

ANGABEN ZUR PERSON Christian Terzer



Geschlecht

Geburtsdatum

Staatsangehörigkeit

BERUFSERFAHRUNG

seit 10. Juli 2017

Direktor des Landesmuseum Bergbau der Autonomen Provinz Bozen

01.01. 2002 – 30.06.2017

Freiberuflicher Kurator, Ausstellungsentwickler und Museumsberater. Archäologe und Gutachter für das Bodendenkmalamt und Baudenkmalamt. Projektmanagement im Museumsbereich. Wissenschaftlicher Autor, populärwissenschaftlicher Autor für Radio und Fernsehen. Externer Lehrbeauftragter am Institut für Archäologien der Universität Innsbruck.

01.05.1997 – 31.03. 2002

Inhaber des Unternehmens Archeotek (Bau- und Bodendenkmalpflege)

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

2003

Journalismuslehrgang Jahrgang 2003 der Österreichischen Medienakademie Salzburg, Kuratorium für Journalistenausbildung.

1999-2003

Doktoratsstudium Ur- und Frühgeschichte an der Leopold Franzens Universität in Innsbruck (A), Fachbereich Mittelalterarchäologie

1993-1999

Magisterstudium Ur- und Frühgeschichte, Geschichte und Klassische Archäologie an der Leopold Franzens Universität in Innsbruck (A), Fachbereich Mittelalterarchäologie

1983-1988

FOS – Neusprachliche Fachrichtung, Meran (I): Maturabschluss Juli 1988

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n)

Deutsch

Weitere Sprache(n)

Italienisch

Englisch

VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Sehr gut	Sehr gut	Sehr gut	Sehr gut	Sehr gut
Zweisprachigkeitsprüfung „A“.				
Sehr Gut	Sehr gut	Gut	Gut	Gut

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Kommunikative Fähigkeiten | ▪ Erwerb guter Kommunikationsfähigkeiten während meiner Tätigkeit als selbstständiger Museumsberater, Autor von Radio- und Fernsehbeiträgen zu kulturgeschichtlichen Themen für RAI-Südtirol, in der Erwachsenenfortbildung, als Projektkoordinator |
| Organisations- und Führungstalent | ▪ Führungsaufgaben als Geschäftsführer des Unternehmens Archeotek, als Ausstellungskurator, Museumsberater und Projektkoordination, in der Erwachsenenfortbildung. |
| Berufliche Fähigkeiten | ▪ Eigenverantwortliche Arbeitsweise, Führungsqualitäten, Kreative Ideenschmiede, Genauigkeit in der Planung und Durchführung von Arbeitsprozessen |
| Computerkenntnisse | ▪ Sehr gute Kenntnisse von Microsoft Office™, Photoshop, Access-Datenbank, FP7-Datenbank, Katalogisierungsprogramm ADLIB |
| Führerschein | ▪ Klasse A und B |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Publikationen

Monographische Schriften:

1. Das langobardische "Fürstengrab" von Civezzano. Eine Neubewertung. NEARCHOS Beiheft 6, Innsbruck 2001.
2. Stadtkerngrabung in Bozen. Ein Keramikkomplex des 13.-16. Jh. aus einem Bozner Handelshaus, Innsbruck 2004.
3. Der Ruf der Trommel. Ein Lärminstrument und sein Gebrauch im Alltag, Krieg und Brauchtum. Katalog zur Sonderausstellung „Der Ruf der Trommel“ auf Schloss Runkelstein bei Bozen, 7. April – 12. September 2004, Bozen 2004.
4. Museumsführer Prokulus Museum Naturns (Brixen 2007).
5. Malcesine. Das Schloss und der Monte Baldo (Mori 2008).
6. Katalog zur Sonderausstellung „Mauerschau. Bauwerk & Denkmal Schloss Tirol“, mit einem Beitrag von Jürg Goll und Guido Faccani. (Bozen 2016).
7. Sebatum. Auf den Spuren der Saevates. Museumsführer (Bozen 2016)

Beiträge und Aufsätze:

1. Christian Terzer, Mittelalterliche Ofenkacheln FÖ 34, 1995, 793f.
2. Christian Terzer u.a., Neue Ansätze zur Ofenkachelforschung in Tirol, Tiroler Heimatbl. 70, 1995, 118ff.
3. Christian Terzer, Das langobardische "Fürstengrab" von Civezzano. Eine Neubewertung; APA, Zeitschr. Mus. Vor- Frühgesch. Berlin 33, 2001, 152 - 226.
4. Christian Terzer, Spuren der ersten Menschen in den südlichen Alpentälern, Südtirol in Wort und Bild 3/2002, 6-10.
5. Christian Terzer, Das langobardische "Fürstengrab" von Civezzano, ArchaeoTirol, Kleine Schriften 4, 2002, 15-16.
6. Christian Terzer, Ein Keramikkomplex des 13.-16. Jh. aus einem Bozner Handelshaus.

In: W. Endres, K. Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnereisymposium auf Schloss Maretsch in Bozen/Südtirol 2001, Nearchos 12, Innsbruck 2003, 231-243.

7. Christian Terzer, Wasserversorgung im Mittelalter, Südtirol in Wort und Bild 4/2003, 16-20.

8. Christian Terzer, Tante Ju ist wieder da. In: ff-Südtiroler Wochenmagazin 42, 16. Oktober 2003, 58-59.

9. Christian Terzer, Tante Ju ist wieder da. In: Salzburger Nachrichten vom 17./18. Jänner 2004.

10. Christian Terzer, Tante Ju aus dem Eis. Neuer Gletscherfund in den Tauern. In: alpin. Das Bergweltmagazin 6, 2004, 86-90.

11. Christian Terzer, Von „hölzeinn roem dieffen prunnen und wasserstuben“. Wasserversorgung auf mittelalterlichen Burgen, ARX 2/2004, 11-16.

12. Christian Terzer, 24 Stunden in Bozen. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 53-54.

13. Christian Terzer, Das Stadtmuseum Bozen – Ein Haus der Vielfalt. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 64-66.

14. Christian Terzer, Vom Museum zum Museion. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 75-77.

15. Christian Terzer, Eine Stadt im Handelsfieber. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 92-97.

16. Christian Terzer, Die Eurac – Ein Ort der Wissen schafft. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 105-107.

17. Christian Terzer, Ötzi's Heim. In: Stadtgemeinde Bozen (Hrsg.), Bolzano-Bozen, Ötzi's Stadt. Eine Reise in die Kultur und wunderbare Welt der Dolomiten. Katalog zur Ausstellung Bolzano-Bozen in Budapest, 24. September – 22. November 2004, 118-121.

18. Christian Terzer, Die langobardischen Gräber von Civezzano. Zur Problematik von Altfunden und deren Interpretation. In: Romanen und Germanen im Herzen der Alpen zwischen 5. und 8. Jahrhundert. Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung „Romanen und Germanen im Herzen der Alpen“, Schloss Runkelstein bei Bozen 19.04. – 30.10.2005, Bozen 2005.

19. Christian Terzer, Frühmittelalter – Spurensuche. In: Der Vinschger Wind 8, Jg. 1, 2005, 24.

20. Christian Terzer, Hitlers Kosaken. Ein Archäologe, ein Historiker und ein Ethnologe auf den Spuren eines Stücks Osttiroler Zeitgeschichte, Geschichte und Region/Storia e regione 14, 2005, 166-170.

21. Christian Terzer, Schatzsuche im Museumsdepot – Die Kriegstrommel von Schloss

Karneid, ARX 2/2005, 52f.

22. Christian Terzer, Das Tor zum Süden, Archäologie in Deutschland 6/2006, 58 – 61.

23. Christian Terzer, Die Laimburg – Bestandaufnahme und archäologische Untersuchung. In: W. Kofler-Engl, G. Pfeifer (Hrsg.), Die Laimburg. Geschichte, Archäologie, Restaurierung, Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol 2, Bozen 2006, 31 – 76.

24. Christian Terzer, The lead seals from Gnalič wreck. In: Mitja Guštin, Sauro Gelichi, Konrad Spindler (Hrsg.), The heritage of the Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic (Koper 2006), 112-115.

25. Christian Terzer, Harald Stadler, Michael Schick, Armin Torggler, Zwischen Artefakt und Befund. Der Beitrag der Archäologie, Bauforschung auf Schloss Tirol Heft 5, 2008, 7-49.

26. Christian Terzer, Ein Sachbuch mit Unterhaltungswert. Harwick W. Arch, Johann W. Deininger. Lebenserinnerungen. Nearchos 16. Innsbruck 2007, Schlern 82, Heft 1, Bozen 2008, 76-79.

27. Christian Terzer, Geraubte Archäologie. Metalldetektoren und unser archäologisches Erbe, Archäologie in Deutschland 4/2009, 42-43.

28. Christian Terzer, Archäologische Erkenntnisse. In: Waltraud Kofler-Engl (Hrsg.), Die Mühlbacher Klause. Geschichte, Archäologie, Restaurierung, Forschungen zur Denkmalpflege in Südtirol 4, 2009, 35-108.

29. Christian Terzer, Hubert Steiner, Holzschaukeln für die Götter. Brandopferplatz in 2000 m Höhe, Archäologie in Deutschland 3/2010, 4-6.

30. Christian Terzer, Gustav Pfeifer, Laimburg. In: M. Hömann-Weingartner (Hrsg.), Tiroler Burgenbuch, Band 10 – Überetsch und Südtiroler Unterland, 2011, 267-280.

31. Christian Terzer, Keramik- und Lavezgefäße der Zeit von 800 bis 1200 aus Müstair GR-Kloster St. Johann. In: Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350, Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld, 28.-29.10. 2010, SPM VII, 2011, 361-368.

32. Christian Terzer, Dem Krieg auf der Spur – Weltkriegsarchäologie an der Dolomitenfront, Archäologie in Deutschland 1/2011, 58-61.

33. Christian Terzer, Michael Unterwurzacher, Lavez – Material, Vorkommen, Verwendung. Ein Überblick. In: ArchaeoPlus – Schriften zur Archäologie und Archäometrie an der Paris Lodron-Universität Salzburg, Band 4, 2012, 43-54.

34. Christian Terzer, „Die menschliche Natur ist reiselustig und nach Neuem begierig“ – Museum Mansio Sebaturum, das erste Museum zur Römerzeit in Südtirol. In: Harpfe, Zeitschrift für Landeskunde Nr. 4, 2012, 43-44.

35. Christian Terzer, Spurensuche. Weltkriegsarchäologie an der Südwestfront. In: Jubel & Elend. Leben mit dem Großen Krieg 1914-1918, Ausstellungskatalog Schallaburg 2014, S. 386-391.

36. Christian Terzer, Harald Stadler, Frontarchäologie. In: Hermann J. W. Kuprian, Oswald Überegger (Hrsg.), Katastrophenjahre. Der Erste Weltkrieg in Tirol (Innsbruck 2014), S. 461-478.

37. Christian Terzer, Tourismusdestination Frontstellung. In: Patrick Gasser, Andrea Leonardi, Gunda Barth-Scalmani, Krieg und Tourismus im Spannungsfeld des Ersten Weltkrieges, Tourism & Museum Volume 5, 2014, S. 379-398.

38. Christian Terzer, Rupert Gietl, Hubert Steiner, Dokumentation der Hochgebirgsfront des I. Weltkrieges im Pustertal, Der Schlern, Heft 7, Jg. 89, 2015, 4-25.

39. Christian Terzer, Frontstellungen im Hochgebirge. Das Projekt Karnischer Kamm, Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege (ÖZKD) LXIX, 2015, Heft 3/4, 262-271.

40. Christian Terzer, Den Krieg im Visier. Weltkriegsarchäologie – ihre Ansprüche, Methoden, Grenzen. In: Bernhard Bachinger, Richard Lein, Verena Moritz, Julia Waliczek-Fritz, Stefan Wedrac, Markus Wurzer (Hg.), Gedenken und (k)ein Ende? Das Weltkriegs-Gedenken 1914/2014, Debatten, Zugänge, Ausblicke (Wien 2017), S. 129-138.

Projekte AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSPROJEKTE

2017

Hallo Museum!Salve Museo. Sonderausstellung des Museums für Alltagskultur Neumarkt. Konzept, Kurator, Pressearbeit

2016

Schloss Tirol (BZ), Italien, Sonderausstellung „Mauerschau. Bauwerk & Denkmal Schloss Tirol“
Konzept, Kurator

2015

Marling (BZ), Italien, Dauerausstellung „Archäologie in Marling: Co-Kurator, Textwerkstatt

2015

Virtuelle Ausstellung „ZeitenWende“ im Kulturgüterportal Südtirol:
<http://www.provinz.bz.it/katalog-kulturqueter/de/zeitenwende.asp>: Kurator

2015

Naturns (BZ), Italien, Sonderausstellung „Transit – Reisespuren durch die Zeit(en)“:
Konzept, Kurator, Pressearbeit.

2015

Tramin (BZ), Italien, Sonderausstellung „Action Admiral“: Konzept, Kurator, Gestaltung.

2014-2015

Salurn (BZ), Italien: Dauerausstellung „Abenteuer Haderburg – Scoprire Haderburg“:
Ausführungskonzept, Co-Kurator.

2013 - 2014

Bruneck (BZ), Italien: RIPA – Dauerausstellung „Archäologie auf Schloss Bruneck“:
Konzept, Kurator.

2013

Naturns (BZ), Italien, Sonderausstellung „59 Himmelsperlen – Ritus Rosarium“: Konzept, Kurator, Pressearbeit.

2013

Brixen (BZ), Italien, Konvent der Tertiarschwestern, Dauerausstellung Fundkeramik aus dem Kloster: Projektleitung, Ausführungskonzept, Kurator.

2013

Schallaburg, Niederösterreich (A); Ausstellung „Das Indien der Maharadschas“:

Textwerkstatt.

2012 - 2014

Palai-Fersental (TN), Italien. Museum zum Kupferabbau im Fersental – „S'Haus van Gschichtr“ Co-Kurator, Pressearbeit.

2012-2014

Tramin (BZ), Italien, Neugestaltung Heimatmuseum: Projektleitung, Konzept, Kurator, Pressearbeit.

2010 - 2011

Malcesine (VR), Italien, Schloss Malcesine, Schlossmuseum: Co-Konzept, Kurator, Textwerkstatt, Pressearbeit.

2009 - 2010

St. Lorenzen, (BZ), Italien, Museum Mansio Sebaturum: Koordination, Ausführungskonzept, Kurator.

2009 – 2010

Villanders, (BZ), Italien, Archaeoparc: Ideenkonzept Neugestaltung (nicht realisiert).

2009

Kurtatsch, (BZ), Italien, Eberlehof, Dauerausstellung: Ausführungskonzept, Kurator, Gestaltung.

2009

Feldthurns, (BZ), Italien, Archaeoparc: Ideenkonzept Neugestaltung (nicht realisiert).

2009 – 2008

Mühlbach, (BZ), Italien, Mühlbacher Klause, Dauerausstellung: Ausführungskonzept, Kurator.

2009 – 2008

Truden, (BZ), Italien, Panoptikum: Koordination, Ausführungskonzept, Kurator.

2008

Ötzmuseum Bozen, (BZ), Italien.: Textwerkstatt Neugestaltung Internetseite.

2007 – 2009

Malcesine, (VR), Italien, Schloss Malcesine, Naturmuseum Gardasee: Koordination, Ausführungskonzept, Textwerkstatt, Pressearbeit.

2006 – 2007

Naturns, (BZ), Italien, Prokuluseum: Ausführungskonzept, Co-Kurator, Pressearbeit.

2004 – 2005

Bozen, (BZ), Italien, Schloss Maretsch: Leitung Ausstellungszentrum.

2004

Bozen, (BZ), Italien, Schloss Runkelstein, Ausstellung Romanen & Germanen: Wissenschaftliche Beratung, Pressearbeit.

2004

Pfatten/Laimburg, (BZ), Italien, Felsenkeller, Ausstellung Archäologie: Kurator, Gestaltung.

2004

Budapest, Museum für Geschichte, Ausstellung Bozen – Bolzano: Textwerkstatt.

2003

Bozen, (BZ), Italien, Schloss Runkelstein, Ausstellung Ruf der Trommel: Projektleitung, Kurator, Pressearbeit.

Auszeichnungen und Preise

2002

Förderpreis ARCHAEO TIROL zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses.

2002/2003

Forschungsstipendium auf dem Gebiet der Archäologie und Altertumswissenschaften des Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

Mitgliedschaften

seit 2003: Mitglied des Arbeitskreises für Geschichte, Bauforschung und Archäologie Innsbruck/Bozen.

Referenzen

Referent „Grundlehrgang Museumsarbeit“ – Oktober 2015, Autonome Provinz Bozen – Südtirol, Abteilung 42. Museen

Tagungsreferent Jahre 2010-2015:

- 2015, 18. Juni, Wien (A)/Kartause Mauerbach: Fachgespräch Denkmalforschung: Archäologische und bauliche Überreste des Ersten Weltkriegs in Österreich.

- 2015, 9. Jänner, Innsbruck (A): Tag des Institutes für Archäologie, AG Schlachtfeldarchäologie

- 2014, 10-12. Dezember, Wien/Österreichisches Staatsarchiv: Gedenken und (k)ein Ende – was bleibt vom Jahr 1914. Das Gedenkjahr 1914/2014 und sein historiografisches Vermächtnis.

- 2014, 5.-7. November, Trier (DE)/Universität Trier: Archäologie und Krieg – ein neues Forschungsfeld.

- 2013, 9. November, Meran (ITA)/Touriseum: Krieg und Tourismus.

- 2013, 12.-14. September, Krems (A)/Kloster Und: Living with the „Great War“. The First World War in a Global Perspective.

- 2011, 11. Mai, Salzburg (A)/Gerichtsmedizin, Universität Salzburg: IV Österreichischer Archäometrikongress.

- 2010, 28-29. Oktober, Frauenfeld (CH)/Archäologie Schweiz: Habitat et mobilier archéologiques de la période entre 800 et 1350.

ANLAGEN

•

