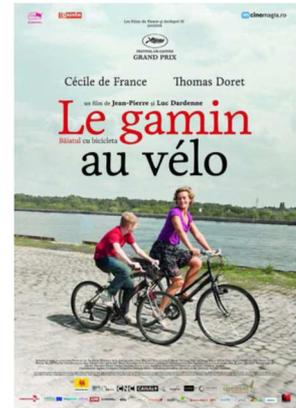


Le gamin au vélo

Régie : Jean-Pierre et Luc Dardenne
2011 (87')



Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Vocabulaire et expressions :

Le numéro n'est pas attribué

Je suis tombé à vélo

Une famille d'accueil pour le week-end

On est fait pour s'entendre

Aucun gars n'est rentré chez moi, t'es le seul : un gars, un mec, un garçon, un jeune homme

T'as envie de m'envoyer en taule : La taule : la prison

La sacoche : petit sac

Le fric, je l'ai volé : l'argent

De quoi je me mêle : Occupe -toi de ce qui te regarde, de tes affaires

A propos des réalisateurs :

Enfants, **Jean-Pierre Dardenne et son frère cadet Luc** habitent dans le village d'Engis, mais passent leurs journées à Seraing, banlieue industrielle de Liège, où, plus tard, ils tourneront la plupart de leurs films. Étudiant en art dramatique à l'Institut des arts de diffusion de Bruxelles, Jean-Pierre Dardenne y a pour professeur Armand Gatti. Le poète et metteur en scène

propose au jeune comédien et à son frère, qui étudiait jusqu'alors la philosophie, de devenir ses assistants. Il leur permet également de faire leurs premières armes comme réalisateurs, en tournant des vidéos militantes dans différentes cités ouvrières de Wallonie.

A propos du film :

Il a fallu un an d'écriture aux frères Dardenne pour écrire le scénario du film et 55 jours pour le tournage, largement effectué de jour en raison du jeune âge de l'acteur principal, Thomas Doret.

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

