



DOMANDA di contributo ordinario/ straordinario/ integrativo per le attività di cui alla :

- L.P. nr. 18 del 11/05/88, pubblicata nel B.U.R. NR. 23 del 24/05/88, ovvero alla
 L.P. nr. 5 del 13/03/87, pubblicata nel B.U.R. nr. 14 del 24/03/87,
secondo i criteri allegati, approvati con delibera di G.P. il 13.09.2004

Dati personali del presidente o rappresentante legale o della persona fisica richiedente

Nome:	Cognome:
Indirizzo:	C.A.P.
Nr. telefono:	Indirizzo e-mail:

Il/La sottoscritto/a	
legale rappresentante del	
con sede in	nr.
	C.A.P.
Recapito telefonico / fax	
Codice Fiscale / Partita I.v.a.	
Dati bancari	(indicare l'agenzia o la filiale)
	Nr. c/c CIN ABI CAB

ALLEGA:

- 1) statuto ed atto costitutivo (da presentarsi **solo** nel caso di prima domanda ovvero se sono intervenute variazioni rispetto alla copia già in possesso dell'ufficio);
- 2) relazione illustrativa del programma di attività con l'indicazione delle sue priorità;
- 3) preventivo di spese;
- 4) piano di finanziamento;
- 5) fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (art. 3 e 7, comma 4 del D.P.R. 20 ottobre 1998, nr. 403).
- 6) i preventivi previsti dall'articolo 5 delle delibera dei criteri in caso di acquisti e lavori;
 copia del regolare progetto e copia della documentazione prevista dalle vigenti norme urbanistiche in caso di lavori di ristrutturazione;
- 7) l'acclusa nota informativa sul trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003).
- 8) l'acclusa dichiarazione di responsabilità.
- 9) relazione delle attività svolte nell'anno precedente.

DICHIARA:

- 1) che l'associazione/cooperativa non opera a scopo di lucro;
- 2) che le attività saranno adeguatamente pubblicizzate e che esse si svolgeranno nel territorio della Provincia di Bolzano e che saranno rivolte a residenti;
- 3) che l'atto costitutivo e lo statuto non hanno subito variazioni rispetto alla copia già in possesso dell'Ufficio;
- 4) che per le attività indicate nel presente preventivo:

- ha richiesto agevolazioni economiche ai seguenti enti pubblici e/o privati:

- ha ottenuto agevolazioni per la somma complessiva di Euro _____
riferite a: _____

5) che l'associazione svolge prevalentemente:

- attività di bilinguismo nella percentuale del _____ dei costi totali;
- attività di incentivazione delle lingue straniere nella percentuale del _____ dei costi totali;
- non svolge prevalentemente né attività di bilinguismo né di incentivazione delle lingue straniere.

6) che il contributo concesso sarà (ai sensi dell'art. 28 D.P.R. 600/73 - Rit. Acc. 4%):

- NON SOGGETTO** a ritenuta perché destinato unicamente alla copertura di spese o di disavanzi di gestione alla cui formazione concorrono solo entrate di carattere *istituzionale* (cioè le entrate derivano esclusivamente da contributi dei soci o degli Enti Pubblici e comunque, anche nel caso in cui fossero entrate di altro genere di natura commerciale, quest'ultime vengano gestite con contabilità separata rispetto a quella istituzionale per la quale si chiede il contributo);
- SOGGETTO** a ritenuta perché l'ente, svolgendo attività commerciale, lo destina alla riduzione di oneri di gestione o alla copertura totale o parziale di perdite nell'esercizio di una attività di impresa;
- NON SOGGETTO** a ritenuta in quanto l'ente beneficiario è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale - ONLUS - (organizzazione iscritta nel registro provinciale di volontariato, cooperativa sociale, ecc...).

7) che il regime dell'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) è il seguente:

- DETRAIBILE** interamente ai sensi degli art. 19, I comma e 19 ter del D.P.R. 26.10.1972, nr. 633;
- NON DETRAIBILE**
 - a) in quanto non viene svolta attività soggetta ad I.V.A.;
 - b) in quanto viene svolta attività esente da I.V.A. (ex art. 10 D.P.R. 633/72);
 - c) in quanto l'I.V.A. viene assolta ai sensi della legge 66/92 e 398/91;
 - d) altro da specificare _____;
- PARZIALMENTE DETRAIBILE** nella percentuale del _____ in quanto viene svolta sia attività soggetta ad I.V.A. che attività esente.

8) di essere a conoscenza della responsabilità penale cui va incontro in caso di dichiarazioni false o incomplete.

CHIEDE:

1) la concessione del contributo,	* per il Titolo I,	Euro _____
	* per il Titolo II,	Euro _____
	* per il Titolo III,	Euro _____
	TOTALE EURO	_____

* i titoli di spesa sono descritti all'art. 7 dei criteri.

impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni relative alle attività ed alle spese preventivate.

2) l'anticipazione del contributo della lettera "a" dell'art. 10 della delibera dei criteri nella misura del _____ %.

ED INFORMA:

- di aver richiesto nell'anno scorso l'anticipo per la continuità delle attività previsto dalla lettera "b" art. 10 della delibera dei criteri.

Luogo e data

Firma
Il presidente / il rappresentante legale
La persona fisica richiedente

_____ (timbro dell'associazione)

**Nota informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. Nr. 196/2003
da allegare, debitamente firmata, alla domanda di concessione e di liquidazione del contributo.**

I dati da Lei forniti saranno trattati dalla Ripartizione Cultura Italiana nel rispetto del decreto legislativo nr. 196/2003, anche in forma digitale, ai fini dell'applicazione delle leggi provinciali 11 maggio 1988, nr. 18 e 13 marzo 1987, nr. 5. Titolare del trattamento è la Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Responsabile del trattamento è il Direttore della Ripartizione Cultura Italiana.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'istruttoria delle domande di assegnazione dei finanziamenti ai sensi della normativa citata e per la rendicontazione e la liquidazione dei sostegni richiesti. In caso di rifiuto di segnalazione dei dati, non si potrà dare seguito a richieste ed istanze inoltrate o potrebbero essere impedito od ostacolate le prosecuzioni di eventuali rapporti in corso.

I dati potranno essere comunicati e diffusi unicamente nella stretta osservanza dei limiti di legge. In relazione al trattamento dei dati, potranno essere esercitati i diritti di cui all'art. 7 del decreto legislativo nr. 196/2003, tra cui quello di ottenere dal titolare o responsabile del trattamento la conferma dell'esistenza o meno dei dati presentati, di conoscere le finalità e le modalità del trattamento, di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei propri dati personali, ancorché pertinenti allo scopo di raccolta, di richiederne l'aggiornamento, la modifica e la cancellazione.

Luogo e data

**Firma per presa visione
Il presidente / il rappresentante legale
La persona fisica richiedente**

_____ (timbro dell'associazione) _____

Consento che i dati identificativi dell'associazione (nome, indirizzo, recapiti telefonici, fax, e-mail, nome del presidente e di eventuale personale stipendiato) siano comunicati per pubblicazioni che intendano promuovere il panorama associativo culturale della provincia e far conoscere alla cittadinanza quali opportunità culturali offra il territorio.

do il consenso

non do il consenso

Luogo e data

**Firma
Il presidente / il rappresentante legale**

_____ (timbro dell'associazione) _____

DICHIARAZIONE

Dichiaro di essere consapevole che, per effetto della legge provinciale 22 ottobre 1993 17 (art. 2 bis), in caso di false dichiarazioni o di utilizzo di documentazione falsa o non veritiera, l'associazione dovrà restituire l'intero contributo e sarà esclusa, insieme alla persona del presidente, dalla possibilità di beneficiare di ogni altro vantaggio economico da parte dell'amministrazione provinciale per un periodo compreso tra uno e dieci anni. Oltre alla predetta sanzione amministrativa sono anche possibili conseguenze penali.

Luogo e data

**Il presidente / il rappresentante legale
La persona fisica richiedente**

_____ (timbro dell'associazione) _____

Le ripartizioni culturali della Provincia Autonoma di Bolzano intendono avviare un censimento degli operatori professionali nel settore culturale.

Viene considerata occupazione culturale, secondo ricerche europee sviluppatesi in questo settore, quella correlata alla produzione di opere d'arte, alla gestione di prodotti culturali, eventi, mostre, gestione di biblioteche, musei, teatri, sale di concerto, produzione musicale, intermediazione del pubblico per i consumi culturali, valutazione dei prodotti culturali, lavoro professionale anche alle dipendenze di associazioni e istituzioni culturali ed educative.

Il dato è necessario e utile per le future richieste a sostegno di una maggiore dotazione finanziaria del settore e per la stima dei bisogni formativi dello stesso.

Si prega di compilare la presente scheda solo per collaboratori stipendiati o che abbiano comunque con gli enti sopracitati un rapporto di lavoro tale da poter essere definito il prevalente sostentamento del proprio reddito globale.

Alla Ripartizione Cultura italiana

ENTE

COLLABOR.

NOME

COGNOME

م ف M

م ف F

MANSIONE

ETÁ

م tempo pieno

م part time

TIPO DI CONTRATTO DI LAVORO

- a tempo indeterminato
- a tempo determinato
- a progetto

Firma

—