

#TeleMuseion

VIVERE ATTIVAMENTE LE MOSTRE DI MUSEION (A CASA)

UNA FLORA RICCA DI SEGRETI - UN ERBARIO VIRTUALE

Un workshop per raccogliere, disegnare e tramandare saperi, metodi di utilizzo e leggende sulla botanica locale.

Ispirato alla mostra di Mercedes Azpilicueta. *Bestiario de Lengüitas*

Per tutte le generazioni: dai 0-99 anni

Nella sua ricerca di **forme estese di esistenza**, l'artista argentina Mercedes Azpilicueta (La Plata, 1981) attinge da vecchi campi di conoscenza e di ricerca a volte dimenticati. Nella sua mostra *Bestiario de Lengüitas*, le domande del "corpo" contemporaneo, in continua ricerca di risposte, si mescolano a conoscenze storiche del XVI e XVII secolo.

I riferimenti raccolti da Azpilicueta, spaziano dalle Wunderkammer, ai viaggi fino ad arrivare ai saperi popolari antichi tramandati, appartenenti a diverse culture e epoche che rivelano un antico legame umano con fauna e la flora.

Nella sua ricerca sperimentale, l'artista crea anche forme miste ambivalenti, grottesche e sinestetiche. Queste vengono combinate con le domande attuali dell'esistenza con le forme polifoniche e le proprietà enigmatiche di un bestiario miracoloso ed espandono le nostre possibilità verso un futuro incerto.

La pianta, come elemento di un erbario storico e legata alla medicina, svolge un **ruolo fondamentale** da cui l'artista prende ispirazione per un'iterazione sensuale con foglie, cortecce, fiori di fico d'india sudamericano lavorato per ottenere sostanze e colori speciali. **L'aroma amaro del mate** che sa di spazi naturali selvaggi, nonché il **profumo seducente della lavanda** e la ricerca del suo suono e del suo colore, le **proprietà erotiche del lattice naturale** ottenuto dal latte dell'albero della gomma brasiliana, il **potere demoniaco e curativo del tabacco indigeno** e le proprietà magiche e protettive della **ruta sudamericana** ... sono elementi del vocabolario di Mercedes Azpilicueta.

UN ERBARIO VIRTUALE: TOCCA A VOI.

A quali vecchie e nuove conoscenze, riti e forme d'uso della nostra vegetazione locale ci affidiamo? Quali segreti abbiamo tramandato per generazioni, dove crescono queste sostanze e **in che forma accompagnano la nostra vita di oggi?**

Avete in casa un campione conservato o essiccato in barattoli o sacchetti di stoffa? È in cucina, nell'armadietto dei medicinali o in un luogo protetto selezionato? Avete pigmenti colorati di origine vegetale per disegnare e scrivere? Quali ricette detiene il vostro armadio?

Da dove derivano le vostre conoscenze?

Da un libro di scienze vegetali con illustrazioni e informazioni botaniche? O vi è stato trasmesso da un'altra persona e continuate a "praticarle"? Forse siete persino proprietari di un orto o di un giardino o appassionati esploratori della natura ...

COME FUNZIONA:

Prendete un foglio bianco e lasciate che diventi una scheda informativa delle vostre conoscenze "vegetali". **Annotate il nome, la posizione e le proprietà del vostro elemento vegetale** – potete usare anche inchiostro fatto da voi se lo avete. Fate un **disegno o un collage della pianta**. Scrivete il vostro **rapporto personale con essa** e come e dove ne siete venuti a conoscenza. Scrivete le leggende e gli antichi riti che le circondano.

Potete progettare liberamente la vostra scheda!

Questa attività può essere svolta da soli o in scambio reciproco con la famiglia o gli amici. Diverse generazioni possono riunirsi qui e scoprire insieme il campo sperimentale dei segreti della flora. Se desiderate condividere con altri la vostra conoscenza della flora autoctona in un collettivo erbario virtuale, potete condividere con noi una foto o una scansione della vostra scheda attraverso i canali social (#TeleMuseion #TakePart) o inviarla a visitorservices@museion.it via email

Buon divertimento!

Informazioni e immagini della mostra: <http://www.museion.it/2020/02/mercedes-azpilicueta-bestiaro-de-lenguitas/> e qui: <http://www.museion.it/2020/04/telemuseion-museionpodcast-mercedes-azpilicueta-un-radiodramma/>