



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



Credo sia assolutamente essenziale stimolare le persone, fin da quando è possibile, verso la propria personale responsabilità. E credo che ciò sia possibile anche nei confronti dei bambini, per quanto piccoli siano. Responsabilità e libertà, due concetti inscindibili, sono l'ingrediente indispensabile per l'esercizio della democrazia.

Il rispetto delle regole della buona convivenza riguarda tutti ed è molto importante che i più giovani lo apprendano, perché solo così, un domani, si potrà favorire l'affermarsi della legalità nel nostro paese e nel mondo. I libri sono sicuramente un mezzo efficace per permettere ai bambini di confrontarsi con temi importanti come la politica, la responsabilità e l'identità, tenendosi lontano da frasi e pensieri fatti e da stereotipi. La crescita della responsabilità personale può iniziare fin dalle scuole primarie e partire anche dalle buone letture che stimolino la riflessione e accrescano la consapevolezza.

Christian Tommasini  
Assessore alla cultura in lingua italiana

**INFO: Ufficio Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi**  
**T 0471 411246 – [Alessandra.sorsoli@provincia.bz.it](mailto:Alessandra.sorsoli@provincia.bz.it)**



**“Nessun cambiamento sarà mai possibile se non partiamo da noi stessi. Il passo successivo è quello di educare alla responsabilità. In una società, quella di oggi, che comunica molto ma si relaziona poco, l’unità di misura dev’essere quella dell’ascolto e della reciprocità. Ognuno deve sentire il compito di educare, per combattere i peccati di superficialità, i tanti saperi di seconda mano che oggi imperversano.”**

Don Luigi Ciotti

### **Lo zio diritto**

**di Roberto Piumini e Emanuela Bussolanti, Giunti, 2010**

Il diritto all’identità, a essere difesi dalla violenza, alla salute e all’assistenza, all’istruzione, al gioco e al riposo, all’informazione, all’educazione, alla vita e allo sviluppo. Questi sono alcuni tra i diritti fondamentali dei bambini, riconosciuti dalla Convenzione Internazionale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza redatta nel 1989. Questa fiaba in rima li racconta attraverso le storie dei dieci piccoli protagonisti, vittime di violenza, abbandono, abusi. Lo Zio Diritto, aiutante magico, interviene a salvarli e a insegnare loro come difendersi. E, alla fine, saranno i bambini a creare da soli un lieto fine in cui tutti imparano a cancellare la prepotenza con una risata liberatoria. *Età di lettura: 7-10 anni.*

### **Io, Manola e l’iguana**

**di Alex Cousseau, Anne-Lise Boutin, Il Castoro, 2009**

Chi ha staccato con un morso il dito mignolo del figlio di signor Mugugno? Per lui non ci sono dubbi: è l’iguana di Manola, immigrata dal Messico con la sua padrona. Il piccolo Dimitri non ne è convinto e con la sua tenacia riuscirà a scoprire la verità. Per farlo dovrà scegliere tra le ragioni della legge e le regole del cuore.

*Età di lettura: dai 7 anni*

### **Ascolta il mio cuore**

**di Bianca Pitzorno, Quentin Blake, Mondadori, 2012**

Prisca, Elisa e Rosalba sono tre compagne di classe alle prese con la nuova insegnante: una donna dura e severa. La cosa peggiore è che la maestra Argia Sforza umilia e sottopone a ingiustizie le bambine più povere e deboli della classe, mentre è sempre ossequiosa e disponibile con le figlie delle famiglie ricche. Le protagoniste non sopportano questa situazione e meditano vendetta. *Età di lettura: dai 10 anni*

### **L’autobus di Rosa**

**di Fabrizio Silei, Maurizio A. C. Quarello, Orecchio Acerbo, 2011**

Rosa Parks ha il coraggio di disobbedire alle legge sulla segregazione razziale che vieta ai neri di occupare i posti a sedere sui mezzi di trasporto pubblici. Viene arrestata, ma il suo gesto dà il via alla protesta della comunità afroamericana che trova finalmente la forza di reagire. Una storia vera magistralmente illustrata e raccontata. *Età di lettura: dai 9 anni*

### **Il grande albero di Case basse**

**di Luisa Mattia, Il Castoro, 2012**

Un libro dal ritmo irresistibile, che risuona delle voci autentiche e vivaci di uno dei tanti quartieri multietnici delle nostre città. Pappagallini, cani, ricetrasmittenti e un grosso libro di storie africane... sono solo alcuni degli ingredienti di questa avventura urbana che si legge tutta d’un fiato. Un romanzo serio per i temi che affronta e comico e lieve per lo stile, che invita a considerare l’importanza della scelta e della responsabilità individuali nel loro ripercuotersi sulla vita degli altri e del mondo intorno. Con la spontaneità, l’ostinazione, la fantasia e la determinazione tipica dei bambini. *Età di lettura: 6-10 anni*





