie per giovani viaggiatori

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2001
Firenze, Editrice Giunti - Progetti Educativi
21 x 21 cm; 72 p. - € 10,33

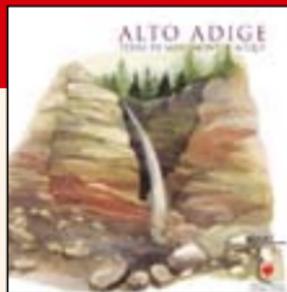
La guida si propone di stimolare la curiosità dei più piccini presentando con uno stile grafico accattivante brevi descrizioni della storia, della geografia e delle tradizioni dell'Alto Adige. In quattordici paragrafi vengono presi in considerazione i monti e le acque, le valli, i passi e le strade, i parchi ed i monumenti naturali, i pascoli ed i masi, i boschi e gli animali, ed altri aspetti della vita quotidiana altoatesina, dalle fiere alle professioni, alle leggende, alla religione. Le ultime pagine della guida sono dedicate alle impressioni dei lettori.



Alto Adige. Terra di feste, riti e tradizioni

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2002
Firenze, Editrice Giunti - Progetti Educativi
21 x 21 cm; 64 p. - € 10,33

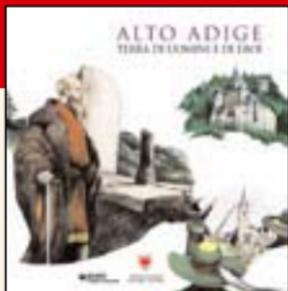
Dopo "Alto Adige. Monti, magie e storie per giovani viaggiatori", una guida della nostra provincia dedicata ai più piccini, ecco ora un'opera monografica dedicata alle leggende ed alle usanze della nostra terra, dove sono confluite e tuttora convivono tre diverse culture. Il libro è ricco di illustrazioni e di testi facilmente comprensibili anche dai più piccoli, che invitano a riscoprire le tradizioni contadine, le usanze festive, la ritualità ed i profondi legami con la natura che ancora caratterizzano l'Alto Adige.



Alto Adige. Terra di masi, monti e acque

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
Firenze, Editrice Giunti - Progetti Educativi
21 x 21 cm; 64 p. - € 10,00

Ecco un'altra monografia che va ad arricchire la collana destinata ai più piccini. L'opera è dedicata questa volta agli aspetti naturalistici della nostra provincia e alle modifiche avvenute nel corso dei secoli, grazie anche all'intervento dell'uomo, che è riuscito a modellare paesaggi talvolta aspri e a renderli così come oggi li vediamo.



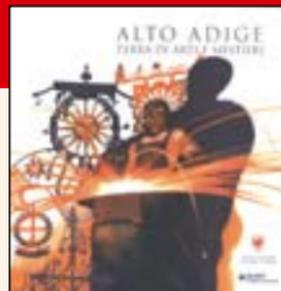
KIDS



Alto Adige. Terra di uomini e di eroi

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
Firenze, Editrice Giunti - Progetti Educativi
21 x 21 cm; 64 p. - € 13,00

Quarto volume della collana dedicata ai bambini, la monografia, grazie all'uso di un linguaggio semplice e di numerose illustrazioni, ripercorre la storia dell'Alto Adige, attraverso le vicende di alcuni personaggi, che per le loro gesta o per le loro opere sono rappresentativi di questa terra.



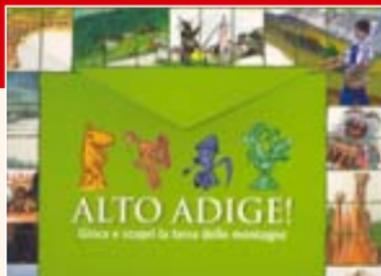
KIDS



Alto Adige. Terra di arti e mestieri

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2005
Firenze, Giunti Progetti educativi
21 x 21 cm, 64 p. - € 14,00

Quinto volume della collana dedicata ai bambini, la monografia aiuta a conoscere meglio i mestieri artigianali dell'Alto Adige, alcuni dei quali, tramandati di generazione in generazione, sono sopravvissuti al tempo e al progresso.



Alto Adige. Gioca e scopri la terra delle montagne

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2006

Firenze, Giunti Progetti educativi

35,5 x 25,5 cm - Distribuzione gratuita

Gioco da tavolo

Il gioco è stato pensato come momento conclusivo del viaggio iniziato con la guida "Monti, magie e storie per giovani viaggiatori" e proseguito con accattivanti monografie sugli aspetti dell'Alto Adige. Imparare giocando è forse il desiderio di ognuno di noi e grazie alle domande contenute nel gioco sarà possibile approfondire la conoscenza dell'Alto Adige e conseguire il diploma di "Guida onoraria".

Info

**Ufficio educazione permanente,
biblioteche e audiovisivi**

Via del Ronco, 2 - 39100 Bolzano



Cultura e Territorio

Iniziative editoriali

Michela Sicilia

tel. 0471 411250

fax 0471 411259

michela.sicilia@provincia.bz.it

Sede distaccata

Centro Audiovisivi Bolzano

c/o Centro Trevi - Via Cappuccini, 28



Cinema

dott.ssa Romy Vallazza

tel. 0471 303393-97

fax 0471 303399

romy.vallazza@provincia.bz.it



L'incanto dello schermo

100 anni di cinema nel Tirolo storico

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1995

21,5 x 24 cm; 256 p.

Catalogo + Cd-Rom - Esaurito

Il volume raccoglie saggi e immagini sullo sviluppo delle tecniche cinematografiche e sulla storia del cinema, nonché le schede dei film presentati alla mostra organizzata in occasione del centenario della nascita del cinema. I temi affrontati spaziano dalla tecnica all'arte, dalla cultura allo spettacolo, dalla guerra combattuta tra il 1915 e il 1918 alla storia contemporanea, e ad essi fanno da sfondo le nostre montagne. Il Cd-Rom allegato raccoglie il materiale esposto alla mostra, una sintesi dei filmati proiettati durante la rassegna cinematografica, nonché i saggi pubblicati sul catalogo cartaceo.



Paolo Caneppele
Il Tirolo in pellicola

Film tirolesi dalle origini al 1918

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996
21,5 x 21,5 cm; 230 p. - Esaurito

Il volume presenta un excursus delle vicende cinematografiche della regione tirolese dalle origini al 1918 e una rassegna di circa 200 film prodotti o ambientati in questo territorio nello stesso periodo. I film sono suddivisi in due categorie: i documentari e i film a soggetto. Tra i primi, il gruppo più numeroso è rappresentato dalle riprese delle più rinomate località della regione, tra i secondi prevalgono le ricostruzioni storiche. L'indice dei film e un'ampia bibliografia concludono il testo.



Mauro Bonetto, Paolo Caneppele
Tutto esaurito...

**Gli spettacoli cinematografici a Bolzano
1896-1918**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
17 x 24 cm; 324 p. - Esaurito

Questa pubblicazione individua le tappe che hanno segnato il susseguirsi degli spettacoli cinematografici a Bolzano, dai primi ambulanti alla creazione delle sale stabili, fino alla fine della Grande Guerra. Per rileggere le vicende della nostra città in un'ottica completamente nuova. La ricerca si inserisce nel contesto di un più ampio progetto di studio, avviato dal Centro Audiovisivi nel 1995, dedicato alla ricostruzione di una filmografia storica locale e alla nascita delle sale cinematografiche.



Paolo Caneppele e Annalisa Rigon
Fra luci ed ombre

Intrattenimento e propaganda sugli schermi
cinematografici di Bolzano (1919-1945)

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2002
16,5 x 23,5 cm; 327 p. - € 15,00

Nella ricerca è ricostruita con sicurezza metodologica, precisione di dettagli e ricchezza di documentazione la vita cinematografica della città di Bolzano, dall'ingresso della stessa e del suo territorio nello Stato nazionale italiano, fino al termine della seconda guerra mondiale. Vi trovano spazio la storia complessiva delle attività e delle esperienze cinematografiche; la storia della collocazione di questa forma comunicativa e spettacolare nelle politiche applicate alla città e alle sue comunità in quella fase; le manifestazioni di modelli cinematografici diversi, diverse matrici culturali, modalità di fruizione, collocazioni del cinema all'interno di una cultura che talora emergono in primo piano, e anche in forme inaspettate.

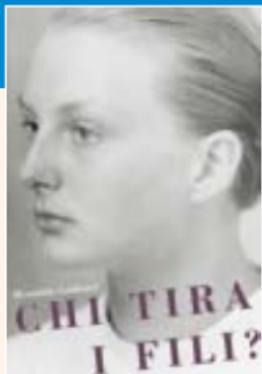


Mauro Bonetto, Paolo Caneppele
Location: Dolomiti

Ciak in alta quota

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
19 x 14 cm; 64 p. - € 15,00

Si tratta di articoli redatti dai due autori e in parte già pubblicati sul Quotidiano "Alto Adige" nel 1996. Sono storie di registi, di attori, di film, alcuni notissimi, altri meno, che si svolgono nello scenario dell'area dolomitica. Ecco dunque una Silvana Pampanini-shok a Dobbiaco, un Pier Paolo Pasolini a Ortisei, una Brigitte Bardot che batteva i denti su un set dolomitico. Una raccolta di notizie curiose sul cinema nelle Dolomiti, di aneddoti altrimenti destinati all'oblio.



Herthilde Gabloner
Chi tira i fili?

Racconto autobiografico di Herthilde
Gabloner, in arte Maria Gardena

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
15 x 21 cm; 110 p. - € 15,00

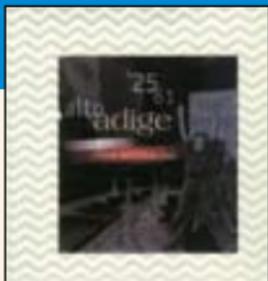
In questo libro l'autrice racconta la sua vita nell'intento di trovare un filo che lega e spiega tutto ciò che le è accaduto, dalle esperienze come attrice a quelle da architetto, perché nulla succede per caso, tutto si svolge secondo un disegno intenzionale del destino che ciascuno è chiamato a interpretare e a compiere.



Mauro Bonetto
Alto Adige.
Guida ai luoghi del cinema

Firenze, Giunti Progetti Educativi, 2006
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2006
13 x 23 cm; 164 p. - € 21,00

Il libro è dedicato a tutti i cinefili itineranti ma anche ai turisti interessati a scoprire le location dei film girati in Alto Adige, i registi che lo hanno scelto come set, gli attori che vi hanno soggiornato. L'Alto Adige è da sempre considerato un teatro di posa naturale per la bellezza delle sue montagne, e questa pubblicazione invita a riscoprire il fascino di alcune tra le mete turistiche, e cinematografiche, più belle del mondo: le Dolomiti.



Alto Adige
Una storia attraverso i filmati
dell'Istituto Luce

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
Cd-Rom - Esaurito

Il Cd-Rom, concepito come agile strumento di accesso alle fonti storiche del patrimonio audiovisivo locale, contiene una selezione di 40 minuti di filmati storici riguardanti l'Alto Adige, tratti dall'archivio digitale consultabile presso il Centro Audiovisivi Bolzano. Ogni filmato è accompagnato da una scheda di catalogazione e da altri documenti quali fotografie di giornali d'epoca e immagini storiche dell'Alto Adige.

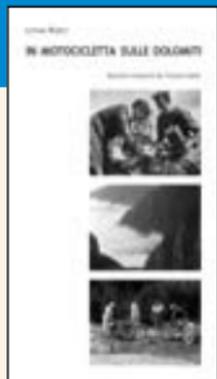


Paolo Caneppele
Die Würghand - Il regista e la
diva

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2000
Libro + Videocassetta
12 x 20 cm; 142 p. - vhs 90' - € 15,00

Il film muto "Die Würghand", diretto nel 1920 dal regista bolzanino Cornelius Hintner e ritrovato presso il filmarchiv Austria di Vienna, viene riproposto al pubblico, dopo un accurato restauro e con una partitura di accompagnamento per pianoforte composta appositamente dal M° Antonio Coppola. "Il regista e la diva" è un ricco volume biografico che illustra la vicenda artistica e personale del regista Hintner e della diva Carmen Cartellieri, due grandi protagonisti del cinema muto: Hintner è uno dei pochi altoatesini che rivestirono un ruolo di rilievo nella cinematografia delle origini, la Cartellieri è la prima attrice di origine italiana a recitare in un film austriaco.

Film storici restaurati e archivi



Paolo Caneppele
In motocicletta sulle Dolomiti
 Il fotografo e regista Lothar Rübelt e il film
 turistico-sportivo

Libro + Videocassetta
 Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
 12 x 20 cm; 115 p. - vhs 19'32'' - € 15,00

Il libro racconta la storia e gli aneddoti del film muto „Mit dem Motorrad über die Wolken“ di Lothar Rübelt, passando dall'ideazione alla produzione e divulgazione, non tralasciando riferimenti al regista e al genere del film turistico. Il volume è corredato di una videocassetta dal medesimo titolo.



Paolo Caneppele
**La legge della montagna e quella
 del cinema**

ovvero Erich von Stroheim inizia la scalata a Hollywood
Blind Husbands (Mariti ciechi)

Libro + DVD
 Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008
 13,3 x 19 cm; 132 p. - DVD 99' - Distribuzione gratuita

Blind Husbands (Mariti ciechi), ambientato nelle Dolomiti nel 1919, è il primo film scritto, diretto e interpretato da Erich von Stroheim, uno dei più grandi registi della storia del cinema. Il DVD a corredo del libro, ricco di contributi extra, comprende l'edizione italiana del film, realizzata dal CAB. Nel libro, l'autore approfondisce la straordinaria biografia del regista, illustra la trama del film, i personaggi, i ruoli, le curiosità relative all'ambientazione e alle location. Passa in rassegna le vicende produttive del film e le ragioni della scelta delle Dolomiti come set cinematografico.

L'attività editoriale dell'**Ufficio cultura** si muove sostanzialmente lungo due direttive che possiedono comunque parecchi punti di compenetrazione. Da un lato vi sono le pubblicazioni che accompagnano gli eventi espositivi e si tratta in genere di cataloghi che traducono in veste cartacea e fedele il contenuto delle esposizioni, arricchendole di contributi critici e saggistici. A questa linea appartengono tutti i volumi che testimoniano le campagne fotografiche svolte sul territorio ad opera di autori famosi, col fine di enucleare realtà non viste o non registrate e di creare un archivio della memoria, con la prospettiva anche di future rivisitazioni. A tale indirizzo sono ascrivibili però anche i cataloghi più propriamente d'arte, legati a mostre o avvenimenti riconducibili alla storia dell'arte o alla ricerca più contemporanea. La seconda direttiva include invece tutte le pubblicazioni più propriamente dedicate all'approfondimento del territorio e della storia dei suoi abitanti, con riferimento alla comunità di lingua italiana. In questo nucleo spiccano, per le tematiche e per il taglio impartito alla trattazione, la collana *Tracce*, ricca ormai di dieci volumi, nonché le biografie dei protagonisti del panorama culturale locale.

Storia della comunità italiana



Ivan Dughera
Gli uomini della palude

**Una ricerca di antropologia urbana ad
Oltrisarco-faubourg operaio**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
16 x 23 cm; 208 p.; 3 immagini

È una delle pubblicazioni dedicate al quartiere di Oltrisarco, all'interno di un progetto di ricerca che affronta in modo scientifico alcune aree tematiche relative al nostro territorio ed in particolare alla presenza della comunità italiana in Alto Adige. Il testo privilegia la dimensione antropologica nella ricostruzione storica del rione.



Fabrizio Miori
Oltrisarco

**Ricostruzione storica ed economica dello
sviluppo di un quartiere di Bolzano**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
16 x 23 cm; 132 p.; 27 immagini

Studio del quartiere di Oltrisarco, non solo nella sua fisionomia economica, ma anche nel suo volto quotidiano e umano. Ricostruzione di uno sviluppo dall'inizio di questo secolo, con evidenziazione dell'incremento delle attività commerciali e produttive e del contemporaneo sviluppo edilizio e un'analisi delle comunicazioni e dei trasporti.



Paolo Valente
Oltre l'Isarco

Elementi e testimonianze di storia religiosa dei quartieri bolzanini di Oltrisarco e Aslago

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
16 x 23 cm; 220 p.; 35 immagini

Il saggio, delimitato alla storiografia religiosa di Oltrisarco, ripercorre le vicende del quartiere, facendolo divenire una sorta di realtà emblematica del percorso di esperienza religiosa che la comunità italiana di Bolzano e, in una certa misura, l'intero Alto Adige hanno compiuto.



Carlo Romeo
Un limbo di frontiera

La produzione letteraria in lingua italiana in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
16 x 23 cm; 174 p.

Il libro costituisce non solo la prima ricognizione critica di romanzi, racconti, poesie in lingua italiana su e dell'Alto Adige, ma anche un percorso storiografico all'interno della cultura del gruppo italiano dagli inizi del secolo ad oggi. Una cultura da sempre sospesa tra il richiamo ad un centro ideale e l'esperienza del confine.



Paolo Valente
La sfida di una diocesi plurilingue

Fatti e testimonianze sulla nascita della diocesi di Bolzano – Bressanone

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
16 x 23 cm; 166 p.; 10 immagini

La diocesi di Bolzano - Bressanone ha una storia unica e antica, anche se la sua attuale configurazione è molto recente. L'autore la ricostruisce, basandosi su testi, documenti e soprattutto sulla testimonianza diretta di persone che hanno vissuto il distacco dall'arcidiocesi di Trento dei decanati mistilingui dell'Alto Adige.



Solo per sport
Viaggio attraverso le diverse discipline sportive in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2001
16 x 23 cm; 315 p.

Il libro indaga lo sport nella seconda parte del secolo scorso. Organizzato per discipline sportive, è un saggio a più voci di esperti del settore, arricchito da un intervento introduttivo sugli sviluppi dello sport in provincia, in stretta correlazione con i fenomeni economici, sociali e culturali.



A cura di Ettore Frangipane
Solo per sport
Cronache sportive dalle origini agli anni '40
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2001
16 x 23 cm; 503 p.; 25 immagini

Il libro è un viaggio nel variegato universo del Novecento sportivo altoatesino. Raccoglie in forma cronachistico – narrativa le vicende sportive dalle origini fino alla fine del secondo conflitto mondiale. Attraverso una certosina ricerca d'archivio e di fonti orali di prima mano, sono stati ricostruiti i passaggi salienti dell'epopea sportiva in provincia. Una prefazione di taglio storico contestualizza lo sport in Alto Adige all'interno del panorama nazionale.



A cura di Paolo Valente
Culturali. Alto Adige 1945-2000
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
16 x 23 cm; 396 p.; 74 immagini

Il testo intende offrire strumenti di conoscenza aperti al dialogo tra storia, sociologia e cultura nell'ambito dell'insediamento italiano in Alto Adige. L'attenzione dei cittadini verso il vitale mondo delle associazioni culturali e delle persone che hanno dedicato tempo ed energie al promuovere cultura e che hanno contribuito alla crescita intellettuale, sociale e culturale di una provincia così ricca di contraddizioni.



A cura di Paolo Valente
Culturali. Alto Adige 1945-2000
Le Associazioni si presentano

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
16 x 23,2 cm; 100 p.; 81 ill. a colori e b/n

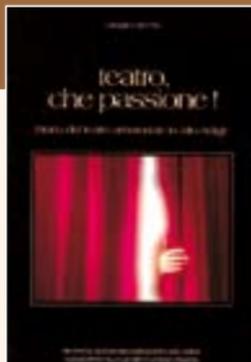
Il volume è un omaggio alle associazioni culturali locali, già rappresentate nell'ambito dell'iniziativa Culturali Alto Adige 1945 – 2000, ed una testimonianza, anche iconografica, dell'attività delle stesse, passata e presente. La documentazione quindi di un passato culturale, quale patrimonio da custodire per non dimenticare. Una testimonianza per valorizzare il grande impegno svolto fino ad oggi da parte di tutti coloro che compongono il mondo dell'associazionismo culturale e per stimolarne la conservazione e la crescita futura.



A cura di Paolo Valente
L'associazionismo culturale ad Egna

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2005
15,7 x 22,7 cm; 162 p.; con illustrazioni

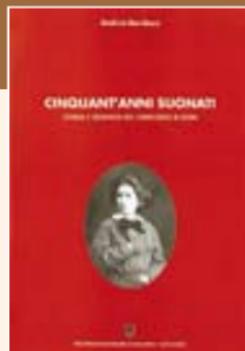
Il volume ricostruisce la storia delle attività associative della Bassa Atesina e in particolare della realtà di Egna soffermandosi sullo sviluppo dell'associazionismo culturale nel corso del ventesimo secolo ed in modo particolare dopo l'ultima guerra. Il testo rappresenta un omaggio alle associazioni ed ai loro instancabili rappresentanti, che hanno consentito una costante crescita sotto il profilo culturale del territorio in cui vivono ed operano, nel rispetto e nel confronto con l'altro gruppo linguistico.



Giorgio Dal Piai
Teatro che passione

Storia del teatro amatoriale in Alto Adige
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1987
16,8 x 23,8 cm; 448 p.; 230 immagini in b/n

Il volume ripercorre gli itinerari del teatro amatoriale in Alto Adige dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta e, partendo dalle filodrammatiche, analizza anche la società e le persone che lo hanno espresso, nelle loro aspirazioni e nelle loro trasformazioni. L'autore associa ad un'interessante raccolta di dati una riflessione che aiuta a comprendere le motivazioni di scelte e aggregazioni.



Andrea Bambace
Cinquant'anni suonati

Storia e cronaca del Concorso Busoni
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
21 x 29,5 cm; 256 p.; 57 immagini in b/n

Il libro narra i primi cinquant'anni del Concorso Busoni che si è imposto come uno dei più prestigiosi concorsi musicali, portando il nome di Bolzano in giro per il mondo. È il vivace racconto delle diverse edizioni, accompagnato da recensioni apparse sulla stampa e fotografie dei partecipanti. Del volume è disponibile anche la versione in lingua tedesca.

Le istituzioni della cultura



Teatro Stabile di Bolzano

1950-2000. Cinquant'anni di cultura e spettacoli.

Milano, Silvana Editoriale

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2000

Bolzano, Città di Bolzano

28 x 22 cm; 234 p.; 312 immagini

La pubblicazione ripercorre la storia cinquantennale dello Stabile bolzanino attraverso autorevoli interventi di scrittori, giornalisti e storici del teatro e centinaia di fotografie di scena, in bianco e nero e a colori. Il libro è una raccolta completa di dati storici e critici di un ente teatrale conosciuto non soltanto in Alto Adige, ma anche in Italia e all'estero.



Mito Opera

**Percorso nel mondo del melodramma
Ein Weg in die Welt des Musiktheaters**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2002

17,3 x 24 cm; 212 p.; 27 immagini

La pubblicazione include il saggio dal titolo "Viaggio a ritroso nella storia del Teatro musicale a Bolzano" a cura di Giuliano Tonini, di specifico interesse locale.



A cura di Lucia Bacci e Alexandra Pan
20 Anni Bolzano Danza - Tanz in Bozen

Festival e stage internazionale di danza
1985-2004

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano
Ripartizione Cultura tedesca
Vienna - Bolzano, Folio Editore, 2004
23,7 x 29,8 cm; 128 p.; 210 immagini
Esaurito

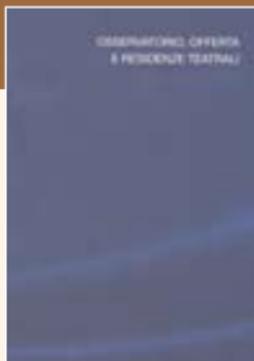
Il libro, pubblicato in occasione della 20° edizione del festival internazionale "Bolzano Danza", con la collaborazione di Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige - Cultura Italiana, Città di Bolzano, Assessorato alla Cultura, Fondazione Nuovo Teatro Comunale e Auditorium Provinciale di Bolzano e Südtiroler Kulturinstitut, ne ripercorre la storia, anche attraverso la diretta testimonianza di organizzatori e protagonisti.



Studio e monitoraggio
dell'offerta teatrale
in Alto Adige nel 2005

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2007
Bolzano, Città di Bolzano, Fondazione ATER
22,3 x 22,3 cm; 124 p.

Studio preliminare sull'offerta di spettacolo dal vivo, per avviare e mettere a regime un sistema permanente di monitoraggio e valutazione delle attività culturali realizzate nella provincia.



Osservatorio, offerta e residenze teatrali

Atti della giornata di studi per operatori teatrali e spettacoli.

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008
15 x 21 cm.; 79 p.

Il testo raccoglie gli interventi dei partecipanti al convegno dedicato al tema degli osservatori dello spettacolo, conseguente al monitoraggio disposto sul territorio locale, relativamente all'anno 2005, mirato ad analizzare quantitativamente e qualitativamente la presenza di attività di spettacolo dal vivo.

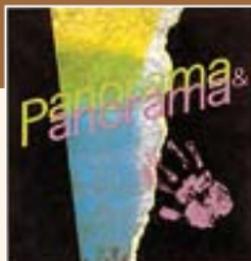


Respiro Barocco.

Un viaggio nella Roma del seicento.

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2009
Torino, Umberto Allemandi & C.
13,5 x 27 cm.; 145 p. con illustrazioni - € 20,00

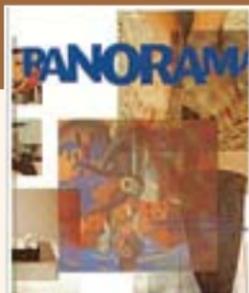
Il barocco della Roma del XVII secolo, apertosi nel segno della rivoluzione caravaggesca, raccontato dalle opere pittoriche appartenenti alle collezioni di Palazzo Barberini, con una declinazione dedicata all'Alto Adige - Südtirol a cura di Leo Andergassen.



Panorama & Panorama

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1987
21 x 21 cm; 120 p.; 97 immagini in b/n
Esaurito

È il catalogo dell'omonima mostra, realizzata nel 1987 al fine di fotografare le tendenze artistiche di quel periodo e di offrire qualche spunto interpretativo di una situazione che appariva complessa e di non facile lettura. Il libro è un interessante strumento di comprensione di un preciso momento storico, ma anche di decodificazione delle evoluzioni intervenute.

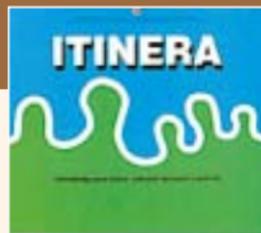


Panorama

Arte giovane in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1993
20,5 x 27,5 cm; 176 p.; 180 immagini
Esaurito

È il catalogo dell'omonima mostra dedicata alle più significative espressioni artistiche, sviluppatasi a livello locale nei primi anni Novanta. Presenta l'opera degli artisti altoatesini under 40, selezionati da musei, gallerie, associazioni e critici d'arte, offrendo un quadro generale articolato ed esaustivo.



Itinera

Percorsi dell'arte locale

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1995
23,8 x 21 cm; 144 p.; 96 immagini in b/n

È il catalogo dell'omonima mostra, allestita al fine di offrire agli operatori culturali e al pubblico una ricognizione esaustiva del percorso artistico locale. Il volume è dedicato agli artisti altoatesini attivi nel periodo storico compreso tra l'immediato dopoguerra e gli anni Novanta.



Arturo Benedetti Michelangeli a Bolzano

Immagini e suoni

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1997
17 x 24 cm; 120 p.; 29 immagini in b/n - Esaurito

Benedetti Michelangeli venne a Bolzano nel 1949, per insegnarvi ai massimi livelli l'arte dell'interpretazione pianistica. Fu al Conservatorio per dieci anni, poi migrò a Lugano, ma fino all'ultimo conservò la residenza nella nostra città. Il libro ricorda il grande personaggio attraverso piccoli saggi, testimonianze, fotografie.



Omaggio a Ulderico Giovacchini

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1997
16,5 x 24 cm; 184 p.; 53 immagini - Esaurito

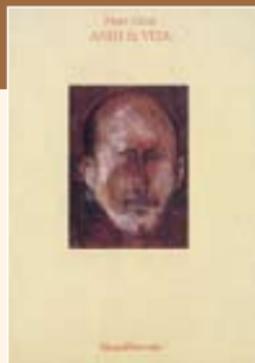
Giovacchini venne a Bolzano subito dopo la Grande Guerra e vi rimase oltre quarant'anni. Toscano di scuola macchiaiola, ha raffigurato le montagne dell'Alto Adige in centinaia di quadri che si trovano in numerose case ed uffici locali. Molte opere ha dedicato anche al mare, ai fiori, ai ritratti. Il catalogo ha accompagnato una ricca antologica sui momenti più felici della vasta produzione del pittore.



Claudio Trevi scultore

Aosta, Musumeci Editore,
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
21 x 22 cm; 256 p.; 276 immagini in b/n

Catalogo dell'omonima mostra, documenta la ricerca artistica di Claudio Trevi attraverso un'ampia e complessa testimonianza. Il libro intende contribuire anche alla ricerca cronologica delle innumerevoli opere realizzate, attraverso le quali l'artista "ha tradotto in forme, oltre che realtà e sensazioni, soprattutto idee".



Piero Siena Anni & Vita

Milano, Silvana Editoriale
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2002
12 x 16,5 cm; 109 p.; 12 immagini

E' l'omaggio ad una persona che ha saputo indicare una via, vedendo sempre qualcosa prima degli altri e che ha trasmesso la propria passione per l'arte contemporanea in una terra naturalmente più incline a ricordarsi del proprio passato. Del suo intuito e della sua sensibilità si sono giovati tanti cittadini, della sua professionalità tanti operatori oggi arricchiti dall'essergli stati accanto.



Artisti oggi
Piccolo dizionario degli
artisti italiani in Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2002
23 x 16 cm; 230 p.; 111 immagini a colori

Il libro è il risultato di un'ampia ricerca svolta sul territorio da Severino Perelda, al fine di conseguire la conoscenza della situazione e delle dinamiche esistenti a livello locale nella dimensione della creatività. Il volume è una successione di ritratti identificativi, accompagnati da informazioni biografiche, tecniche e illustrative. Nell'introduzione, il curatore chiarisce criteri e modalità di lavoro.

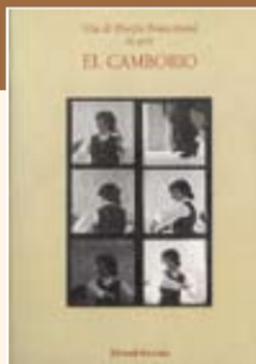


Panorama 03

Arte giovane - Alto Adige, Junge Kunst-
Südtirol

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
27 x 21 cm; 160 p.; 100 tavole a colori

Panorama 03 si propone di offrire un'occasione qualificata di visibilità ai nostri giovani artisti e testimoniare gli sviluppi del loro impegno in questa terra. Le curatrici, Letizia Ragaglia e Marion Piffer Damiani, hanno saputo sviluppare e mantenere una collaborazione che coinvolge istituzioni culturali di settore, nella volontà comune di riscoprire e far conoscere i nostri nuovi giovani talenti.



Vita di Elvezio Brancaleoni in arte El Camborio

Milano, Silvana Editoriale

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003

12 x 17 cm; 192 p.; 40 immagini in b/n

Il libro racconta la storia di Elvezio Brancaleoni, in arte El Camborio, artista grandissimo e uomo straordinario. Giunto ancora bambino in Alto Adige, ha qui mosso i primi passi nel mondo della danza e qui si è manifestata la fortissima vocazione che l'ha condotto a maturare incredibili successi. Narrando la propria vita, José El Camborio tratteggia figure indimenticabili e illumina una disciplina, quella della danza spagnola e del flamenco, sempre più apprezzata anche al di fuori dei confini della Spagna. Il volume è curato da Paola Tognon.



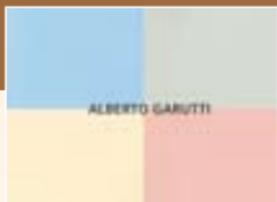
A cura di Paola Tognon Il colore della vita. Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena

Milano, Silvana Editoriale

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004

17 x 24 cm; 208 p.; 85 ill. a colori

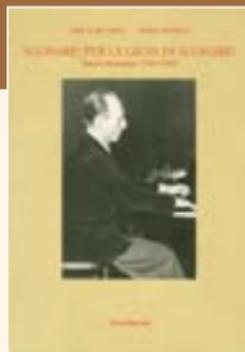
Il libro ha accompagnato la mostra „Il colore della vita. Hommage à Piero Siena”, organizzata da Comune, Provincia e Museion per ricordare una figura rappresentativa dell'arte e della cultura del Ventesimo secolo e un autorevole referente della vita culturale italiana e di Bolzano. Il volume è uno strumento per ripercorrere l'arte delle avanguardie europee del '900 che hanno profondamente segnato la formazione di Siena a partire dai suoi esordi come artista e a seguito come autore e critico d'arte e infine come direttore di Museion.



A cura di Letizia Ragaglia
Arte sul territorio

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
24 x 16,5 cm; 56 p.; 45 ill. a colori

Il catalogo descrive e riassume il percorso, concettuale ed operativo, che ha condotto alla realizzazione dell'opera di Alberto Garutti per il quartiere Don Bosco di Bolzano. L'intervento e l'opera dell'artista milanese si situano nell'ambito del progetto "Arte sul territorio", ideato e voluto dall'Assessorato provinciale alla cultura italiana per portare l'arte al di fuori dei consueti spazi museali e renderla momento di incontro ed interazione con gli spazi vissuti ed agiti dai cittadini nella quotidianità.



A cura di Gian Luigi Dardo e Andrea Bambace
Suonare! Per la gioia di suonare!
Nunzio Montanari (1915-1993)

Milano, Silvana Editoriale
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2005
17 x 24 cm; 141 p.; con illustrazioni

Il libro rende omaggio a Nunzio Montanari, bolzanino d'adozione e figura di grande rilievo nel panorama culturale altoatesino. La storia del maestro è narrata da due ex-allievi che ne ricordano anche aspetti poco noti e ne tracciano un bellissimo ritratto, per ricordarlo a chi l'ha conosciuto o ne ha sentito raccontare e per farlo conoscere alle generazioni che non hanno avuto la possibilità di incontrarlo. Il volume è destinato non solo a coloro che coltivano interessi di natura musicale, ma anche, più in generale, a chi desidera attingere a modelli esistenziali esemplari.

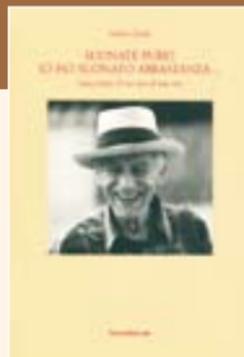
LUIGI MAINOLFI

A cura di Marisa Vescovo
Arte sul territorio.

Luigi Mainolfi

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2006
Ravina (Tn), Grafiche Dal Piaz
24 x 16,5 cm; 37p.; 73 foto a colori e b/n

Il catalogo ripercorre ed illustra le fasi del progetto "Arte sul territorio". Promosso dall'Assessorato alla cultura italiana, il progetto, nel cui ambito si è realizzata, in collaborazione con il Comune di Brunico, la proposta artistica di Luigi Mainolfi, è finalizzato a portare l'arte contemporanea al di fuori degli spazi museali. Mainolfi, artista di rilievo internazionale, profondamente attento al rapporto dell'uomo con gli elementi del cosmo, ha tradotto in uno dei suoi splendidi globi solari le atmosfere e le sensazioni che Brunico gli ha comunicato.



Sandro Ottoni
Suonate pure!
Io ho suonato abbastanza

Cianci Gatti. Il racconto di una vita

Milano, Silvana Editoriale
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2007
17 x 24 cm; 135 p.; 73 foto e disegni in b/n

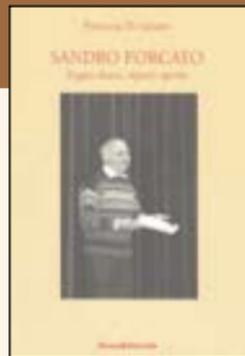
Il libro racconta la storia di Luigi Gatti, in arte Cianci Gatti, noto fantasista armonicista che sa trarre dall'armonica a bocca mille suoni per evocare la realtà. Negli anni è stato artista di cabaret, cantante, attore comico, mimo capace di intrattenere un piccolo pubblico, in osteria ad esempio, ma è poi diventato celebrità di spettacolo e televisione, artista di varietà sui palcoscenici internazionali, dove ha avuto modo di collaborare con personaggi noti ed incontrare politici di spicco.



toreplace.bz

Bologna, Damiani Editore, 2007
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano
16,5 x 24 cm; 207 p.; 70 immagini in b/n

Questo libro documenta un'originale ricerca nata in un laboratorio didattico della Facoltà di Architettura di Ferrara, iniziata con una tesi di laurea ed arrivata ora alla sua forma definitiva che l'Ufficio Cultura ha ritenuto di presentare quale importante supporto organizzativo per curatori ed operatori culturali. Si individuano nel paesaggio esistente una rete di luoghi, concepiti come ambienti a bassa definizione, che possano diventare potenziali contenitori di attività artistiche e culturali fuori da schemi consueti.



Pinuccia Di Gesaro **Sandro Forcato** **Pugno chiuso, sipario aperto**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008
Milano, Silvana Editoriale
12 x 16,5 cm.; 151 p.

La biografia di un operatore teatrale che nel corso di lunghi anni di attività ha accompagnato lo sviluppo culturale del territorio, spesso anticipandone le istanze. Un racconto attento e affettuoso che cerca di interpretare una personalità del tutto particolare, contestualizzandola nel suo tempo storico.



Alto Adige un tempo e oggi

Ritratti del territorio

Firenze, F.lli Alinari

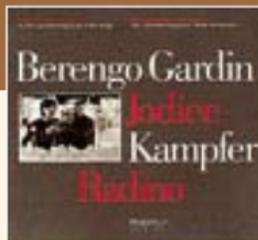
Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1992

24 x 29 cm; 238 p.; 288 immagini

Esaurito

Il libro raccoglie fotografie storiche dell'Alto Adige che attingono ad archivi pubblici e privati. Nella scelta delle immagini si è privilegiato l'ambiente costruito dall'uomo, per consentire una riflessione sui cambiamenti intervenuti nelle città e in termini di urbanizzazione del paesaggio. È un punto di vista insolito che evidenzia come lo sviluppo sia avvenuto nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'individuo.

Archivio fotografico



Berengo Gardin Jodice Kampfer Radino

**Persone, luoghi, culture. Quattro grandi
fotografi per l'Alto Adige**

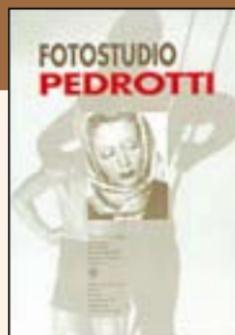
Milano, Periplo Edizioni

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1996

28,5 x 26 cm; 144 p.; 95 immagini in b/n

Esaurito

Il libro è l'esito finale della campagna fotografica affidata a Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice, Angelika Kampfer e Francesco Radino, autori di chiara fama che hanno dato un'interpretazione personale di questo territorio. Si tratta di un contributo conoscitivo e artistico che tiene conto di logiche interpretative non localistiche e che documenta l'Alto Adige anche a fini archivistici e per future rivisitazioni.



Fotostudio Pedrotti

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1997

17 x 24 cm; 136 p.; 145 immagini

Lo studio Pedrotti ha rappresentato un punto di riferimento preciso nell'orizzonte culturale di Bolzano ed è per questa ragione che si è voluto aprire uno spiraglio tra gli oltre novantamila negativi che costituiscono il patrimonio del prestigioso atelier, affidando a Luca Pedrotti il lavoro di selezione di ritratti, paesaggi, situazioni, impressioni prodotti in oltre trent'anni di attività.



Bolzano città e contrasti

il centro e la “zona”

Milano, Leonardo Arte

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998

26 x 26 cm; 88 p.; 50 immagini

Esaurito

Il volume raccoglie due reportage fotografici relativi alle architetture del mondo del lavoro a Bolzano. Essi costituiscono un importante momento di riflessione sul territorio e offrono un contributo allo studio dei fenomeni urbani locali, rivisitati nella prospettiva di due grandi fotografi come Olivo Barbieri e Gabriele Basilico.



Il tempo dell'uomo

Mestieri che vanno scomparendo

Milano, Leonardo Arte

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998

17,7 x 24,6 cm; 88 p.; 41 immagini in b/n

Il libro raccoglie le immagini realizzate da Alexandra Schileo allo scopo di documentare visivamente una realtà locale ormai in via di estinzione. Le immagini intendono diventare la memoria storica di un microcosmo lavorativo che tende a dissolversi, in quanto in collisione con i ritmi delle città contemporanee, pur rappresentando le radici culturali di un'intera comunità.

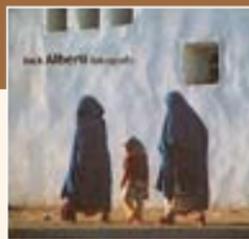


Oltr(e)isarco

Inquadrature di Mario Cresci

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1998
16,5 x 19,5 cm; 84 p.; 31 immagini in b/n

Il catalogo raccoglie le immagini realizzate dal noto fotografo sul quartiere di Oltrisarco, a Bolzano. Si tratta di una personalissima interpretazione che offre numerosi spunti di riflessione. Il reportage è una sorta di rivisitazione, filtrata dalle lenti di un approccio scevro da valenze affettive e come tale di interessante oggettività.



Jack Alberti fotografo

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 1999
24 x 22 cm; 84 p.; 55 immagini

Jack Alberti è uno dei fotografi altoatesini che si sono maggiormente distinti. Cronista attento e testimone diretto di tanti avvenimenti, ha saputo interpretare la realtà quotidiana, spesso trasfigurandola con il suo istinto poetico. Il libro è una raccolta delle sue immagini più significative.



Bolzano Ovest Bozen West

Fotografie di Gabriele Basilico

Milano, Edizioni Charta

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2000

24 x 17 cm; 112 p.; 45 immagini

Il reportage fotografico di Basilico sui nuovi quartieri abitativi di Bolzano mira a evidenziare scenari inediti della città e tenta una prima storicizzazione di spazi che ancora non hanno saputo costruire una propria precisa identità. Grazie alla forza interpretativa dell'autore, i risultati sono senza dubbio straordinari e invitano a una rilettura originale del contesto urbano cui sono dedicati.



Mutamenti+Analogie

Spazi contemporanei a Bolzano e altrove

Casolaro, Castella, Fischli&Weiss, Guerrieri,

Gurscky, Lambri, Linke, Mason, Niedermayr,

Vitali, Ragaglia, Augè, Criconia, Memo

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2001

Milano, a+mbookstore edizioni

21 x 26 cm; 170 p.; 68 foto

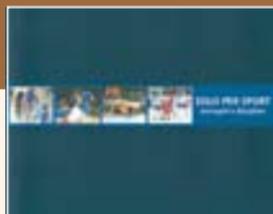
I lavori di Gea Casolaro nascono dalla consapevolezza di una generalizzata diffusione della condizione dell'attraversamento e delle sue modalità, di cui si coglie solo un particolare frammento. Il suo sguardo sul capoluogo altoatesino non asseconda l'immaginario da cartolina costituito da montagne, centro storico e folklore, bensì identifica una città e un territorio che partecipano al villaggio globale e sono collocabili ovunque.



Hannes Schick
M'impiego qui Bolzano
Alto Adige

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
21,5 x 29,5 cm; 70 p.; 65 immagini

Il reportage di Hannes Schick, raccolto nel libro, costituisce la declinazione locale di M'impiego ma non mi spezzo, mostra ideata e promossa dall'Associazione Gialloverde di Milano. La sequenza fotografica dedicata al territorio intende interpretare la categoria di chi esercita la propria attività professionale in ambito amministrativo o tecnico, alle dipendenze di un ente pubblico o privato. Essa indaga un universo lavorativo cui appartiene, in Alto Adige, il quaranta per cento circa del totale degli occupati. Una nuova esplorazione della realtà locale attraverso la lettura di un grande fotografo che ha saputo cogliere un presente sfaccettato e talvolta non intuibile.



A cura di Daniele Magagnin
Solo per sport.
Immagini e discipline

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2003
31 x 23,7 cm; 332 p.; 745 foto a colori e b/n

Il libro riassume in forma fotografica il lavoro di ricerca a suo tempo avviato, al fine di ricostruire la storia dello sport locale, in particolare per gli aspetti legati alla comunità di lingua italiana. Dopo la pubblicazione dei due volumi della collana Tracce, si è qui raccolta la maggior parte delle immagini esposte nel corso della mostra organizzata presso il Centro Trevi e intitolata "Solo per sport". Anche questo particolare album rientra nel più vasto progetto di recupero della memoria della comunità italiana in questa terra e di documentazione degli esiti dell'incontro di più culture. Lo sport è infatti da sempre motivo di dialogo, di confronto e di scambio, nel rispetto delle regole che lo disciplinano.



Barbara Passerella e Renato Troncon
Italian copyright. Il fascino discreto dei sudtirolesi italiani

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2004
Bolzano, Edizioni Il Brennero/Der Brenner
30 x 30,3 cm; 264 p.; 249 foto in b/n

Più di un terzo della popolazione della provincia di Bolzano è interessato a capire il luogo in cui vive. Da molti anni si va costruendo una mappatura del territorio e della sua società attraverso lo sguardo di grandi fotografi, per aprire nuove prospettive e per far sorgere nuove domande. Dopo Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice, Francesco Radino, Angelika Kampfner, Gabriele Basilico, Olivo Barbieri, Mario Cresci, Alexandra Schileo, Gea Casolaro e Hannes Schick, ora Giorgio Lotti, attraverso un singolare reportage, interpreta e documenta gli italiani dell'Alto Adige.



Supercomunitari

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2007
Bolzano, Città di Bolzano, Fondazione Cassa di Risparmio
21 x 14,5 cm, 15 p.; 21 immagini - Esaurito

E' il sintetico catalogo della mostra omonima, scaturita da un progetto di Renato Montesani, che ha analizzato la comunità degli stranieri a Bolzano. Attraverso le immagini di Paolo Risser la mostra ha cercato di dare una fisionomia agli uomini e alle donne di questa comunità cosmopolita, colta nei suoi momenti professionali e privati, dal commerciante pakistano al ristoratore cinese, dal barista irlandese ai ricercatori dell'Accademia Europea, a tante altre realtà umane che compongono ora la nostra società.



**Badate.
Rapporti bilaterali Bolzano – Ucraina**

Fotografie di Jane Evelyn Atwood

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008

Milano, Silvana Editoriale

23 x 28 cm.; 95 p.; il. 64 in bicromia

Uno straordinario reportage realizzato da una delle maggiori fotoreporter del mondo sul tema dell'universo badanti in Alto Adige. Una lettura equilibrata ed oggettiva, priva di atteggiamenti pietistici, svela le realtà più nascoste di un lavoro del nostro tempo, inducendo ad una riflessione sui mutamenti intervenuti nella nostra società.



**A cura di Mario Nordio
Cina. West of California?**

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2008

Venezia, Marsilio Editore

17 x 24 cm.; 151 p.

Il volume "Cina - West of California?", che documenta l'iniziativa dedicata alla Cina nell'ambito del progetto "Verso nuove culture" contiene due interessanti documenti riferiti al nostro territorio: il primo è un testo di Martha Jiménez Rosano sul reportage fotografico di Giovanni Melillo "Fortuna vieni da me", realizzato nella comunità cinese altoatesina. Il secondo è uno scritto di Sieglinde Amelia Walter, del TIS innovation park di Bolzano sul tema "Cina e Alto adige: due modi diversi di percepire la neve".

Info

Ufficio cultura

Via del Ronco 2 - 39100 Bolzano

tel. 0471 411230-1

fax 0471 411239

ufficio.cultura.italiana@provincia.bz.it

Le pubblicazioni possono essere concesse in omaggio su presentazione di richiesta scritta e motivata all'Ufficio. Il ritiro delle pubblicazioni accordate è a cura del beneficiario.

Il **servizio giovani** ha come obiettivo la partecipazione attiva dei ragazzi alla vita culturale e sociale. Per fare questo mette a disposizione dei giovani gli strumenti per essere cittadini attivi e consapevoli nella propria terra e propone la partecipazione ad una serie di progetti e percorsi in varie discipline di interesse degli under 30: musica, teatro, educazione alla legalità, promozione dei talenti, solo per citare alcuni ambiti. Sostiene anche finanziariamente le associazioni giovanili, i centri giovanili, le case soggiorno e gli ostelli presenti sul territorio. Il servizio giovani si occupa anche di formare il personale specializzato che opera a contatto con i ragazzi. Tra le sue maggiori priorità, la promozione dei giovani talenti altoatesini e lo scambio tra i giovani.



Giorgio Tavano Blessi - Denis Isaia
Giovani critici

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2009
Milano, Silvana Editoriale
15,5 x 23,5 cm; 205 p.; 97 foto a colori
Distribuzione gratuita

La pubblicazione raccoglie i risultati di un percorso di avvicinamento guidato dei giovani alla fruizione consapevole dell'offerta culturale nella provincia di Bolzano. Illustrando non solo le finalità ma anche la metodologia del progetto, gli autori forniscono uno strumento stimolante per quegli adulti che a vario titolo si occupano della crescita culturale dei giovani.



Giorgio Tavano Blessi,
Andrea Tommasini, Gina Chianese,
Giancarlo Bussadori e Fernando Biague
I Centri Giovani della Provincia
Autonoma di Bolzano

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, 2010
21x21 cm; 48 p. - Distribuzione gratuita

Un'indagine a campione sui centri giovani di lingua italiana attivi in provincia condotta da ricercatori della Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, con l'obiettivo di fornire uno strumento informativo e promuovere una più incisiva conoscenza di queste importanti strutture. Uno strumento interessante ed utile non solo per gli operatori ma per tutti gli interessati al mondo giovanile.

Info

Ufficio Servizio giovani

Via del Ronco 2 - 39100 Bolzano

tel. 0471 411280-1

fax 0471 411299

ufficio.giovani@provincia.bz.it

Le pubblicazioni sono disponibili gratuitamente presso l'Ufficio previa richiesta scritta, fino ad esaurimento scorte.

Facendosi interprete di una sempre più diffusa esigenza di approfondimento e conoscenza della realtà locale, l'Ufficio bilinguismo e lingue straniere ha realizzato il progetto di sottotitolatura del film "Verkaufte Heimat", che si rifà al testo dello scrittore tirolese Felix Mitterer.

L'obiettivo perseguito è quello di consentire la fruizione del film anche ad un più vasto pubblico di cittadini di lingua italiana, al fine di poter approfondire un periodo storico rilevante per la realtà locale e favorire in tal modo una migliore conoscenza e comprensione fra i gruppi linguistici. Vuole essere, inoltre, un contributo allo sviluppo di quel "Heimatgefühl" tanto naturale e ovvio per la popolazione di lingua tedesca, ma spesso – per varie ragioni – ancora timido nella popolazione di lingua italiana della nostra provincia.

Oltre a quanto viene presentato in questo opuscolo, l'attività editoriale dell'Ufficio comprende la produzione di diversi materiali, anche su supporto multimediale, per l'apprendimento della seconda lingua e delle lingue straniere nonché la Collana "Educazione Bilingue", che vanta a tutt'oggi 30 volumi. I temi spaziano dalla sociolinguistica alla didattica all'interculturalità, fino ai settori specifici quali l'apprendimento precoce della seconda lingua, la traduzione, i vari programmi scolastici, la convivenza fra i gruppi linguistici. Una parte dei lavori sono stati premiati nelle diverse edizioni del Concorso internazionale per studi scientifici sul plurilinguismo, bandito a scadenze regolari dall'Ufficio stesso.



Verkaufte Heimat

con sottotitoli in italiano

Bolzano, Provincia Autonoma di Bolzano, (2006-2009)

Cofanetto 4 puntate + trailer + booklet

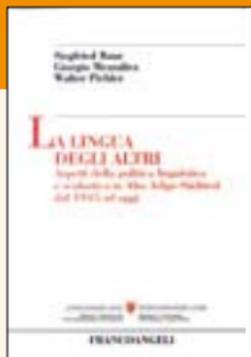
Brennende Lieb', 1989 (130') - Leb' wohl du mein Südtirol, 1989 (115')

Feuernacht, 1991 (90') - Komplott, 1994 (89') - Trailer riassuntivo, 2009 (20')

4 DVD + booklet 48 pagine

Realizzato nel 1989 dalla regista Karin Brandauer e quindi da Gernot Friedel, "Verkaufte Heimat" si rifà al libro dello scrittore austriaco Felix Mitterer e documenta la storia dell'Alto Adige dal 1938 fino agli anni Sessanta attraverso le vicende di tre famiglie altoatesine. Il progetto iniziale, che ha visto la produzione singola delle 4 puntate, è stato ulteriormente ampliato con la realizzazione di un cofanetto contenente la quadrilogia, completata da un libretto elaborato dal Prof. Carlo Romeo. L'opuscolo ha lo scopo di fornire al lettore, oltre alle informazioni sui film (autori, trame, personaggi) anche gli elementi per una contestualizzazione storica, a chiarimento di eventuali inesattezze e semplificazioni dettate dalle logiche della narrazione e della fiction, nonché l'indicazione critica dei punti problematici o controversi.

Il cofanetto e le singole puntate possono essere prese in prestito presso il Centro Multilingue di Bolzano e la Mediateca Multilingue di Merano. Il trailer è disponibile gratuitamente, presso le tre sedi dell'Ufficio, fino ad esaurimento scorte.



La lingua degli altri.

**Aspetti della politica linguistica e scolastica
in Alto Adige-Südtirol dal 1945 ad oggi**

S. Baur, G. Mezzalana, W. Pichler (vol.29),

Milano, Franco Angeli, 2008

15,5 x 22,5 cm; 391 pag.; € 24,00

Il volume raccoglie i risultati di uno studio che ricostruisce 60 anni di politica linguistica e di iniziative che, a livello scolastico ed extrascolastico, pubblico e privato, hanno avuto come obiettivo la promozione del bilinguismo e, in anni più recenti, del plurilinguismo in Alto Adige-Südtirol. Vengono esaminati l'evoluzione del quadro normativo, il dibattito politico, gli orientamenti culturali e didattici che hanno guidato le scelte, in rapporto a quel "bisogno di bilinguismo" che costituisce una delle costanti della società altoatesina-sudtirolese del dopoguerra.

Collana Educazione Bilingue

Info

Ufficio Bilinguismo e lingue straniere

Via del Ronco, 2 - 39100 Bolzano

Tel. 0471 411260-61

ufficio.bilinguismo@provincia.bz.it

Sedi staccate: Centro Multilingue

Via Cappuccini, 28 - 39100 Bolzano

Tel. 0471 300789

centromultilingue@provincia.bz.it

Mediateca Multilingue

Piazza della Rena, 10 - Merano

Tel. 0473 252264

mediatecamerano@provincia.bz.it

sulloscaffale

Alto Adige cultura e territorio

Molti dei libri presentati sono disponibili presso le librerie del territorio e presso il Centro Trevi, di via Cappuccini 28, a Bolzano.

Tutti i volumi, anche quelli ormai esauriti, possono essere consultati nelle biblioteche pubbliche della provincia e nella Biblioteca provinciale italiana "Claudia Augusta", di Via Mendola 5, a Bolzano.

Per informazioni più approfondite sui testi è necessario rivolgersi agli uffici di competenza.

Per tutte le altre informazioni sulle attività della Ripartizione Cultura italiana consultare la pagina web www.provincia.bz.it/cultura