

# In mostra le “influenze” di Ezra Pound

## Mamming Museum.

Dal 7 luglio un viaggio fra le opere influenzate dal grande poeta

**MERANO.** Un viaggio attorno a Ezra Pound. È questa la proposta che da giovedì 7 luglio andrà ad arricchire l'offerta del Palais Mamming Museum.

“Make It New - Ezra Pound nel vortice delle Avanguardie” è il titolo della mostra con inaugurazione appunto il 7 luglio alle ore 19 e che fino al 6 gennaio 2023 proporrà un viaggio tra una serie di opere influenzate da Pound, a lui dedicate o sca-

linate dalla collaborazione con il poeta americano. “Make It New” è tratto proprio da un motto che Pound fece suo, tra l'altro, citazione di un antico testo cinese sul quale il poeta americano forgiò la sua attività creativa.

Curata da Carl Kraus, Siegfried de Rachewiltz e Rosanna Prucoli, in collaborazione con Elmar Gobbi e Tiziano Rosani, la mostra è suddivisa in diverse sezioni che introducono dapprima la figura di Ezra Pound, poi i Cantos, quindi le biografie degli artisti e le opere degli intellettuali che egli incontrò, stimò e sostenne. Non ultimo, le

ricadute della presenza di Pound a Merano. La collaborazione con la Mediateca Multilingue e l'Accademia Italo-Tedesca ha reso possibile anche alcune installazioni video e sonore relative all'opera di Pound.

La mostra si apre con i Cantos e con una galleria di ritratti dedicati al poeta americano, mentre le altre sezioni seguono cronologicamente gli spostamenti che Pound effettuò, così come la germinazione intellettuale che fu in grado di produrre. Ad esempio, la sezione intitolata “Vortex London 1908-1920” è dedicata ai dodici anni in cui Pound visse nella

capitale inglese, ritrovandosi subito al centro dei fermenti letterari, artistici e sociali dell'epoca.

Andando avanti nella mostra ci si imbatte in “Action Rapallo 1925-1945”, ovvero la sezione che tratta il soggiorno di Pound a Rapallo, in Liguria, dove nel 1925 si stabilì per dare vita a iniziative letterarie e musicali.

Infine, l'ultima sezione, “Verrò a Merano”, interamente dedicata all'arrivo di Pound in città e all'influenza che a lungo egli esercitò sugli artisti, sugli intellettuali meranesi e sul dibattito culturale in città. **J.M.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



• James Joyce, Ezra Pound, Foprd Madox Ford e John Quinn